Государственное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Протокол № 1 от 28.08 20

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ№386
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 51 от 27.08.20

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

Учебного предмета «Физическая культура»

Для 2 б класса

Учитель Ботвина Наталья Евгеньевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт - Петербург

2020 год.

1.Пояснительная записка

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.
При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач:**
Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия;
Содействие гармоническому физическому развитию;
Овладение школой движения;
Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;
Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм формам активного отдыха и досуга;
Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;
Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.
Необходимость разработки данной программы направлена на:
Реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально технической оснащенностью учебного процесса, региональными условиями и видам учебного учреждения;
Реализацию принципа достаточности и сообразности учебного процесса, формирование познавательной и предметной активности учащихся;
Соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;
Расширение межпредметных связей. Всестороннее раскрытие взаимосвязи взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.
Усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками основных знаний, способов и физических упражнений, физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: Просвещение)

2. Содержание учебного предмета

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.
История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.
Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.
Физическая культура в современном обществе.
Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).
Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.
Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.
Всестороннее и гармоничное физическое развитие.
Адаптивная физическая культура.
Спортивная подготовка.
Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.
Профессионально-прикладная физическая подготовка.
Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.
Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
Восстановительный массаж.
Проведение банных процедур.
Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.
СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.
Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).
Планирование занятий физической подготовкой.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.
Организация досуга средствами физической культуры.
Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.
Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.
Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).
Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.
Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.
Акробатические упражнения и комбинации.
Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.
Упражнения и висы на перекладине.
Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.
Прыжковые упражнения.
Метание малого мяча.
Спортивные игры. Баскетбол (элементы баскетбола)
Волейбол (элементы волейбола)
Футбол (элементы футбола).
Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.
Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.
Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.
Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.
Легкая атлетика: Бег, прыжки.
Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, на дальность на заданное расстояние.
Организующие команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (попрямой "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колону, по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колоны с разведением и слиянием.
Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.
Лазание и перелазание: лазание по шесту в два и три приёма, по гимнастической стенке, скамейке, деревьям. Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочерёдно переменой правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.
Акробатика: кувырок вперёд в группировке, кувырок назад, стойка на лопатках.
Висы и упоры - смешанные; подтягивание из виса.
Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.
Спортивные игры
Баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке, ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой; бросок мяча одной рукой с места;
Волейбол - стойка игрока, передвижение, броски мяча над головой.
Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

1четверть
1 раздел: «Лёгкая атлетика» - 27 часов
-знания о физической культуре
-ходьба и бег
-прыжки
-метание
-подвижные игры на основе лёгкой атлетике
2четверть
2 раздел: «Гимнастика» - 21 час
-акробатика
-строевые упражнения
-лазание. Висы.
-ОРУ с предметами и без
-подвижные игры

3четверть

3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 30 часов
-подвижные игры на основе баскетбола
- подвижные игры на основе мини-футбола

- подвижные игры на основе волейбола

4четверть

4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа

-подвижные игры
-бег с ускорением
-челночный бег
-бег 60м, 30м
-метание мяча.

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

	2б класс
Характеристика класса	**В классе 31 ученик. из них 12 мальчиков, 19 девочек. 4 Учащихся имеют подготовительную группу здоровья по медицинским показаниям. (Белова А. Дорохин А. Кузенная А. Печенцов Д. Сафаралиева С.) 1Учащийся освобожден от практических занятий на уроке (Горовенко В.) Уровень физической подготовленности в классе средний. Класс не способен к длительному произвольному вниманию. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предмету, Отношение к уроку позитивное, дисциплина благоприятная, но есть учащиеся, которые могут провоцировать конфликты, нарущать дисциплину и требуют индивидуального подхода в процессе урока (Атаманцев К. Волога А. Лобанов А.) Реакция на задания, замечания, – положительная. Учащиеся активно принимают участие в соревнованиях. Ребята подвижны и активны, все любят играть в подвижные игры, могут самостоятельно организовать свою игровую деятельность. В процессе урока всегда удается выполнить поставленные цели и задачи.**
Виды уроков	**Вводный. Урок изучения нового материала. Урок – совершенствование материала. Урок – закрепление материала. Урок-зачет. Урок – игра. Комбинированный урок.**
Применяемые технологии	**Игровая технология, Технология группового обучения. Здоровье сберегающие технологии.**

	Технология дифференцированного и индивидуального подхода. Технология проблемного обучения

4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Учащиеся получат теоретические знания:

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля.

Культурно-исторические.

Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр.

Социально-психологические.

О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур.

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.

Способы и особенности движений и передвижений человека.

О физических качествах и общих правилах их тестирования.

О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие.

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.

Учащиеся научатся:

Двигательные действия и навыки

Гимнастика с основами акробатики.

Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения.

Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.

Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.

Выполнять кувырок вперед и назад.

Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.

Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов.

Выполнять висы и упоры.

Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.

В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.

Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий.

Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.

Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.

Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.

С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.

Стартовать из различных позиций.

Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.
Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.
Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.
Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.
Толкать, метать набивной мяч из различных положений
Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий. Подготовка мест занятий.
Подвижные и спортивные игры.
индивидуальные и групповые игры с мячом:
Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.
Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.
Уметь играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.
Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания. Техника безопасности при проведении соревнований.
Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола (мини- футбола).
Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.
Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

В рабочей программе программный материал делится на две части базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по баскетболу, волейболу, подвижным играм, футболу. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических знаний можно выделять время как в процессе урока, так и отдельный час в четверти.
Важной особенностью образовательного процесса является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончании раздела, так и по мере освоения умений и навыков по окончании начальной школы учащийся должен показывать уровень физической подготовленности не ниже средних результатов, приведенных в разделе «демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:
– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности.
– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметнымирезультатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.
– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки.
– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками.
– выполнять акробатические и гимнастические комбинации
– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами.

5. Критерии и нормы оценки

1. **Для устных ответов определяются следующие критерии отметок**

o

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если

		учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов (доклады, рефераты по ФК) определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок

Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела		
		Количество часов	Контроль
1	**Базовая часть**	**78**	
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	Беседа
1.2	Подвижные игры	18	КУ. Командная игра.
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	КУ гимнастические (кувырок, стойка на лопатках, перекаты, «мост». Акробатическая комбинация (4 элемента)

			Силовые упражнения.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	КУ. (бег 30м/с, прыжок в длину с места, метание мяча в цель. Метание мяча на дальность,
1.5	Кроссовая подготовка	21	Бег 800м/с.
2	**Вариативная часть**	**24**	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола		КУ с мячом (подача и прием мяча)
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола		КУ с мячом (ведение мяча, передача мяча)
2.3	Подвижные игры Итого:	102 часа.	Командная игра.

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (Разделы, темы)	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Вид контроля
	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Строевая подготовка.	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить строевые упражнения. Выполнить	Фронтальный опрос.

	Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Бег с изменением направления. Прыжок в длину с места.		упражнения, выделить ошибки.	
2	Строевая подготовка. ОРУ. Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Сдача контрольного норматива-бег 30 м. Прыжок в длину с места, через мячи.	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
3.	Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Челночный бег 3* 15. Прыжок в длину с места, с поворотом на 180.	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники бега
4	Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. Эстафета «Круговая эстафета».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега Фиксирование результатов
5	Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Эстафета «Вызов номеров».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Фиксирование результатов
6.	Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с разбега. Эстафета «Смена сторон».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники бега Фиксирование результатов

	Кроссовая подготовка.	4 ч		
7	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Закрепление техники метания малого мяча в горизонтальную цель и на дальность. Техника бега на длинные дистанции.	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега, метания
8	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Сдача контрольного норматива метания малого мяча на дальность. Бег на длинные дистанции (400-500 м.).	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега, метания
9	ОРУ с мячами. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега
10	ОРУ с мячами. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега
	Подвижные игры	8 ч		
11	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка движений.

12	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка движений.
13	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
14	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-подъем туловища из положения лежа. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», «К своим флажкам».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Контрольный норматив. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
15.	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка движений.
16	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
17	Строевая подготовка (на оценку). ОРУ. Подвижные игры: «Волк во	1	Выполнить строевые упражнения. (контроль)	Корректировка техники и тактики игры

	рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».		Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	
18	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить строевые упражнения. Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч.		
19	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка движений.
20	Общеразвивающие упражнения с набивным мячом, малым мячом. Строевая подготовка. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
21	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях (на оценку). Стойка на одной ноге. Ходьба по гимн.скамейке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.

22.	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Обучение технике кувырка вперед, назад.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
23	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Закрепление технике кувырка вперед, назад. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений
24	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Закрепление технике кувырка вперед, назад. Ходьба по рейке гимнастической скамейки (на оценку).	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений
25	Комплекс ОРУ с обручами, гимн палками. Строевая подготовка. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимнастической стенке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
26	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Строевая подготовка. Сдача техники выполнения кувырка вперед, назад на оценку. Лазанье по гимнастической стенке и канату.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Контрольный норматив.	Страховка коррекция движений
27	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Строевая подготовка.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить	Страховка коррекция движений

	Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.		упражнения, выделить ошибки.	
28	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке. Игры по выбору.	1	. Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Страховка коррекция движений
29	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками, Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимнастическую скамейку. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
30	Комплекс ОРУ Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимнастическую скамейку. Повороты на гимнастической скамейке. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки. п/и «перестрелка».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Ответить на вопросы.	Страховка коррекция движений
	Подвижные игры с элементами баскетбола	6 ч.		
31	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга	1	Ответить на вопросы по т/б. Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать	Корректировка техники и тактики игры

	выбивай».		правила игры.	
32	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
33	ОРУ с малыми мячами. Повторение терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча (на оценку).	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
34	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
35	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
36	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой (на оценку). Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры

	Подвижные игры	4 ч.		
37	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
38	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
39	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит». Сдача контрольного норматива-подъем ног из положения виса на ш/стенке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить контрольное упражнение Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
40	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Выполнить ОРУ. Выполнить строевые упражнения. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры с элементами волейбола	6 ч		
41	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по пионерболу. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и	1	Выполнить ОРУ. Ответить на вопросы. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики игры

	передачами мяча.		Соблюдать правила игры.	
42	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
43	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
44	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении (на оценку). Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
45	ОРУ с гимн. палками. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
46	ОРУ с гимн. палками. Броски мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры	4 ч.		
47	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
48	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде». Сдача	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры. Выполнить контрольный	Корректировка техники и тактики игры

	контрольного норматива-приседания.		норматив.	
49	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
50	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики игры
	Кроссовая подготовка.	10 ч.		
51	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
52	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Сдача контрольного норматива-отжимание. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры. Выполнить контрольный норматив.	Корректировка техники и тактики бега
53	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ. Соблюдать правила игры	Корректировка техники и тактики бега
54	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами	1	Выполнить строевые упражнения, ОРУ.	Корректировка техники и тактики бега

	л/а.		Соблюдать правила игры	
55	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а. Сдача контрольного норматива-прыжки на скакалке.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Выполнить контрольный норматив.	Корректировка техники и тактики бега
56	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега
57	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки.	Корректировка техники и тактики бега
58	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
59	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Сдача контрольного норматива-прыжки в длину с места. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Выполнить контрольный норматив. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
60	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
	Легкоатлетические упражнения	8 ч.		
61	ОРУ во время ходьбы.	1	Выполнить ОРУ.	Корректировка техники и тактики бега

	Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с разбега. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.		Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	
62	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Сдача контрольного норматива-прыжки в длину с разбега. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
63	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
64	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
65	ОРУ со скакалками. Метание мяча. Сдача контрольного норматива-бег 30м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры. Выполнить контрольный норматив.	Корректировка техники и тактики бега

66	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
67	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Медленный бег до 3 мин.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры.	Корректировка техники и тактики бега
68	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Контрольное тестирование. Двусторонняя игра в мини-футбол.	1	Выполнить ОРУ. Выполнить упражнения, выделить ошибки. Соблюдать правила игры. Выполнить контрольные нормативы.	Корректировка техники и тактики бега

Плавание

Период	№ урока	Тема урока	Контроль
1 неделя	1	Вводный инструктаж. Правила ТБ на занятиях плавания.	Практическая работа
	2	Проверка плавательной подготовки способом кроль на груди, кроль на спине, брасс.	Практическая работа
2 неделя	3	Техника работы ног, рук способом кроль на груди.	Практическая работа
	4	Техника работы ног, рук способом кроль на груди.	Практическая работа
3 неделя	5	Инструктаж ТБ Техника работы рук, ног способом кроль.	Практическая работа
	6	Согласование работы рук,	Практическая работа

		ног с дыханием способом кроль на груди.	
4 неделя	7	Плавание способом кроль на груди в целом.	Практическая работа
	8	Плавание способом кроль на груди в целом.	Практическая работа
5 неделя	9	Техника работы рук, ног способом кроль на спине.	Практическая работа
	10	Техника работы рук, ног способом кроль на спине.	Практическая работа
6 неделя	11	Согласование работы рук, ног с дыханием способом кроль на спине.	Практическая работа
	12	Согласование работы рук, ног с дыханием способом кроль на спине.	Практическая работа
7 неделя	13	Плавание способом кроль на спине в целом.	Практическая работа
	14	Плавание способом кроль на спине в целом.	Практическая работа
8 неделя	15	Техника работу рук, ног способом брасс.	Практическая работа
	16	Техника работу рук, ног способом брасс.	Практическая работа
9 неделя	17	Соглавсование работы рук, ног с дыханием способом брасс.	Практическая работа

	18	Соглавсование работы рук, ног с дыханием способом брасс.	Практическая работа
10 неделя	19	Плавание способом брасс в целом.	Практическая работа
	20	Плавание способом брасс в целом.	Практическая работа
11 неделя	21	Техника согласования работы и совместных действий в командных состязаниях.	Практическая работа
	22	Техника согласования работы и совместных действий в командных состязаниях	Практическая работа

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкая атлетика» - 8_часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**Параграфы в учебнике.** **Презентации по темам:** -Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике - Строевая подготовка	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный

		- Бег на короткие дистанции (20м,30 м,60 м). - Метания малого мяча на дальность. - Прыжка в длину с места, с разбега.		диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - 6 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: - Техника бега на длинные дистанции. - Развитие выносливости.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на**	**1 час**	Платформы: Я класс

	знаний	**платформах**.		Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

ПТП при электронном обучении физическая культура

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Спортивные игры» 2 часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Параграфы в учебнике. Презентации по темам: - т/б на занятиях спортивными играми. - Удары в ворота, отбор мяча в движении в игре футбол.	**1час**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 час**	**Zoom**

8. Перечень методических, учебно-методических материалов, литературы, материально-техническое обеспечение.

№	Наименование	количество
1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я .Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	 60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.
3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	25шт
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт
8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт

13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт
19.	Обруч гимнастический	20шт
20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт

22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт
25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.
31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

Дистанционные технологии:
Платформы: Я класс. Решу ВПР

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт-Петербурга
(протокол № 1 от « 27 » августа 2020г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ№386
Кировского района Санкт-Петербурга
№ 51 от « 27 » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Физическая культура»

для 2 а класса

Учитель Жакежанов Марат Махмутович

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт - Петербург

2020 год.

1.Пояснительная записка

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих **образовательных задач:**

Укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактику плоскостопия;

Содействие гармоническому физическому развитию;

Овладение школой движения;

Выработку представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

Формирование элементарных представлений о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных качеств;

Приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм формам активного отдыха и досуга;

Обучение простейшим способам контроля над физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности;

Воспитание дисциплинированности, доброжелательности, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений.

Необходимость разработки данной программы направлена на:

Реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально технической оснащенностью учебного процесса, региональными условиями и видам учебного учреждения;

Реализацию принципа достаточности и сообразности учебного процесса, формирование познавательной и предметной активности учащихся;

Соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному»;

Расширение межпредметных связей. Всестороннее раскрытие взаимосвязи взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов.

Усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками основных знаний, способов и физических упражнений физкультурно-оздоровительных мероприятиях режиме дня

, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (М.: просвещение.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.
При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

2. Содержание учебного предмета

ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.
История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.
Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.
Физическая культура в современном обществе.
Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).
Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека.
Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.
Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.
Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.
Всестороннее и гармоничное физическое развитие.
Адаптивная физическая культура.
Спортивная подготовка.
Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.
Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.
Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.
Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.
Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.
Восстановительный массаж.
Проведение банных процедур.
Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.
СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.
Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).
Планирование занятий физической подготовкой.
Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.
Организация досуга средствами физической культуры.
Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.
Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.
Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).
Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.
Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.
Акробатические упражнения и комбинации.
Упражнения и комбинации на гимнастической скамейке.
Упражнения и висы на перекладине.
Лёгкая атлетика. Беговые упражнения.
Прыжковые упражнения.
Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол (элементы баскетбола)
Волейбол (элементы волейбола)
Футбол (элементы футбола).

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.
Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.
Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.
Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.
Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Легкая атлетика: Бег, прыжки.
Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель, на дальность на заданное расстояние.
Организующие команды и приёмы: понятие направляющего и замыкающего продвижения в колонне: движение в колонне по одному за направляющим (по прямой "змейкой", "противоходом"); перестроение из колонны по одному в колону по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колоны с разведением и слиянием.
Общеразвивающие упражнения: упражнения у гимнастической стенки, с палкой (наклоны вперёд, назад, вправо, влево, "выкруты"), с набивными мячами, в движении.
Лазание и перелазание: лазание по шесту в два и три приёма, по гимнастической стенке, скамейке, деревьям. Преодоление естественных и искусственных препятствий с опорой на руки и ноги, с опорой на руки, поочерёдно переменой правой и левой ногой. Передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам.
Акробатика: кувырок вперёд в группировке, кувырок назад, стойка на лопатках.
Висы и упоры - смешанные; подтягивание из виса.
Упражнения в равновесии: ходьба приставными шагами: повороты на носках, приседания; соскоки прогнувшись.
Спортивные игры
Баскетбол - стойка баскетболиста, передвижение игрока в стойке, ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении, левой и правой рукой; бросок мяча одной рукой с места;
Волейбол - стойка игрока, передвижение, броски мяча над головой.
Футбол - передвижение игроков скрестными и приставными шагами; удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма;

1четверть
1 раздел: «Лёгкая атлетика» - 27 часов
-знания о физической культуре
-ходьба и бег
-прыжки
-метание
-подвижные игры на основе лёгкой атлетике

2четверть
2 раздел: «Гимнастика» - 21 час

-акробатика
-строевые упражнения
-лазание. Висы.
-ОРУ с предметами и без
-подвижные игры

3четверть

3 раздел: «Подвижные игры с элементами спорта» - 30 часов
-подвижные игры на основе баскетбола
- подвижные игры на основе мини-футбола
- подвижные игры на основе волейбола

4четверть

4 раздел: «Лёгкая атлетика, подвижные и спортивные игры» - 24 часа

-подвижные игры
-бег с ускорением
-челночный бег
-бег 60м, 30м
-метание мяча.

3. Характеристика класса, виды уроков. Применяемые технологии.

	2а класс
Характеристика класса	**В классе 30 учеников, из них 14 мальчиков, 16 девочек. Учащихся имеют подготовительную группу здоровья по медицинским показаниям (Высоцкая Н., Жабыко Ф.). Учащихся освобожденных от практических занятий на уроке нет. Уровень физической подготовленности в классе средний. Класс не способен к длительному произвольному вниманию. На уроках необходимо развивать интерес обучающихся к предмету. Отношение к уроку позитивное, дисциплина благоприятная, но есть учащиеся, которые могут провоцировать конфликты, нарушать дисциплину и требуют индивидуального подхода в процессе урока (Жабыко Ф.,Эргашев М.,Самохвалова К.) Реакция на задания, замечания, – положительная. Учащиеся активно принимают участие в соревнованиях. Ребята подвижны и активны, все любят играть в подвижные игры, могут самостоятельно организовать свою игровую деятельность. В процессе урока всегда удается выполнить поставленные цели и задачи.**
Виды уроков	**Вводный. Урок изучения нового материала. Урок – совершенствование материала. Урок – закрепление материала. Урок-зачет. Урок – игра. Комбинированный урок.**
Применяемые технологии	**Игровая технология, Технология группового обучения. Здоровье сберегающие технологии. Технология дифференцированного и индивидуального подхода. Технология проблемного обучения**

4.Планируемые результаты обучения

В результате освоения обязательного минимума содержания учебного предмета физическая культура должны достигнуть следующего уровня развития физической культуры.

Учащийся получит возможность научиться:

Основам знаний о физической культуре, умениям и навыкам, приемам закаливания, способам саморегуляции и самоконтроля. (в процессе урока):

Культурно-исторические.

Об особенностях зарождения физической культуры, истории возникновения и развития Олимпийских игр.

Социально-психологические.

О общих и индивидуальных основах личной гигиены. О правилах использования закаливающих процедур.

О причинах травматизма на занятиях физической культурой и правилах его предупреждения.

Естественные. Физиологические основы деятельности систем организма.

Способы и особенности движений и передвижений человека.

О физических качествах и общих правилах их тестирования.

О влиянии возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие.

О работе скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений.

Учащийся научится:

Двигательным действиям и навыкам.

Гимнастика с основами акробатики.

Ходить, бегать и прыгать при изменении длины, частоты и ритма. Выполнять строевые упражнения.

Принимать основные положения и осуществлять движения рук, ног, туловища без предметов и с предметами.

Лазать по гимнастической лестнице, канату и др. на расстояние 4 метра.

Выполнять кувырок вперед и назад.

Осуществлять опорный прыжок с мостика через козла или коня.

Ходить по бревну с выполнением стоя и в приседе поворотов на 90 и 180 градусов.

Выполнять висы и упоры.

Прыгать через скакалку, стоя на месте, вращая ее назад и вперед.

В положении наклона туловища вперед касаться пальцам рук пола.

Страховать во время занятий. Помогать в подготовке мест занятий.

Кроссовая подготовка. Легкоатлетические упражнения.

Бегать в равномерном темпе до 10 мин. по пересеченной местности, на выносливость.

Правильно выполнять основы движения в ходьбе, беге, прыжках.

С максимальной скоростью бегать до 60 метров по дорожке стадиона.

Стартовать из различных позиций.

Отталкиваться и приземляться на ноги в яму для прыжков после разбега.

Преодолевать с помощью бега и прыжков полосу из препятствий.

Прыгать в высоту с прямого и бокового разбега.
Метать предметы и мячи на дальность и в цель с места и разбега из разных исходных положений.
Толкать, метать набивной мяч из различных положений
Правила и организация соревнований. Помощь в судействе. Страховка во время занятий. Подготовка мест занятий.
Подвижные и спортивные игры.
индивидуальные и групповые игры с мячом:
Играть в мини-футбол, мини-баскетбол, мини-гандбол, пионербол, «перестрелку» и другие подвижные игры.
Владеть мячом, держать его, выполнять броски и передачи, ловить мяч, осуществлять ведение мяча.
Научатся играть в подвижные игры с бегом, прыжками, метаниями.
Организовывать и проводить подвижные игры и игровые задания. Техника безопасности при проведении соревнований.
Осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
Выполнять специальные упражнения, направленные на закрепление элементов техники футбола (мини- футбола).
Проводить самостоятельные занятия по развитию основных качеств, коррекции осанки и телосложения.
Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма при занятиях физическими упражнениями.

В рабочей программе программный материал делится на две части базовую и вариативную. В базовую часть входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана, региональный компонент (лыжная подготовка заменяется кроссовой). Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по баскетболу, волейболу, подвижным играм, футболу. Программный материал усложняется по разделам каждый год за счет увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических знаний можно выделять время как в процессе урока, так и отдельный час в четверти.
Важной особенностью образовательного процесса является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончании раздела, так и по мере освоения умений и навыков по окончании начальной школы учащийся должен показывать уровень физической подготовленности не ниже средних результатов, приведенных в разделе «демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

Личностные, мета предметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:
– умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
– умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
– умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения.

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности.
– проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
– проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
– оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Мета предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
– находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
– общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
– обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
– анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
– видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
– оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
– управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
– технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:
– планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
– излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
– представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
– измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
– оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.
– бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
– взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
– в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки.
– находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками.
– выполнять акробатические и гимнастические комбинации
– выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
– выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами.

5. Критерии и нормы оценки

1. **Для устных ответов определяются следующие критерии отметок**

o

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в

		деятельности.
Повышенный	«4»	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки; если учащийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью учителя.
Базовый	«3»	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.
Пониженный	«2»	Обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для отметки 3.

2. Для письменных ответов(ОБЖ, рефераты по ФК) определяются следующие критерии отметок

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Работа выполнена полностью без ошибок и недочетов.
Повышенный	«4»	Работа выполнена полностью, но при наличии в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов
Базовый	«3»	Обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.
Пониженный	«2»	Число ошибок и недочетов превысило норму для отметки 3 или правильно выполнено менее 50 % всей работы

3. Для практических занятий владения техникой двигательных умений и навыков

Уровни усвоения	Отметка по пятибалльной шкале	Показатели выполнения
Высокий	«5»	Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать
Повышенный	«4»	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок
Базовый	«3»	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях
Пониженный	«2»	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка

6. Разделы тематического планирования

№ п/п	Название раздела		
		Количество часов	контроль
1	**Базовая часть**	**78**	
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	беседа
1.2	Подвижные игры	18	КУ. Командная игра.
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	18	КУ гимнастические (кувырок, стойка на лопатках, перекаты, «мост». Акробатическая комбинация (4 элемента) Силовые упражнения.
1.4	Легкоатлетические упражнения	21	КУ. (бег 30м/с, прыжок в длину

			с места, метание мяча в цель. Метание мяча на дальность,
1.5	Кроссовая подготовка	21	Бег 800м/с.
2	**Вариативная часть**	**24**	
2.1	Подвижные игры с элементами волейбола		КУ с мячом (подача и прием мяча)
2.2	Подвижные игры с элементами баскетбола		КУ с мячом (ведение мяча, передача мяча)
2.3	Подвижные игры Итого:	102 часа.	Командная игра.

7. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Вид контроля
	Легкоатлетические упражнения	6 ч.		
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Строевая подготовка. Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Бег с изменением направления.	1	Соблюдают правила безопасности на уроке. Бегают на короткие дистанции. Меняют направление движения при	Фронтальный опрос.

	Прыжок в длину с места.		беге. Прыгают в длину с места.	
2	Строевая подготовка. ОРУ. Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Сдача контрольного норматива-бег 30 м. Прыжок в длину с места, через мячи.	1	Бегают на короткие дистанции, сдают норматив, прыгают в длину с места.	Корректировка техники бега и правильности дыхания
3.	Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Челночный бег 3* 15. Прыжок в длину с места, с поворотом на 180.	1	Бегают челноком, прыгают в длину с места, с поворотами на 180.	Корректировка техники бега
4	Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. Эстафета «Круговая эстафета».	1	Сдают норматив-прыжок в длину с места. Прыгают в длину с разбега.	Корректировка техники и тактики бега Фиксирование результатов
5	Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Эстафета «Вызов номеров».	1	Метают малый мяч на дальность. Соревнуются в эстафетах.	Фиксирование результатов
6.	Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с разбега. Эстафета «Смена сторон».	1	Метают мяч на дальность. Сдают норматив-прыжок в длину с разбега.	Корректировка техники бега Фиксирование результатов
	Кроссовая подготовка.	4 ч		
7	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Закрепление техники метания малого мяча в горизонтальную цель и на дальность. Техника бега на длинные дистанции.	1	Закрепляют технику метания мяча. Осваивают технику бега на длинные дистанции.	Корректировка техники и тактики бега, метания

8	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Сдача контрольного норматива метания малого мяча на дальность. Бег на длинные дистанции (400-500 м.).	1	Сдают тест-метание малого мяча на дальность. Осваивают технику бега на длинные дистанции.	Корректировка техники и тактики бега, метания
9	ОРУ с мячами. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Развивают выносливость в беге до 500 м.	Корректировка техники и тактики бега
10	ОРУ с мячами. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают длинные дистанции.	Корректировка техники и тактики бега
	Подвижные игры	8 ч		
11	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву».	1	Сдают норматив-прыжки на скакалке.	Корректировка движений.
12	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде».	1	Бросают в цель. Играют.	Корректировка движений.
13	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
14	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-подъем туловища из положения лежа. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», « К своим флажкам».	1	Сдают норматив. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
15.	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий	1	Играют.	Корректировка движений.

	лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок».			
16	Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте».	1	Бросают в цель. Играют.	Корректировка техники и тактики игры
17	Строевая подготовка (на оценку). ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
18	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Гимнастика с элементами акробатики	12 ч.		
19	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях.	1	Выполняют правила по технике безопасности. Выполняют виды группировок.	Корректировка движений.
20	Общеразвивающие упражнения с набивным мячом, малым мячом. Строевая подготовка. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	1	Закрепляют технику группировок. Выполняют стойку на носках.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
21	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях (на оценку). Стойка на одной ноге. Ходьба по гимн. скамейке.	1	Выполняют группировки на оценку.Выполняют стойку на одной ноге и ходьбу по гимн. скамейке.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.

22.	ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Обучение технике кувырка вперед, назад.	1	Выполняют перекаты в группировке, перешагивание через мячи. Изучают технику кувырка.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
23	Комплекс ОРУ координационной сложности. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Закрепление технике кувырка вперед, назад. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.	1	Выполняют перекаты в группировке. Закрепляют технику кувырка. Ходят по рейке гимн. скамейки.	Страховка коррекция движений
24	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Закрепление технике кувырка вперед, назад. Ходьба по рейке гимнастической скамейки (на оценку).	1	. Закрепляют технику кувырка. Ходят по рейке гимн. скамейки.	Страховка коррекция движений
25	Комплекс ОРУ с обручами, гимн. палками. Строевая подготовка. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке. Лазанье по гимнастической стенке.	1	Выполняют упражнения на гимн. скамейке и гимн. стенке.	Страховка коррекция движений Фронтальный опрос
26	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Сдача техники выполнения кувырка вперед, назад на оценку. Лазанье по гимн. стенке и канату.	1	Сдают технику кувырка на оценку. Лазают по гимн. стенке и канату.	Страховка коррекция движений
27	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполняют подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	Страховка коррекция движений
28	Комплекс ОРУ с гимн. палками. Строевая подготовка. Подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	1	Выполняют подтягивание, лежа на животе по горизонтальной скамейке.	Страховка коррекция движений

	Игры по выбору.			
29	Комплекс ОРУ с гимнастическими палками, Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимн. скамейку. Выполнение упражнений в равновесии на гимнастической скамейке.	1	Перелезают через маты и гимн. скамейку. Выполняют упр. в равновесии на гимн. скамейке.	Страховка коррекция движений, Фронтальный опрос.
30	Комплекс ОРУ Строевая подготовка. Перелезание через маты и гимн. скамейку. Повороты на гимн. скамейке. Значение гимн. упражнений для сохранения правильной осанки. п/и «перестрелка».	1	Перелезают через маты и гимн. скамейку. Выполняют упр. в равновесии на гимн. скамейке.	Страховка коррекция движений
	Подвижные игры с элементами баскетбола	6 ч.		
31	Инструктаж по технике безопасности на уроке по спортивным играм. ОРУ с малыми мячами. Основная стойка баскетболиста. Броски и ловля мяча. Игра «Из круга выбивай».	1	Выполняют правила безопасности на уроке. Осваивают технику стойки баскетболиста, бросков и ловли мяча.	Корректировка техники и тактики игры
32	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча. Основная стойка баскетболиста. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Осваивают технику стойки баскетболиста, бросков и ловли мяча. Изучают правила игры.	Корректировка техники и тактики игры
33	ОРУ с малыми мячами. Повторение терминологии и правил игры по баскетболу. Броски и ловля мяча. Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча (на оценку).	1	Осваивают технику стойки баскетболиста, бросков и ловли мяча. Изучают правила игры. Выполняют упражнения на координацию.	Корректировка техники и тактики игры
34	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру.	1	Выполняют остановки при движении по сигналу.	Корректировка техники и тактики игры

	Остановка в движении по звуковому сигналу. Эстафета с ловлей и передачами мяча.		Отрабатывают технику передачи мяча.	
35	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой. Игра «Из круга выбивай».	1	Отрабатывают технику передачи и ведения мяча.	Корректировка техники и тактики игры
36	ОРУ с баскетбольными мячами. Передача мяча партнеру. Ведение мяча одной рукой (на оценку). Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Отрабатывают технику передачи и ведения мяча.	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры	4 ч.		
37	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
38	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры. Фронтальный опрос
39	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит». Сдача контрольного норматива-подъем ног из положения виса на ш/стенке.	1	Играют. Сдают норматив.	Корректировка техники и тактики игры
40	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры

	Подвижные игры с элементами волейбола	6 ч		
41	ОРУ с малыми мячами. Изучение терминологии и правил игры по пионерболу. Броски и ловля мяча. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Изучают правила игры. Выполняют броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
42	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча. Изучение основной стойки. Броски мяча над собой. Игра «Мяч водящему»	1	Выполняют броски и ловлю мяча. Изучают стойку игрока.	Корректировка техники и тактики игры
43	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Мяч в корзину».	1	Выполняют броски и ловлю мяча.	Корректировка техники и тактики игры
44	ОРУ с малыми мячами. Броски и ловля мяча в движении (на оценку). Броски мяча над собой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют броски и ловлю мяча на оценку.	Корректировка техники и тактики игры
45	ОРУ с гимн. палками. Броски и ловля мяча в движении. Броски мяча над собой. Игра «Попади в обруч».	1	Выполняют броски и ловлю мча в движении и над собой.	Корректировка техники и тактики игры
46	ОРУ с гимн. палками. Броски мяча одной рукой. Эстафета с ловлей и передачами мяча.	1	Выполняют броски одной рукой.	Корректировка техники и тактики игры
	Подвижные игры	4 ч.		
47	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Играй, мяч не теряй», «Мяч водящему», «Салки на болоте».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
48	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «У кого	1	Играют. Сдают норматив.	Корректировка техники и тактики игры

	меньше мячей», «Школа мяча», «Зайцы в огороде». Сдача контрольного норматива-приседания.			
49	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч в корзину», «Попади в обруч», «Кто дальше бросит».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
50	Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Мяч водящему», «Прыгающие воробышки», «Школа мяча».	1	Играют.	Корректировка техники и тактики игры
	Кроссовая подготовка.	10 ч.		
51	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают в равномерном, медленном темпе. Выполняют броски набивного мяча.	Корректировка техники и тактики бега
52	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Сдача контрольного норматива-отжимание. Игры с использованием прыжков.	1	Сдают норматив-отжимание. Бегают в медленном темпе.	Корректировка техники и тактики бега
53	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Равномерный, медленный бег до 3 мин. Броски набивного мяча двумя руками. Игры с использованием прыжков.	1	Бегают в равномерном, медленном темпе. Выполняют броски набивного мяча.	Корректировка техники и тактики бега
54	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают длинные дистанции.	Корректировка техники и тактики бега
55	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а. Сдача контрольного	1	Бегают длинные дистанции. Сдают норматив-прыжки на	Корректировка техники и тактики бега

	норматива-прыжки на скакалке.		скакалке.	
56	ОРУ. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	1	Бегают длинные дистанции.	Корректировка техники и тактики бега
57	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений.	1	Бегают кросс. Выполняют дыхательные упражнения.	Корректировка техники и тактики бега
58	ОРУ. Кросс до 800-1000 м. Подвижные игры. Выполнение дыхательных упражнений. Двусторонняя игра в футбол. Игры на внимание.	1	Бегают кросс. Выполняют дыхательные упражнения. Играют.	Корректировка техники и тактики бега
59	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Сдача контрольного норматива-прыжки в длину с места. Игры на внимание.	1	Бегают, чередуя с ходьбой. Сдают норматив-прыжок в длину с места.	Корректировка техники и тактики бега
60	ОРУ. Бег с чередованием с ходьбой до 150 м. Эстафеты с использованием скакалки. Игры на внимание.	1	Бегают, чередуя с ходьбой. Соревнуются в эстафетах.	Корректировка техники и тактики бега
	Легкоатлетические упражнения	8 ч.		
61	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки в длину с разбега. Эстафета «Смена сторон». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают челноком. Прыгают в длину с разбега. Бегают равномерным темпом.	Корректировка техники и тактики бега
62	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Сдача контрольного норматива-прыжки в длину с разбега. Эстафета «Вызов номеров». Равномерный бег 3	1	Бегают челноком, равномерным темпом 3 мин. Сдают норматив-прыжок в длину с разбега.	Корректировка техники и тактики бега

	мин.			
63	ОРУ во время ходьбы. Челночный бег 3*10 м. Прыжки через препятствия. Эстафета «Круговая эстафета». Равномерный бег 3 мин.	1	Бегают равномерным темпом, челноком 3х10. Прыгают через препятствия.	Корректировка техники и тактики бега
64	ОРУ во время ходьбы. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают на одной и двух ногах. Бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
65	ОРУ со скакалками. Метание мяча. Сдача контрольного норматива-бег 30м. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Метают мяч. Сдают норматив-30м.	Корректировка техники и тактики бега
66	ОРУ со скакалками. Прыжки на одной и двух ногах. Бег с ускорением от 10 до 15 метров. Подвижные игры с элементами л/а.	1	Прыгают на одной и двух ногах. Бегают с ускорением.	Корректировка техники и тактики бега
67	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость. Медленный бег до 3 мин.	1	Прыгают с поворотами. Бегают в медленном темпе.	Корректировка техники и тактики бега
68	ОРУ во время бега. Игра «Салки». Прыжки с поворотами. Эстафеты с бегом на скорость.	1	Прыгают с поворотами. Сдают контрольное	Корректировка техники и тактики бега

	Контрольное тестирование. Двусторонняя игра в мини-футбол.		тестирование.	

Плавание

Период	№ урока	Тема урока	Контроль
1 неделя	1	Вводный инструктаж. Правила ТБ на занятиях плавания.	Практическая работа
	2	Проверка плавательной подготовки способом кроль на груди, кроль на спине, брасс.	Практическая работа
2 неделя	3	Техника работы ног, рук способом кроль на груди.	Практическая работа
	4	Техника работы ног, рук способом кроль на груди.	Практическая работа
3 неделя	5	Инструктаж ТБ Техника работы рук, ног способом кроль.	Практическая работа
	6	Согласование работы рук, ног с дыханием способом кроль на груди.	Практическая работа
4 неделя	7	Плавание способом кроль на	Практическая работа

		груди в целом.	
	8	Плавание способом кроль на груди в целом.	Практическая работа
5 неделя	9	Техника работы рук, ног способом кроль на спине.	Практическая работа
	10	Техника работы рук, ног способом кроль на спине.	Практическая работа
6 неделя	11	Согласование работы рук, ног с дыханием способом кроль на спине.	Практическая работа
	12	Согласование работы рук, ног с дыханием способом кроль на спине.	Практическая работа
7 неделя	13	Плавание способом кроль на спине в целом.	Практическая работа
	14	Плавание способом кроль на спине в целом.	Практическая работа
8 неделя	15	Техника работу рук, ног способом брасс.	Практическая работа
	16	Техника работу рук, ног способом брасс.	Практическая работа
9 неделя	17	Соглавсование работы рук, ног с дыханием способом брасс.	Практическая работа
	18	Соглавсование работы рук, ног с дыханием способом брасс.	Практическая работа

10 неделя	19	Плавание способом брасс в целом.	Практическая работа
	20	Плавание способом брасс в целом.	Практическая работа
11 неделя	21	Техника согласования работы и совместных действий в командных состязаниях.	Практическая работа
	22	Техника согласования работы и совместных действий в командных состязаниях	Практическая работа

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Легкоатлетические упражнения» - 6 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Инструктаж по технике безопасности на уроке по легкой атлетике. Строевая подготовка. Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Бег с изменением направления. Прыжок в длину с места. Строевая подготовка. ОРУ. Техника бега на короткие дистанции (30 м.). Прыжок в длину с места, через мячи. Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Челночный бег 3* 15. Прыжок в длину с места, с поворотом на 180. Строевая подготовка. ОРУ с предметами. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с места. Техника прыжка в длину с разбега. Эстафета «Круговая эстафета».	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Эстафета «Вызов номеров». Строевая подготовка. ОРУ. Метание малого мяча на дальность. Сдача контрольного норматива-прыжок в длину с разбега. Эстафета «Смена сторон».		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 часа**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Кроссовая подготовка» - 4 часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Строевая подготовка. ОРУ в движении. Закрепление техники метания малого мяча в горизонтальную цель и на дальность. Техника бега на длинные дистанции. Строевая подготовка. ОРУ в движении. Бег на длинные дистанции (400-500 м.). ОРУ с мячами. Развитие выносливости. Бег до 500 м. Подвижные игры с элементами л/а. ОРУ с мячами. Бег на длинные дистанции (500 м.). Эстафеты с элементами л/а.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**часа**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 часа**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Подвижные игры» - 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**0,5 часа**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-прыжки на скакалке. Подвижные игры: «Перестрелка», «Пятнашки», «Волк во рву». Строевая подготовка. ОРУ. Броски в цель. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два мороза», «Зайцы в огороде». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Лисы и куры», «Кто дальше бросит». Строевая подготовка. ОРУ. Сдача контрольного норматива-подъем туловища из положения лежа. Подвижные игры: «Точный расчет», «Прыгающие воробышки», « К своим флажкам». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Третий лишний», «Меткий расчет», «Отгадай, чей голосок». Строевая подготовка. ОРУ. Броски в	**7 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		цель. Подвижные игры: «Пустое место», «Точный расчет», «Салки на болоте». Строевая подготовка (на оценку). ОРУ. Подвижные игры: «Волк во рву», «Метко в цель», «Мяч по полу». Строевая подготовка. ОРУ. Подвижные игры: «Пятнашки», «Прыгающее воробышки», «Кто дальше бросит».		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**часа**	Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**часа**	**Zoom**

2 вариант ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Гимнастика с элементами акробатики» - 6 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	Инструктаж по технике безопасности на уроках гимнастики. Общеразвивающие упражнения. Строевая подготовка. Группировка, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Общеразвивающие упражнения с набивным мячом, малым мячом. Строевая подготовка. Совершенствование группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях. Стойка на носках.	**4 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

1.	Рабочие программы по физической культуре	1
2.	Учебники и пособия, которые входят в предметную линию учебников М.Я .Виленского, В.И. Ляха. 1-4 класс: В.И. Лях. «Физическая культура» М, Просвещение,2013г. 5-6-7класс: М.Я. Виленский. Москва «Просвещение» 2017 год. 8-9 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год. 10-11 класс: В.И. Лях. Москва. «Просвещение» 2014 год.	60 шт. 45 шт. 20 шт. 20 шт.
3.	Плакаты методические	1шт
4.	Стенка гимнастическая	5шт
5.	Рулетка измерительная (10м, 50м)	1шт
6.	Номера нагрудные	25шт
7.	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	1шт
8.	Мячи баскетбольные для мини-игры	10шт
9.	Жилетки игровые с номерами	20шт
10.	Сетка волейбольная	1шт
11.	Мячи волейбольные	6шт
12.	Мячи футбольные	4шт

		ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Группировки, лежа на животе и из упора стоя на коленях (на оценку). Стойка на одной ноге. Ходьба по гимн. скамейке.		
		ОРУ с мячами. Строевая подготовка. Перекаты в группировке. Перешагивание через мячи. Обучение технике кувырка вперед, назад.		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**0,5 часа**	**Zoom**

8. **Перечень методических, учебно - методических материалов, использованной литературы, материально – техническое обеспечение, в том числе применяемые при электронном обучении с использованием дистанционных образовательных технологий.**

13.	Скамейка гимнастическая жесткая	4шт
14.	Комплект навесного оборудования	4шт
15.	Маты гимнастические	4шт
16.	Мяч набивной (1 кг, 2кг)	6шт
17.	Мяч малый (теннисный)	4шт
18.	Скакалка гимнастическая	15шт
19.	Обруч гимнастический	20шт
20.	Гантели 1,5 кг.	10 пар.
21.	Конусы для разметки	10шт
22.	Мячи резиновые	10шт
23.	Свисток спортивный	2шт
24.	секундомер	2шт

25.	Ступенька универсальная (для степ-теста)	10шт
26.	Аптечка медицинская	1шт
27.	Спортивные зал (игровой)	1ед.
28.	Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования	1ед.
29.	Сектор для прыжков в длину	1ед.
30.	Игровое поле для футбола (мини-футбола)	1ед.
31.	Площадка игровая баскетбольная	1ед.
32.	Площадка игровая волейбольная	1ед.

Дистанционные технологии:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27 »августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27 » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется для обучающихся:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение.
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение.
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры
  духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические

задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на
- прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством
- формирования художественных знаний, умений, навыков.

Общая характеристика курса

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе

взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Содержание курса

Программа второго класса закладывает фундамент общения с искусством – фундамент радости видеть и понимать изображенное, украшенное, построенное.

В течение всего этого года обучения в программе проходят как бы две линии образовательно-воспитательных задач, тесно связанные друг с другом. Одна – познание образного строя искусства, другая – развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

Каждый блок этого года просматривает основную линию с новых позиций. Закладывается фундамент художественно-образного восприятия искусства и собственно художественной деятельности ребенка. Задачи каждого урока – выражение этой линии. Задания же каждого урока – связь с линией осознания красоты жизни. Эта линия едина для всего года и не расчленяется по блокам. Программа 2-го класса ставит задачу углубления приобщенности ребенка к красоте родной природы. Именно поэтому задачи первой линии – знакомство с образным строем искусства – должны быть решены на материале второй линии. Учитывая любовь детей к мелким деталям, разглядыванию, следует именно деталям природы придать особое значение, приучая внимательно вглядываться в природу, выделяя красоту каждого ее проявления. Приобщение к красоте родной природы, кроме эстетического, имеет и аспект патриотического воспитания. Родина не может быть Родиной для человека без любви, нежности, восторга перед ее природой. Проблема охраны среды, охраны природы от уничтожения также не может решаться без формирования любви к природе, без осознания ее красоты. В 3 классе основной целью этой линии познания красоты мира станет приобщение к красоте «второй природы» (созданной руками человека).

1 блок. «Чем и как работают художники?»

Первый блок подводит итог одной из основных тем первого класса и переводит ее на новый уровень понимания. Материалы для практических работ, которыми пользовались в 1 классе, осознаются в ряду с материалами профессионального искусства. Осознаются выразительные возможности каждого материала. Здесь опыт руки переводится в опыт сознания.

Представление о материалах нужно давать широкое, а конкретные навыки вырабатываются для узкой группы материалов, используемых в начальной школе. Эта линия навыков должна совершенствоваться и расширяться в течение первого и второго этапа обучения. В дальнейшем (во втором этапе) к этим материалам присоединяются более дисциплинирующие руку и глаз графические материалы (карандаш, акварель и т.д.). к этому времени у детей развиваются и совершенствуются соответствующие работе с этими материалами мускульно-двигательные способности. Линия «художник – зритель» должна продолжаться с акцентом на проблеме блока – широте и выразительности материалов.

2 блок. «Реальность и фантазия»

В течение второго блока основная задача педагога – перевод уже известных детских представлений о занятиях-играх (в постройке, изображении и украшении) в ранг художественных занятий. Все дети изображали животных, человека, природу на бумаге, асфальте, стене, песке; строили дома, замки, города, машины из кубиков конструктора, песка, глины; украшали себя, своих кукол, игрушки, свой угол листьями, цветами, самодельной бижутерией, лентами и т.д. На эти занятия педагогу нужно опереться. При делении детского творчества на три основных вида художественной деятельности нужно дать ребенку четкое понимание того, какой деятельностью (изображением, украшением или постройкой) именно на данном уроке или дома он будет заниматься, и научить осознавать (членить, распознавать) с этих позиций окружающее его искусство (помочь общаться с ним).

Знакомство с каждым видом деятельности строится так, чтобы, беседуя с ребенком об искусстве, выработать у него четкое представление об отражении в искусстве окружающей действительности и о творческой фантазии художника, помочь ему осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные истоки.

Знакомство с определенным видом художественной деятельности на уроке закрепляется и вне урока, что выражается в домашних заданиях. Ребенок должен научиться вычленять в окружающей действительности украшения человека, предмета, здания (а значит, и замечать и видеть их), а также постройку и изображение, видеть их соединение даже в одном предмете. Без связи школьных знаний со способностью использовать их в жизни знания теряют смысл. Связь эта – задача учителя.

Для облегчения познания трех видов художественной деятельности, для использования игровой формы программа предлагает игру в трех братьев-Мастеров: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки (педагог может придумать и развивать от урока к уроку сказочный сюжет, постепенно разыгрывая его: Мастера помогают детям, а дети – Мастерам). Тема конкретных заданий – общение с родной природой.

Изображение – в разном материале, украшение в графическом, постройка – моделирование из бумаги.

3 блок. «О чем говорит искусство?»

Тема этого блока – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней, а тема четвертого блока ее завершает.

Задачей учителя является осознание детьми, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, ради изображения (иначе это не искусство). Изображение – лишь практическая цель, продукт труда, но через него художник всегда выражает свое отношение к изображаемому, свои чувства и мысли по поводу изображаемого. Также и через украшение и постройку художник выражает свое отношение к тем или иным явлениям жизни. Не могут быть одинаково построены мавзолей, театр, ярмарочный павильон. Нельзя одинаково одеть и украсить невесту и вдову, пожилую женщину и юную девушку, воина и старца. Даже для Бабы Яги и Снегурочки придется построить разные дома.

Дети должны через произведения народного и профессионального искусства, через свою практическую деятельность на уроках понять и почувствовать, что, изображая,

украшая и строя, человек обязательно проявляет свое отношение к тому, что изображает, к тому, что украшает, или к тому, что строит. Без осознания этого ребенок никогда не научится понимать искусство.

Пробудить в человеке (в ребенке) способность сопереживать чужому горю, грусти, радоваться чужой радости, пробудить отзывчивость души – в возможностях искусства.

4 блок. «Как говорит искусство?»

Здесь, прежде всего, необходимо отметить взаимосвязь тем этого блока и третьего. Если в предыдущем ребята усвоили, что искусство всегда служит выражению чувств, мыслей, отношения людей, то теперь, в этой теме, внимание обращается именно на язык искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения. Главным вопросом блока становится вопрос, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе. Дети знакомятся с элементами профессионального языка художников, наиболее значимыми и доступными в этом возрасте: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средством композиции. Эта тема будет развиваться год от года, а в средней школе ей уделяется особенно много времени.

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы Уроки свободного творчества Урок- игра, урок- вернисаж, проблемный урок, урок- праздник искусств, урок- экскурсия
Применяемые технологии	Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- **чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;**
- **уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**
- **понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;**

- **сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;**

- **сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;**

- **овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**

- **умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,**

- **соотносить свою часть работы с общим замыслом;**

- **умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- **овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**
- **овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**

- **использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**

- **умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;**

- **умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;**

- **осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- **знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);**
- **знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;**

- **понимание образной природы искусства;**

- **эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;**

- **применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;**

- **способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;**

- **умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;**

- **усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;**

- **умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;**

- **способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;**

- **способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;**

- **умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;**

- **освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;**

- **овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;**

- **умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;**

- **умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;**

- **изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;**

- **умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;**

- **способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;**

- **умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;**

- **выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;**

- **умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.**

В итоге освоения программы учащиеся **научатся:**

- различать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличать рисунок с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- знать правила расположения рисунка на листе бумаги;
- знать имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

Критерии и нормы оценки

Основными функциями качественной оценки являются:

1. мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;
2. диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
3. воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
4. информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи**. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критерии оценивания творческих работ являются следующие параметры:

- техническая реализация (как решена композиция): правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание, название рисунка);
- техника выполнения (владение техникой): как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- оформление (общее впечатление от работы): оригинальность, цветовое решение, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5»: ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Оценка «4»: оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Оценка «3»: замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

Оценка «2»: стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Разделы тематического планирования

№	Наименование раздела	Всего часов	Контроль
1.	Как и чем работает художник?	8	
2.	Реальность и фантазия	7	

3.	О чём говорит искусство	11	
4.	Как говорит искусство	8	

Поурочно- тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Чем и как работает художник – 8 часов				
1	**Три основных цвета — желтый, красный, синий**	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). *Задание*: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). ***Материалы,*** гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать **первичными живописными навыками.** **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	
2	Белая и черная краски	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. *Задание:* изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка). *Материалы*: гуашь (пять красок),	**Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		крупная кисть, большие листы любой бумаги		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы *Задание:* изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). *Материалы,* пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.	**Расширять** знания о художественных материалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	
4	Выразительные возможности аппликации	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. *Задание*: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). *Материалы,* цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.	**Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	
5	Выразительные возможности графических материалов	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.	**Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). *Материалы:* тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.	сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. *Задание:* изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). *Материалы*, пластилин, стеки.	**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объемное изображение животного с передачей характера.	
7	Выразительные возможности бумаги	Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). *Задание*: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; ра-	**Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		бота по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	игровой площадки.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. *Задание:* изображение ночного праздничного города. *Материалы:* неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона).	**Повторять** и **закреплять** полученнные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
Реальность и фантазия – 7 часов				
9	Изображение и реальность	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.	**Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.** **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного. З**акреплять** навыки	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Задание: изображение любимого животного. *Материалы:* гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.	работы от общего к частному.	
10	Изображение и фантазия	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. ***Задание:*** изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. *Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).	**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать навыки работы гуашью.**	
11	Украшение и реальность	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. П.). Развитие наблюдательности. *Задание*: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). *Материалы*: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	**Наблюдать и учиться видеть украшения в природе**. Эмоционально **откликаться** на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
12	Украшение и фантазия	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. *Задание*: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. *Материалы*: любой графический материал (один-два цвета).	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	
13	Постройка и реальность	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. *Задание:* конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	**Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции. Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.	
14	Постройка и фантазия	Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает воз-	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		можности фантазии человека в создании предметов. *Задание*: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают **вместе (обобщение темы)**	Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. *Задание*: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. *Материал:* гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение**.**	**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
О чем говорит искусство – 11 часов				**О чем говорит искусство – 11 часов**
16	Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. *Задание:* изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).	**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.		
17	Изображения характера животных	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. *Задание*: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. *Материалы:* гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.	**Наблюдать** и **рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.	
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых. *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	**Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	
19	Изображение характера человека: женский образ (злой)	Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов. *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый***)***	Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. *Задание:* изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.	**Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).	
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. *Задание:* изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.		
22	Образ человека в скульптуре	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. *Задание*: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).	**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** в объеме сказочные образы с	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: пластилин, стеки, дощечки.	ярко выраженным характером.	
23	Человек и его украшения	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество. *Задание:* украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. *Материалы*: гуашь, кисти (крупная и тонкая).	**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	
24	О чем говорят украшения	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. *Задание:* украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. *Материал:* гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	**Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
25	Образ здания	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. *Задание:* создание образа сказочных	**Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). ***Материалы,*** гуашь, кисти, бумага.	**Приобретать опыт творческой работы.**	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру **(обобщение темы)**	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.**	
Как говорит искусство – 8 часов				
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком**.** Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. *Задание:* изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). *Материалы:* гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. **Уметь составлять** теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. *Задание*: изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью.	
28	Что такое ритм линий?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. *Задание*: изображение весенних ручьев. *Материалы*, пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
29	**Характер линий**	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.	**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). *Задание:* изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). *Материалы:* гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина, большие листы бумаги.	**Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	
30	**Ритм пятен**	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. *Задание:* ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). *Материалы:* белая и темная бумага, ножницы, клей.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	
31	**Пропорции выражают характер**	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. *Задание:* конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое пропорции. Создавать **выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.**	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.		
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. *Задание:* создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». *Материалы:* большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	**Повторять** и **закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.	
33	Повторение пройденного	Коллективная творческая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Создавать коллективную творческую работу	
34	**Обобщающий урок года**	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. **Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств**.	**Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. **Фантазировать** и **рассказывать** о своих творческих планах на лето.	

ПТП при электронном обучении Разделы тематического планирования

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Как и чем работает художник?» - 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.14 – стр. 57** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** **Три основных цвета — желтый, красный, синий** Белая и черная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги Неожиданные материалы (обобщение темы)	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Реальность и фантазия?» - 7 часов				

2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. 58– стр.82** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изображение и реальность Изображение и фантазия Украшение и реальность Украшение и фантазия Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают **вместе (обобщение темы)**	4 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «О чем говорит искусство?» - 11 часов				
3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.88 – стр. 123** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изображение природы в различных состояниях	8 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Изображения характера животных Изображение характера человека: женский образ (добрый) Изображение характера человека: женский образ (злой) Изображение характера человека: мужской образ (добрый***)*** Изображение характера человека: мужской образ (злой) Образ человека в скульптуре Человек и его украшения О чем говорят украшения Образ здания В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру **(обобщение темы)**		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Как говорит искусство?» - 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. 124– стр. 141** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Что такое ритм линий? Характер линий Ритм пятен **Пропорции выражают характер** Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: Москва «Просвещение» 2015;
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М., 2008.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение.
- Пожарская А.В., Забнева Н.С. и др. Изобразительное искусство 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. - Волгоград: Учитель, 2011
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008
- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Skype, WhatsApp и т.д.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10ч)
Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
Из детских журналов (9 ч)
Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)
Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
Писатели детям (17 ч)
К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
Я и мои друзья (10 ч)
Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
И в шутку и всерьёз (12 ч)
Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
Литература зарубежных стран (12 ч)
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».
Повторение и закрепление пройденного – 7 часов

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки Уроки изучения нового произведения. Урок – работа с крупнообъемным произведением. Уроки слушания. Обобщающие уроки. Творческие уроки. Проверочные уроки.

	Библиотечные уроки. Урок внеклассного чтения. Уроки семейного чтения. Уроки заявленного чтения. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Уроки в форме соревнований: конкурс, КВН, викторина. Урок - игра. Урок – исследование. Урок-сказка. Уроки - демонстрации (с использованием цифровых образовательных ресурсов). Урок-инсценировка. Урок – путешествие. Урок-защита проекта.
Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология продуктивного чтения. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся **научатся**:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев;
- приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.), при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся **научатся:**

<u>Творческая деятельность</u>

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся **научатся**:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Учащиеся **получат возможность научиться:**

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и

поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся :

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

<u>При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:</u>

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Второй класс				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Отметка "5" ставится ученику, если он:
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Введение	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	14	Проверим себя и оценим свои достижения. №1.
4	Люблю природу русскую. Осень	8	Проверим себя и оценим свои достижения. №2.
5	Русские писатели	14	Проверим себя и оценим свои

			достижения. №3
6	О братьях наших меньших	10	Проверим себя и оценим свои достижения. №4.
7	Из детских журналов	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №5.
8	Люблю природу русскую. Зима	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №6
9	Писатели – детям	17	Проверим себя и оценим свои достижения. №7.
10	Я и мои друзья	10	Проверим себя и оценим свои достижения. №8.
11	Люблю природу русскую. Весна	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №9.
12	И в шутку и всерьез	12	Проверим себя и оценим свои достижения. №10.
13	Литература зарубежных стран	12	Проверим себя и оценим свои достижения. №11
14	Повторение и закрепление пройденного	7	Техника чтения
	ИТОГО	136 ч	

Перечень методических и учебно- методических материалов.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
- С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Поурочно- тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Вводный урок- 1ч				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
Самое великое чудо на свете- 4 ч				
2	Самое великое чудо на свете.Р.С.Сеф "Читателю".	Информация о старинных книгах из учебника. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из	
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению;		
4	Самое великое чудо на свете. Книги.			
5	Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека.			Презентация проектов

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	
Устное народное творчество- 14 ч				
6	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Развитие речи: сочинение по пословице	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
7	Русские народные песни	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	сочинять потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм - основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
11	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..."	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки), соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	
12	Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
13	Сказка "У страха глаза велики"	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.		
14	Сказка "Лиса и тетерев"	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.		
15	Сказка "Лиса и журавль"	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.		
16	Сказка "Каша из топора"	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.		
17	Сказка "Гуси-лебеди"	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.		
18	Сказка "Гуси-лебеди"			
19	Викторина по сказкам	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность;	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики, -исправлять	Проверим себя и оценим свои

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		прививать интерес к чтению.	допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	достижения№1
Люблю природу русскую. Осень- 8ч				
20	Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	
21	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» обучение правильному чтению стихов; развитие речи	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
22	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучение правильному чтению стихов; развитие речи	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	
23	А. Фет «Ласточки пропали.»И.Токмакова	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	"Опустел скворечник".	обучение правильному чтению стихов; развитие речи	выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	
24	"Осенние листья" - тема для поэтов	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	
25	В. Берестов "Хитрые грибы"	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»;обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;	
26	М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
27	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Проверим себя и оценим свои достижения №2
Русские писатели- 14 ч				
28	А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый…"	Знакомство с названием раздела. Сказочные чудеса. Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина,	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	
29	Стихи А. Пушкина	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
30	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении сравнивать авторские и народные произведения;	
31	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"			
32	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"			
33	Обощение по теме "Сказки А. Пушкина"	Закрепить знания о сказках великого русского поэта;	учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	
34	И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	Познакомить с баснями И.Крылова;; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст;	
35	И.Крылов "Стрекоза и Муравей"	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
36	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
37	Л.Толстой "Филиппок"	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.		
38	Л.Толстой "Филиппок"			
39	Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже"	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
40	Веселые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. Воспринимать на слух художественные произведения.	
41	14Обобщение по разделу "Русские писатели"	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Проверим себя и оценим

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		способности; развивать речь, память, мышление		свои достижения №3
О братьях наших меньших- 10 ч				
42	О братьях наших меньших	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
43	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..."	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	
44	В.Берестов "Кошкин щенок"	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	
45	Домашние животные	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	
46	М.Пришвин "Ребята и утята"	Познакомить с творчеством	Научатся сравнивать художественные и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;	
47	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
48	Б.Житков "Храбрый утенок"	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.		
49	В.Бианки "Музыкант"	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление		
50	В. Бианки "Сова"	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.		
51	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Проверим себя и оценим свои достижения №4
Из детских журналов- 9 ч				
52	Из детских журналов	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
53	Д. Хармс "Игра"	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
54	Д.Хармс "Вы знаете?..."		Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создать свой журнал и устно его описать. Выразительно читать.	
55	С.Маршак "Веселые чижи"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	
56	Д. Хармс "Что это было?"	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ	
57	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		
58	Ю.Владимиров "Чудаки"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Планировать работу на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ	
59	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадки"	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
60	Обобщение по разделу "Из детских журналов"	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Проверим себя и оценим свои достижения №5

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Люблю природу русскую. Зима- 9 ч				
61	Люблю природу русскую. Зима	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
62	Стихи о первом снеге.И.Бунин, К.Бальмонт,Я.Аким.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
63	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..."	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою?	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
64	С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза"	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
65	Сказка "Два Мороза"	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Пересказ. Докажите, что это сказка.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
66	С.Михалков "Новогодняя быль"	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Чтение по ролям. Почему автор назвал свой рассказ былью?	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
67	А.Барто "Дело было в январе..."	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Выразительное чтение. Похоже ли стихотворение на сказку?	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
68	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверка и оценка своих знаний.	Проверим себя и оценим свои достижения №6
69	Игра "Поле чудес"	Игра.	Учиться работать в команде.	
Писатели – детям- 17 ч				
70	Писатели - детям	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Работа по карточкам. Работа в группах	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Каких детских писателей вы знаете?		
71	К.Чуковский "Путаница"	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем « Путаница» похожа на небылицу?	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
72	К.Чуковский "Радость"	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Чтение стихотворения. Можно ли назвать это произведение небылицей?	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	
73	К.Чуковский "Федорино горе"	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чтение по ролям.	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	
74	К.Чуковский "Федорино горе"	Рассказ о героях, выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения. Чтение по ролям. Составление плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
75	С. Маршак "Кот и лодыри"	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	
76	С. Маихалков "Мой секрет", "Сила воли".	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Выразительное чтение.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	
77	С. Михалков "Мой щенок"	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.	
78	А.Барто "Веревочка"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	
79	А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу"		Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
80	А. Барто "Вовка - добрая душа"		Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			произведения, давать характеристику герою произведения.	
81	Н.Носов "Затейники"	Чтение текста. Лексическая работа. Анализ текста. Пересказ текста. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	
82	Н. Носов "Живая шляпа"	Чтение по цепочке, рассказ о героях, составление плана, пересказ текста по плану.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять план рассказа	
83	Н. Носов "Живая шляпа"			
84	Н. Носов "На горке"	Прогнозирование содержания текста, деление на части, главная мысль. Пересказ по картинному плану.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	
85	Н. Носов "На горке"			
86	Обобщение по разделу "Писатели - детям"	Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверим себя и оценим свои достижения №7

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Я и мои друзья- 10 ч				
87	Я и мои друзья	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	
88	Стихи о дружбе и обидах	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	
89	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Придумывание продолжения истории. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
90	Ю. Ермолаев "Два пирожных"	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
91	В.Осеева "Волшебное слово"	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять нравственный смысл рассказа. Придумывать продолжение рассказа.	
92	В.Осеева "Волшебное слово"			
93	В.Осеева "Хорошее"	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		мнения с привлечением текста произведения или других источников н	Составлять план рассказа; пересказывать по плану	
94	В.Осеева "Почему?"	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Анализировать заголовок произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Давать характеристику героям произведения Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
95	В.Осеева "Почему?"			
96	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Проверим себя и оценим свои достижения №8

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Люблю природу русскую. Весна- 9 ч				
97	Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	
98	Стихи Ф. Тютчева о весне	Чтение стихотворений Ф. Тютчева, передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов)	Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
99	Стихи А. Плещеева о весне	Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (ч. 2, с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради»	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
100	А. Блок "На лугу"	выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (ч. 2, с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	
101	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
102	И.Бунин "Матери"	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина с интонацией, соответствующей смыслу текста, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов; работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой	Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.	
103	А. Плещеев "В бурю"	Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы формулирование вопросов к стихотворению.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
104	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел…»	Выразительное чтение стихотворения Е. Благининой с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благининой)	Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»		
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Проверим себя и оценим свои достижения №9
И в шутку и всерьёз- 12 ч				
106	И в шутку и всерьёз	Чтение текста Г. Кружкова, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); составление рассказа по иллюстрациям учебника; самостоятельная работа составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение», «Удивительная	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		история», «Веселый случай» и т. д., запись его в «Рабочую тетрадь»		
107	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выразительное чтение стихотворений Б. Заходера с интонацией, соответствующей смыслу текста, определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б.Заходер»; самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — вот лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б.Заходера «Что красивее всего?»); самостоятельная работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Рабочую тетрадь»	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразительно читать.	
108	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха	Чтение текста учебника, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника; работа в	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе, выразительное чтение «Ворчалки» с интонацией, соответствующей смыслу текста		
109	Э.Успенскиий «Чебурашка»	чтение рассказа Э. Успенского; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника, формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, подбор подписей к иллюстрациям в учебник	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
110	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»	Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского с интонацией, соответствующей смыслу текста; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э.Успенского)	оценивать своё чтение.	
111	Стихи Э. Успенского	Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского) .	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
112	Стихи В. Берестова	Выразительное чтение стихотворений В. Берестова; составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова	Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
113	Стихи И. Токмаковой	Выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой; обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой "В чудной стране" кажутся сказочными»); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой).	Определять идею произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное.	
114	Г. Остер "Будем знакомы"	Чтение рассказа Г. Остера, определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера , деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев	Выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
115	В.Драгунский "Тайное становится явным»	Осознанное чтение рассказа В. Драгунского, определение его темы и главной мысли; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	
116	В.Драгунский "Тайное становится явным"			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		произведения .	авторский текст; читать стихотворные произведения наизусть	
117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление небольшого монологического высказывания адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверим себя и оценим свои достижения №10
Литература зарубежных стран- 12 ч				
118	Литература зарубежных стран	Отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем; самостоятельная работа (чтение текста учебника), ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
119	Американские и английские народные песенки	выразительное чтение английских и американских народных песенок; работа в паре (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки» по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
120	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	Выразительное чтение французских, немецких народных песенок; работа в паре (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору).	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	
121	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Чтение сказки Шарля Перро; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Рабочую тетрадь»); поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	
122	Ш. Перро "Кот в сапогах"			
123	Ш.Перро «Красная шапочка»	перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Рабочую тетрадь», составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре: составление и рассказ своего варианта этой сказки	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	
124	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на	Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена.	составленного плана. Оценивать свой ответ.	
125	Э.Хогарт «Мафин и паук»	чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200—208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь	Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев произведения. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
126	Э.Хогарт "Мафин и паук"	выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»); работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста подробно и выборочно)	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
127	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Выполнение заданий учебника по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверим себя и оценим свои достижения №11
128	Проект «Мой любимый писатель-		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	сказочник»			
129	Викторина по сказкам			
130	Повторение и закрепление пройденного			Проверка техники чтения
131	Повторение и закрепление пройденного			
132	Повторение и закрепление пройденного			
133	Повторение и закрепление пройденного			
134	Повторение и закрепление пройденного			
135	Повторение и закрепление пройденного			
136	Повторение и закрепление пройденного			

ППТ при электронном обучении по литературному чтению

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Самое великое чудо на свете»- 4 часа				
1.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.3– стр. 12** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Самое великое чудо на свете.Р.С.Сеф "Читателю". Самое великое чудо на свете. Библиотека.	**3 часа**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Самое великое чудо на свете. Книги.		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека.		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**		**Zoom**
Модуль «Устное народное творчество» -14 часов				
2.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.13– стр. 64** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..." Сказка "Петушок и бобовое зернышко" Сказка "У страха глаза велики" Сказка "Лиса и тетерев" Сказка "Лиса и журавль" Сказка "Каша из топора" Сказка "Гуси-лебеди"	**11 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Викторина по сказкам	**1 часа**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**

	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Люблю природу русскую. Осень» -8 часов				
3	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.65 – стр. 82** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..." А. Фет «Ласточки пропали.» И.Токмакова "Опустел скворечник"."Осенние листья" - тема для поэтов В. Берестов "Хитрые грибы" М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	**5 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	**1 час**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **Решу ВПР** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Русские писатели-» - 14 часов				

4.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.83 – стр. 124** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый…" Стихи А. Пушкина А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки Обощение по теме "Сказки А. Пушкина" И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука" И.Крылов "Стрекоза и Муравей" Л.Толстой "Старый дед и внучек" Л.Толстой "Филиппок" Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" Веселые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина	**10 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Русские писатели"	**1час**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «О братьях наших меньших»- 10 часов				
Введение		**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**

Теоретический материал	**Учебник стр. 125– стр. 156** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** по темам: О братьях наших меньших Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..." В.Берестов "Кошкин щенок" Домашние животные М.Пришвин "Ребята и утята" Е.Чарушин "Страшный рассказ" Б.Житков "Храбрый утенок" В.Бианки "Музыкант" В. Бианки "Сова"	**7 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"		**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Из детских журналов» - 9 часов			
5.Введение	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал	**Учебник стр. 157– стр.186** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Из детских журналов Д. Хармс "Игра" Д.Хармс "Вы знаете?..." С.Маршак "Веселые чижи"	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Д. Хармс "Что это было?" Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров "Чудаки" А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадки"		
Самостоятельный контроль знаний		**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Из детских журналов"		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
Консультация		**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль		**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
	Часть модуля	**Краткое содержание**	**Количество часов**	**Используемые ресурсы**
Модуль «Люблю природу русскую. Зима»- 9 часов				
1.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.187– стр. 212** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..." С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" Сказка "Два Мороза" С.Михалков "Новогодняя быль" А.Барто "Дело было в январе..."	**3 часа**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник**

		Игра "Поле чудес"		**Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**		**Zoom**
Модуль «Писатели – детям- 17 ч				
2.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.– стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** Писатели - детям К.Чуковский "Путаница" К.Чуковский "Радость" К.Чуковский "Федорино горе" С. Маршак "Кот и лодыри" С. Маихалков "Мой секрет", "Сила воли". С. Михалков "Мой щенок"А.Барто "Веревочка" А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу" А. Барто "Вовка - добрая душа" Н.Носов "Затейники" Н. Носов "Живая шляпа" Н. Носов "На горке"	**11 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Писатели - детям"	**1 часа**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

Модуль «Я и мои друзья-» -10 часов				
3	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н. Булгаков "Анна, не грусти!" Ю. Ермолаев "Два пирожных" В.Осеева "Волшебное слово" В.Осеева "Хорошее" В.Осеева "Почему?"	**5 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	**2 часа**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **Решу ВПР** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Люблю природу русскую. Весна»- 9 ч				
4.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:**	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весн А. Блок "На лугу" С. Маршак "Снег теперь уже не тот..." И.Бунин "Матери" А. Плещеев "В бурю" Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел…»		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «И в шутку и всерьёз»- 12часов				
Введение		**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал		**Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** по темам: И в шутку и всерьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха» Э.Успенскиий «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой…» Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой	**7 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

	Г. Остер"Будем знакомы" В.Драгунский "Тайное становится явным»		
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	**2 часа**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Литература зарубежных стран» -12 часов			
5.Введение	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал	**Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Литература зарубежных стран Американские и английские народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт "Мафин и паук"	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Викторина по сказкам	**1 час**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**

	Повторение и закрепление пройденного		
Консультация	**Вопросы по теме**	**2 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**2 час**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27 » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Математика»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Программа по математике для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М.И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:
М.И.Моро. Математика: учебник для 1 - 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение,
М.И Моро. Тетрадь по математике для 1 – 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение,
С.И. Волкова. Математика Проверочные работы: 1- 4 класс - М.: Просвещение,
В.Н.Рудницкая. Тесты по математике: 1-4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях» - М.: «Экзамен»,
Математика Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» (CD)
М.И.Моро, С.И. Волкова. Математика Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение,

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Skype, WhatsApp и т.д.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Место курса в учебном плане

На изучение математики во 2 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

Содержание курса

<u>Числа и величины</u>

Числа от 1 до 100. Нумерация.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий).

Элементы алгебраической пропедевтики.

Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий). Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде: рисунка; схематического рисунка; схематического чертежа; краткой записи, таблицы.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно- коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.
-

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины.

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией.

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если…, то…; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

Критерии и нормы оценок

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ. Содержание материала, усвоение которого проверяется и оценивается, определяется программой по математике для четырехлетней начальной школы. С помощью итоговых контрольных работ за год проверяется усвоение основных наиболее существенных вопросов программного материала каждого года обучения. При проверке выявляются не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умения применять их к решению учебных и практических задач.

Оценка письменных работ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
Отметка "**3**" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки.
Отметка "**2**" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" –1-2 негрубые ошибки.
Отметка "**3**" –1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки.
Отметка "**2**" – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
Отметка "**3**" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.
Отметка "**2**" – 4 и более грубых ошибки.

Контрольный устный счет:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1-2 ошибки.
Отметка "**3**" – 3-4 ошибки.
Отметка "**2**" – 5 и более ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решена до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже "3".

Учебно- тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контроль
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16	Контрольные работы - 1 проверочные работы – 1
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	45	Контрольные работы - 4 проверочные работы – 3
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)	28	Контрольные работы - 2 проверочные работы – 3
4	Умножение и деление	25	Контрольные работы - 2 проверочные работы – 2
5	Табличное умножение и деление	14	Контрольные работы - 1 проверочные работы – 1
	Повторение	8	
	ИТОГО	136	

Перечень учебно- методических материалов

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М: Просвещение, 2011

2. Моро, М. И. Математика: учебник: 2 класс: в 2 ч. / М. И. Моро [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

3. Моро, М. И. Математика: рабочая тетрадь: 2 класс: в 2 ч. / М. И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2014.

4. Волкова, С. И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2014.

5. Рудницкая В.Н. Контрольные работы по математике. К учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». Изд. «Экзамен», 2015.

6. Рудницкая В.Н. Тесты по математике. К учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». Изд. «Экзамен», 2013.

7. В.Н.Рудницкая. Контрольные измерительные материалы. Математика 2 класс. Изд. «Экзамен», 2014.

Поурочно– тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Числа от 1 до 100. Нумерация – 16 ч.				
1 (1)	Числа от 1 до 20.	Познакомить учащихся с новой учебной книгой «Математика. 2 класс». Повторить изученное в 1 классе о числах 1-20. Закреплять знания учеников о задаче. Развивать навыки счета, мышление.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Решать задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.	
2 (2)	Числа от 1 до 20.	Повторить табличные случаи сложения и вычитания однозначных чисел без перехода и с переходом через десяток, изученные в 1 классе, развивать навыки счета, продолжать работу над задачами изученных видов, развивать мышление учеников.		
3 (3)	Десяток. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	Повторить изученное в 1 классе о десятке как о единице счета, состоящие из десятков, познакомить учеников с названиями данных чисел. Продолжать работу над задачами изученных видов, развивать навыки счета учащихся.		
4 (4)	Устная нумерация чисел от 11 до 100			
5 (5)	Письменная нумерация чисел до 100	Продолжать знакомство учащихся с записью чисел от 11 до 100, показать роль и место каждой цифры в записи двухзначного числа. Развивать умение сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов, навыки счета, измерительные навыки		
6 (6)	Однозначные и двузначные числа.	Продолжать формировать у учащихся понятия: «однозначные числа», «двухзначные числа». Закреплять знание нумерации чисел в пределах 100, умение решать задачи изученных видов. Развивать навыки счета, мышление учеников.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
7 (7)	Единицы измерения длины - миллиметр.	Повторить изученное о единицах измерения длины – сантиметре и дециметре; познакомить учащихся с единицей измерения длины миллиметром; продолжать формировать умение учеников сравнивать именованные числа, решать задачи; развивать навыки счета.	Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	
8 (8)	Вводная контрольная работа.	Проверить знания по курсу математики за 1 класс		Вводная контрольная работа
9 (9)	Работа над ошибками. Миллиметр.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки.		
10 (10)	Наименьшее трехзначное число. Сотня.	Закреплять знания учащихся о том, что 1 сотня – 10 десятков; отрабатывать умение определять разрядный состав числа, роль каждой цифры в числе; продолжать формировать умение сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов; развивать навыки счета, наблюдательность.		
11 (11)	Метр. Таблица единиц длины.	Познакомить учащихся с единицей измерения длины – метром; закреплять умения сравнивать именованные числа, преобразовывать величины, решать задачи и выражения изученных видов		
12 (12)	Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых.	Познакомить с применением приемов сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа. Развивать умение сравнивать именованные числа.		
13 (13)	Замена двузначного числа суммой разрядных	Развивать умение представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	слагаемых.	продолжить работу над задачами изученных видов; развивать навыки счета.		
14 (14)	Единицы стоимости: рубль, копейка.	Познакомить учащихся с денежными единицами рублем и копейкой. Показать, что в одном рубле содержится 100 копеек. Закреплять умение преобразовывать величины, решать задачи изученных видов. Развивать логическое мышление учеников.		
15 (15)	Закрепление и повторение пройденного	Закреплять у учащихся знание состава чисел 2 -20, знание нумерации чисел в пределах 100. Умение решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30; задачи изученных видов, сравнивать числа и именованные числа; чертить геометрические фигуры.		
16 (16)	Закрепление и повторение пройденного.			Пр. р.
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание- 45 ч.				
17 (1)	Обратные задачи.	Познакомить учащихся с обратными задачами; показать связь данных и искомого чисел в таких задачах; закреплять знание таблицы сложения и вычитания в пределах 20, умение решать выражения вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30; развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать на схематических чертежах зависимости между величинами в задачах. на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи.	
18 (2)	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	Продолжать работу над задачами изученных видов; учить детей записывать условие и вопрос задачи при помощи краткой записи и схематично, продолжать формировать умение сравнивать число и числовое выражение, именованные числа; развивать навыки счета, внимание, наблюдательность, смекалку.	Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Находить длину ломаной и периметр многоугольника Читать и записывать числовые выражения в	
19 (3)	Задачи на нахождение неизвестного	Развивать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	уменьшаемого.	изученных видов; продолжать формировать умение записывать условие и вопрос задачи двумя способами: краткой записью и чертежом – схемой; отрабатывать умение преобразовывать величины, чертить отрезки заданной длины	два действия, Находить значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Работать (по рисунку) на вычислительной машине. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы.	
20 (4)	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Продолжать работу над задачами изученных видов; совершенствовать умение учащихся составлять задачу по данной краткой записи и записывать задачу при помощи чертежа – схемы; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать именованные числа		
21 (5)	Решение задач. Закрепление изученного.	Продолжать работу над задачами изученных видов; совершенствовать умение учащихся составлять задачу по данной краткой записи и записывать задачу при помощи чертежа – схемы; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать именованные числа.	Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Работать в парах, в группах. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Пр. р.
22 (6)	Час. Минута. Определение времени по часам.	Познакомить учащихся с единицами измерения времени: часом, минутой; продолжить работу над формированием умения решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 -30; продолжить работу над обратными задачами; прививать интерес к предмету		
23 (7)	Длина ломаной.	Познакомить учащихся с тем, как измеряется длина ломаной линии;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; развивать внимание, наблюдательность		
24 (8)	Закрепление изученного материала.	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать число и числовое выражение, определять длину ломаной линии разными способами; начать подготовительную работу к решению выражений со скобками.		
25 (9)	Контрольная работа №1.	Проверить усвоение учащимися нумерации чисел в пределах 100, их вычислительные навыки и умение решать задачи изученных видов.		К. р. №1
26 (10)	Работа над ошибками. Порядок действий в выражениях со скобками. Числовые выражения.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки. Познакомить учащихся с решением выражений со скобками; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать наблюдательность, внимание, смекалку, вычислительные навыки.		
27	Сравнение числовых	Познакомить учащихся со сравнением двух		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(11)	выражений	выражений; закреплять умение учеников решать задачи и выражения изученных видов; развивать навыки счета и чертежные навыки	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре. Находить значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения вида: 12 + x = 12, 25 – x = 20, x – 2 = 8, подбирая значение неизвестного.	
28 (12)	Периметр многоугольника.	Дать учащимся представление о периметре многоугольника, познакомить с понятием «периметр»; продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; формировать умение решать составные задачи выражением, сравнивать выражения.		
29 (13)	Свойства сложения.	Познакомить учащихся еще с одним свойством сложения, основанным на группировке слагаемых; показать значение данного приема при вычислениях; формировать умение находить периметр многоугольников; развивать умение определять время по часам; продолжать работу над задачами; развивать навыки счета.		
30 (14)	Свойства сложения.			
31 (15)	Свойства сложения. Закрепление.	Продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; формировать умение учащихся группировать слагаемые, находить удобный способ решения выражений; отрабатывать умение находить периметр многоугольника; развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность.		
32 (16)	Свойства сложения. Закрепление.	Продолжить работу над задачами изученных видов; развивать умение решать составные задачи выражением; продолжать формировать умение находить значения выражений удобным способом, определять		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		разрядный состав числа; развивать логическое мышление учеников.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
33 (17)	Контрольная работа № 2	Проверить знание учащимися устной и письменной нумерации двузначных чисел, умение записывать и решать задачи изученных видов, чертить отрезки заданной длины, преобразовывать величины, а также вычислительные навыки учеников.		К. р. № 2
34 (18)	Работа над ошибками.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки. .		
35 (19)	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания .	Подготовить к восприятию новой темы. Развивать вычислительные навыки учащихся; продолжать развивать умения учеников представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, находить периметр многоугольников; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать мышление, внимание детей.		
36 (20)	Приёмы вычислений для случаев вида 36+2 36+20 60 + 18	Рассмотреть случаи сложения вида: 36 + 2, 36 + 20; развивать навыки счета; продолжать работу над задачами, работать над развитием внимания, аккуратности.		
37 (21)	Приёмы вычислений для случаев вида 36 – 2,	Рассмотреть приемы вычитания в случаях вида: 36 - 2, 36 – 20; закреплять изученный на предыдущем уроке прием сложения в		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	36 – 20, 36 – 22	случаях вида: 36 + 2, 36 + 20, умение решать задачи изученных видов, знание состава чисел второго десятка.		
38 (22)	Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 4	Познакомить учащихся с приемом сложения для случаев вида: 26 + 4; закреплять умение складывать числа в случаях вида: 36 + 2, 36 + 20; умение решать простые и составные задачи изученных видов по действиям и выражением.		
39 (23)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 30 – 7	Рассмотреть прием вычитания в случае вида: 30 – 7; закреплять изученные ранее случаи сложения и вычитания; продолжить работу над задачами; развивать мыслительные операции анализа, сравнения, а также наблюдательность, внимание учащихся.		
40 (24)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 60 – 24	Рассмотреть прием вычитания в случае вида: 60 – 24; закреплять изученные на предыдущих уроках приемы сложения и вычитания, умение учащихся решать простые и составные задачи, сравнивать именованные числа; развивать навыки счета, мышление учеников		
41 (25)	Решение задач	Познакомить учащихся с решением задач нового вида; закреплять умения решать задачи и выражения изученных видов; развивать навыки счета, смекалку, наблюдательность.		Пр. р.
42 (26)	Решение задач	Дать учащимся первичное представление о задачах на встречное движение, закреплять умение учеников решать задачи и выражения изученных видов, развивать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		навыки счета, чертежные навыки и умения.		
43 (27)	Решение задач	Продолжать знакомство учащихся с задачами на встречное движение, закреплять умение детей решать задачи и выражения изученных видов, развивать навыки счета, прививать аккуратность.		
44 (28)	Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 7	Познакомить учащихся с новым приемом сложения; развивать навыки счета; продолжать работу над задачами изученных видов.		
45 (29)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 35 – 7 (решение частных задач).	Познакомить учащихся с новым приемом вычитания; формировать умение учащихся находить значения сумм в случаях вида: 26 + 7, продолжать работу над задачами и выражениями, развивать наблюдательность, мышление учеников, навыки счета.		
46 (30)	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	Отрабатывать у учащихся навыки применения приемов сложения и вычитания вида: 26 + 7, 35 – 7; закреплять умения учеников решать задачи изученных видов, сравнивать выражения; развивать смекалку, мышление детей.		
47 (31)	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	Закреплять у учащихся навыки применения приемов сложения и вычитания изученных видов, а также умения сравнивать выражения, решать задачи изученных видов, развивать мышление детей, прививать интерес к предмету, аккуратность.		
48 (32)	Закрепление изученного			
49	Контрольная работа № 3	Проверить умение учащихся выполнять		К.р. № 3

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(33)		сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, решать составные задачи.		
50 (34)	Работа над ошибками.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
51 (35)	Буквенные выражения.	Дать учащимся первичное представление о буквенных выражениях, вести подготовительную работу к изучению темы «Уравнение», развивать вычислительные навыки, продолжать работу над задачами изученных видов.		
52 (36)	Закрепление изученного	Развивать умение учащихся записывать и читать буквенные выражения, а также находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв, продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки, умение чертить отрезки заданной длины		
53 (37)	Решение уравнений	Дать учащимся представление об уравнении как о равенстве, содержащем переменную; продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки, мышление детей.		
54 (38)	Закрепление пройденного: решение уравнений, примеров и задач изученных видов	Продолжать работу над составными задачами, отрабатывать умение учащихся решать составные задачи разными способами; продолжать формировать умение сравнивать выражения; учить отличать уравнения от других		
55 (39)	Закрепление пройденного			Пр. р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		математических записей; познакомить с оформлением решения уравнения.		
56 (40)	Проверка сложения.	Показать учащимся, что результат, найденный действием сложения, можно проверить вычитанием; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать навыки счета.		
57 (41)	Проверка вычитания.	Показать учащимся, что результат, найденный действием вычитания, можно проверить сложением; развивать вычислительные навыки, мышление учеников.		
58 (42)	Закрепление изученного.	Закреплять умение учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, умение решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры.		
59 (43)	Закрепление изученного .			
60 (44)	Контрольная работа № 4	Проверить умение учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, умение решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры.		К.р. № 4
61 (45)	Работа над ошибками	Разобрать наиболее типичные ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников; развивать мышление учеников.		
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) – 28 ч.				
62 (1)	Письменный приём сложения вида 45 + 23	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел; показать место расположения десятков и единиц при решении выражений в столбик.	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	
63	Письменный приём	Познакомить учащихся с письменным		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(2)	вычитания вида 57–26	приемом вычитания двухзначных чисел; формировать умение складывать двухзначные числа в столбик (без перехода десяток), продолжать работу над задачами изученных видов, работать над развитием мышления учеников.	Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	
64 (3)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Продолжать формировать умение учащихся записывать и находить значения сумм и разности в столбик (без перехода через десяток); развивать навыки устного счета, умение преобразовывать величины, чертить отрезки, находить периметр многоугольника.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера. Составлять план работы. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре. Излагать свое мнение, приводить аргументы, оценивать точку зрения товарища.	
65 (4)	Решение задач	Закреплять умения учащихся записывать и находить значения суммы и разности в столбик, решать уравнения изученных видов, составлять и решать простые и составные задачи; развивать внимание, наблюдательность.		
66 (5)	Прямой угол	Дать учащимся представление о прямом угле; учить отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; развивать вычислительные навыки, умение складывать и вычитать двузначные числа в столбик (без перехода через десяток).		
67 (6)	Закрепление. Решение задач	Формировать умение учащихся отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; закреплять умение решать задачи и выражения		Пр.р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		изученных видов; развивать логическое мышление.		
68 (7)	Письменный приём сложения вида 37 + 48	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел с переходом через десяток; продолжать работу над задачами и уравнениями изученных видов, закреплять изученные приемы сложения и вычитания двухзначных чисел; развивать навыки устного счета.		
69 (8)	Письменный приём сложения вида 37+53	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел в случаях вида:37 + 53; отрабатывать изученные ранее приемы сложения и вычитания двухзначных чисел, продолжать работу над задачами.		
70 (9)	Прямоугольник	Познакомить учащихся с определением «прямоугольник», учить отличать прямоугольник от других геометрических фигур; закреплять умения учеников решать задачи изученных видов, сравнивать выражения; развивать навыки счета.		
71 (10)	Закрепление	Развивать умение учащихся отличать прямоугольник от других геометрических фигур; закреплять умения решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать именованные числа; развивать навыки устного счета.		
72 (11)	Письменный приём сложения вида 87+13	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел в случаях вида: 87 + 13; закреплять умения учащихся применять изученные приемы		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		сложения и вычитания двухзначных чисел; продолжать работу над задачами; развивать навыки устного счета, чертежные навыки.		
73 (12)	Закрепление изученного. Решение задач	Закреплять умения учащихся использовать изученные приемы решения выражений, сравнивать выражения; продолжать работу над задачами; проводить пропедевтику темы «Умножение»; развивать логическое мышление, навыки устного счета.		Пр.р.
74 (13)	Письменный приём вычитания вида 32+8, 40-8	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания однозначного числа из двухзначного с переходом через десяток; закреплять умения учащихся применять изученные приемы сложения и вычитания на практике; продолжать работу над задачами и уравнениями изученных видов		
75 (14)	Приём письменного вычитания вида 50 – 24.	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 50 – 24; продолжать работу над задачами и уравнениями; развивать вычислительные навыки.		
76 (15)	Закрепление приёмов сложения и вычитания	Закреплять изученные приемы сложения и вычитания, умения сравнивать именованные числа и выражения, решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников.		
77 (16)	Закрепление приёмов сложения и вычитания	Закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов, уравнения, выражения со скобками, находить длину ломаной, выполнять чертежи; развивать навыки устного счета, логическое мышление.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
78 (17)	Контрольная работа № 5	Проверить сформированность у учащихся навыка использовать изученные приемы сложения и вычитания при решении выражений, решать простые и составные задачи.		К.р. № 5
79 (18)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
80 (19)	Письменный приём вычитания вида 52-24	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 52 – 24; развивать умение учащихся применять на практике изученные ранее приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; закреплять умение решать задачи и выражения изученных видов.		
81 (20)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Закреплять умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; продолжать работу над задачами; развивать логическое мышление учеников.		
82 (21)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Закреплять умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; продолжать работу над задачами; развивать логическое мышление учеников, навыки устного счета.		
83	Свойство	Расширять представления учащихся о		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(22)	противоположных сторон прямоугольника	прямоугольнике как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; закреплять умение учеников решать задачи изученных видов; продолжать формировать умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания		
84 (23)	Свойство противоположных сторон прямоугольника	Закреплять знания учащихся о том, что прямоугольник – это четырехугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; Продолжать пропедевтику темы «Умножение»; развивать навыки счета, умение решать простые и составные задачи, умение чертить геометрические фигуры.		
85 (24)	Квадрат	Дать учащимся представление о квадрате как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; развивать умение учеников находить периметр многоугольников, продолжать работу над задачами; развивать навыки счета.		Пр.р.
86 (25)	Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100	Закреплять умение учащихся использовать изученные приемы письменного сложения и вычитания, решать уравнения; продолжать работу над задачами; развивать мышление, навыки счета.		
87 (26)	Закрепление пройденного материала. Наши проекты.	Закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов; развивать вычислительные навыки, умение находить периметр многоугольника, отличать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		квадрат от других четырехугольников; развивать логическое мышление учеников.		
88 (27)	Контрольная работа № 6	Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.		К.р. № 6
89 (28)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Числа от 1 до 100. Умножение и деление – 25 ч.				
90 (1)	Конкретный смысл действия умножения	Познакомить учащихся с действием умножения суммы одинаковых слагаемых; ввести понятие «умножение», продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки.	Моделировать действие умножение. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	
91 (2)	Закрепление пройденного	Упражнять детей в чтении и записи примеров на умножение; учить заменять действие сложения одинаковых слагаемых – действием умножения, продолжать работу над задачами и уравнениями, развивать вычислительные навыки учеников.	Находить периметр прямоугольника Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.	
92 (3)	Приём умножения с помощью сложения	Упражнять детей в чтении и записывании примеров на умножение; формировать	Решать текстовые задачи на умножение.	
93 (4)	Решение задач	Развивать умение учащихся читать примеры на умножение и решать их посредством замены действия умножения действием сложения; продолжать формировать умение учеников заменять сложение одинаковых слагаемых действием умножения; продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки учащихся, у также внимание,	Искать различные способы решения одной и той же задачи. Моделировать действие деление. Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания логического и поискового характера. Работать в паре.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		наблюдательность.		
94 (5)	Периметр прямоугольника	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи изученных видов, а также составлять задачи по их краткой записи; развивать навыки чертить многоугольники с заданными сторонами; познакомить с формулой периметра прямоугольника; развивать навыки счета, мышление учеников.	Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	
95 (6)	Умножение на 1 и на 0	Познакомить учащихся с особыми случаями умножения: единицы на число и нуля на число; развивать умение учеников читать примеры на умножение и решать их посредством замены действия умножения действием сложения; продолжать формировать умение учеников заменять сложение одинаковых слагаемых действием умножения; формировать умение учащихся решать задачи умножением.		
96 (7)	Название компонентов умножения	Познакомить учащихся с названиями компонентов действия умножения; формировать умения учащихся решать задачи умножением, читать произведения, находить значения произведений, заменив умножение сложением; развивать вычислительные навыки, логическое мышление.		
97 (8)	Название компонентов умножения	Закреплять знание учащимися компонентов действия умножения; формировать умение находить значение произведения; развивать		Пр.р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		вычислительные навыки, умение чертить отрезки заданной длины; развивать мышление; прививать интерес к предмету.		
98 (9)	Переместительное свойство умножения	Познакомить учащихся с переместительным законом умножения; развивать вычислительные навыки; продолжать формировать умение учеников решать задачи умножением; развивать внимание, наблюдательность, мыслительные операции сравнения, наблюдения		
99 (10)	Переместительное свойство умножения	Формировать умение учащихся применять переместительный закон умножения при решении примеров и задач на умножение; развивать навыки счета, наблюдательность, внимание, логическое мышление; прививать аккуратность.		
100 (11)	Закрепление изученного материала			
101 (12)	Контрольная работа № 7	Проверить, как у учащихся сформировано умение заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением, находить периметр прямоугольника.		К.р. № 7
102 (13)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
103 (14)	Конкретный смысл деления	Познакомить учащихся с арифметическим действием – деление, с задачами, которые решаются делением; развивать вычислительные навыки учеников, закреплять умение решать задачи изученных видов.		
104 (15)	Решение задач на деление	Формировать умение учащихся решать задачи действием деления; развивать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
105 (16)	Решение задач на деление	вычислительные навыки; закреплять умение учеников решать уравнения и задачи изученных вводов; развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность		
106 (17)	Название компонентов деления	Познакомить учащихся с названиями компонентов действия деления; развивать вычислительные навыки учеников; продолжать работу над задачами, уравнениями.		
107 (18)	Повторение пройденного	Закреплять умения учащихся заменять действие сложения действием умножения, решать задачи умножением; развивать вычислительные навыки, умение находить значение выражения удобным способом, сравнивать именованные числа.		Пр.р.
108 (19)	Взаимосвязь между компонентами умножения	Показать учащимся взаимосвязь между действиями умножения и деления; учить составлять примеры на деление, опираясь на соответствующий пример на умножение; продолжать работу над задачами и уравнениями; развивать навыки счета.		
109 (20)	Взаимосвязь между компонентами умножения			
110 (21)	Приёмы умножения и деления на 10	Дать учащимся первичное представление об умножении и делении числа на 10, умножении десяти на число; продолжать формировать умение учеников находить результат действия деления с помощью примера на умножение; развивать вычислительные навыки; продолжать работу над задачами.		
111 (22)	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи умножением и делением, закреплять знание особых случаев		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		умножения и деления; развивать вычислительные навыки, умение находить периметр многоугольников, выполнять чертежные операции; развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.		
112 (23)	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	Закреплять умение учащихся решать простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям; продолжать формировать умение решать уравнения, находить периметр многоугольников.		
113 (24)	Контрольная работа № 8	Проверить умения учащихся решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать выражения, находить периметр многоугольников.		К.р. № 8
114 (25)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Табличное умножение и деление - 14 ч.				
115 (1)	Умножение числа 2. Умножение на 2	Начать знакомство учащихся с таблицей умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2, пользуясь переместительным законом умножения; развивать умение учеников сравнивать произведения; развивать навыки счета, логическое мышление.	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10.	
116 (2)	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Продолжить знакомство учащихся с таблицей умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение решать задачи и выражения изученных видов.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	
117	Деление на 2.	Закреплять знание учащимися таблицы	Выполнять умножение и деление с числами	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(3)		умножения на 2, продолжать формировать умения учеников находить значение частного, опираясь на соответствующий пример на умножение, решать задачами действием деления; развивать навыки счета, умение выполнять чертежи.	2 и 3. Прогнозировать результат вычислений. Решать задачи логического и поискового характера.	
118 (4)	Деление на 2	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 2; продолжать формировать умение учеников решать задачи умножением и делением; развивать навыки счета, смекалку, сообразительность, внимание и наблюдательность детей.	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
119 (5)	Решение задач на деление	Закреплять умение учащихся решать задачи умножением и делением, закреплять знание детьми терминов «множитель», «произведение», развивать вычислительные навыки, логическое мышление.		
120 (6)	Закрепление таблицы умножения на 2	Закреплять знание детьми таблицы умножения и деления на 2, терминов «множитель», «произведение», «делимое», «делитель», «частное», умение решать задачи умножением и делением, находить периметр многоугольников, выполнять чертежи; развивать навыки счета.		Пр.р.
121 (7)	Умножение числа 3. Умножение на 3.	Начать знакомить учащихся с таблицей умножения числа 3 и умножением на 3; развивать умение учащихся решать задачи умножением; закреплять умение решать уравнения; развивать навыки счета.		
122	Умножение числа 3.	Продолжать составление таблицы		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(8)	Умножение на 3.	умножения числа 3 и таблицы на 3; развивать умение учащихся решать задачи и примеры умножением, продолжать формировать умение измерять отрезки и чертить отрезки заданной длины.		
123 (9)	Деление на 3	Составить с учащимися таблицу деления на 3, опираясь на таблицу умножении числа 3; развивать умение сравнивать произведение; продолжать формировать умение решать задачи делением; развивать вычислительные навыки.		
124 (10)	Деление на 3	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 3; развивать умение решать задачи умножением и делением, навыки счета, логическое мышление учеников.		
125 (11)	Закрепление пройденного.	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 2 и 3; развивать умение решать задачи умножением и делением; продолжать формировать умение детей решать уравнения, в которых неизвестны множитель, делитель или делимое; развивать навыки счета, логическое мышление учеников.		
126 (12)	Закрепление пройденного.	Закреплять знания учащихся по изученным во 2 классе темам; развивать вычислительные навыки, логическое мышление, внимание, наблюдательность, смекалку; закреплять знание учащимися математических терминов.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
127 (13)	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	Проверить, как сформированы у учащихся вычислительные навыки, проверить сформированность умений решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать выражения, выполнять необходимые чертежи.		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
128 (14)	Работа над ошибками.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Повторение - 8 ч.				
129 (1)	Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	повторять умения решать задачи различных видов, составлять обратные задачи, изменять содержание задач, меры массы и объёма, приёмы письменных вычислений; выполнять задания творческого и поискового характера повторять названия геометрических фигур, изученных за год; выполнять моделирование фигур на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки), вычислять периметр много-угольников; преобразовывать единицы длины, работать согласованно в командах, обосновывать свои ответы, применять знания и способы действий в изменённых условиях	
130 (2)	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.		
131 (3)	Повторение. Решение задач			
132 (4)	Закрепление и повторение пройденного.			
133 (5)	Закрепление и повторение пройденного.			
134 (6)	Закрепление и повторение пройденного.			
135 (7)	Закрепление и повторение пройденного.			
136 (8)	Закрепление и повторение пройденного			

ППТ при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Числа от 1 до 100. Нумерация»- 16 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.4 – стр. 18 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Числа от 1 до 20. Десяток. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 Устная нумерация чисел от 11 до 100 Письменная нумерация чисел до 100 Однозначные и двузначные числа. Единицы измерения длины- миллиметр. Работа над ошибками. Миллиметр. Наименьшее трехзначное число. Сотня. Метр. Таблица единиц длины. Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости: рубль, копейка.	12 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление и повторение пройденного.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	2 часа	Zoom

Модуль «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» -45 часов				
2.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.24 – стр. 93 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки Обратные задачи. Обратные задачи. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого. Час. Минута. Определение времени по часам. Длина ломаной. Закрепление изученного материала. Работа над ошибками. Порядок действий в выражениях со скобками. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений Периметр многоугольника. Свойства сложения. Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания . Приёмы вычислений для случаев вида 36+2 36+20 60 + 18 Приёмы вычислений для случаев вида 36 – 2, 36 – 20, 36 – 22 Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 4 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 30 – 7 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 60 – 24 Решение задач	35 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 7 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 35 – 7 (решение частных задач). Работа над ошибками. Буквенные выражения. Решение уравнений Закрепление пройденного: решение уравнений, примеров и задач изученных видов Проверка сложения		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Свойства сложения. Закрепление. Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания Закрепление пройденного Решение задач. Закрепление изученного.	2 часа	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	3 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	4 часа	Zoom
Модуль «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)» -28 часов				
	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Письменный приём сложения вида 45 + 23 Письменный приём вычитания вида 57–26 Решение задач Прямой угол Письменный приём сложения вида 37 + 48 Письменный приём сложения вида 37+53 Прямоугольник Письменный приём сложения вида 87+13	25 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Письменный приём вычитания вида 32+8, 40-8 Приём письменного вычитания вида 50-24 Письменный приём вычитания вида 52-24 Свойство противоположных сторон прямоугольника Квадрат Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100 Решение задач		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление и повторение пройденного. Закрепление изученного. Решение задач Закрепление приёмов сложения и вычитания Повторение письменных приёмов сложения и вычитания Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100 Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Числа от 1 до 100.Умножение и деление» - 25 часов				
4.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Конкретный смысл действия умножения Приём умножения с помощью сложения Решение задач Периметр прямоугольника Умножение на 1 и на 0 Название компонентов умножения Переместительное свойство умножения Конкретный смысл деления Решение задач на деление Название компонентов деления Взаимосвязь между компонентами умножения	21 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Приёмы умножения и деления на 10 Задачи с величинами: цена, количество, стоимость Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление изученного материала		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	2 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Табличное умножение и деление» - 14 ч.				
5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Умножение числа 2. Деление на 2. Решение задач на деление Закрепление таблицы умножения на 2 Умножение числа 3. Умножение на 3. Деление на 3		12 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.			Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме		1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме		1 час	Zoom
Модуль « Повторение » - 8 часов				

5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100 Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач	4 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	2 часа	Zoom

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Окружающий мир»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Плешаков А. А. Окружающий мир: учебники для 1 - 4 классов: в 2 частях – М.: Просвещение

Плешаков А. А. Рабочие тетради «Окружающий мир» для 1 - 4 классов в 2 частях - М.: Просвещение

Плешаков А. А. Тесты «Окружающий мир» для 1 - 4 классов - М.: Просвещение

Плешаков А. А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1- 4 классы - М.: Просвещение,

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч: 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 класс (68 ч)

Где мы живем (3 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему. Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (19 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (9 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (22 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края. Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки изучения нового материала Обобщающие уроки. Проверочные уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Урок - игра.

	Урок – исследование. Уроки – демонстрации. Урок – путешествие. Урок-наблюдение. Урок-поиск Урок-практикум Урок-защита проекта.
Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса "Окружающий мир"

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Коммуникативные

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;

- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;

- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водоёмы, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Критерии и нормы оценки

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"**3" /удовлетворительно**/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /плохо/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов (два недочета приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» (удовлетворительно) –достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» (плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартных ситуациях с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное его логического мышления, воображения» связной речи-рассуждения.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Учитывая, что область "Человек и окружающий мир" включает знания естественно - научного и обществоведческого содержания, проверочные работы должны состоять из двух самостоятельных частей и представлять измерители по естествознанию и обществознанию.

Итоговые письменные проверочные работы рекомендуется проводить в конце второго полугодия. Они включаются в уроки по окружающему миру и занимают часть урока (25 минут): на одном уроке выполняются задания природоведческого содержания, на другом - обществоведческого.

Разделы тематического планирования

№	Раздел программы	Количество часов	Контроль
1	Где мы живем	3	1
2	Природа	19	1
3	Жизнь города и села	9	1
4	Здоровье и безопасность	9	1
5	Общение	6	1
6	Путешествие	22	1
	Итого	68	6

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Окружающий мир: рабочие программы 1-4 классы: / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2015. – 128 с.,
- Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: / Плешаков А.А. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.: ил.
- Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: В 2 ч. /Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2016. - 96 с.: ил.
- Окружающий мир: Атлас-определитель для начальной школы 2 класс: / Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2014. - 224 с.: ил.
- Окружающий мир: Тесты 2 класс: / Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. .– М.: Просвещение, 2016. - 64 с.: ил.

- Окружающий мир: Методические рекомендация: 2 класс: / Плешаков А.А.,– М.: Просвещение, 2015. - 160 с.: ил.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Раздел «Где мы живём?» (3 ч)				
1	Родная страна	Родная страна. Знакомство с целями задачами раздела и урока. Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия - многонациональная страна. Государственный язык.	различать государственные символы России; -самостоятельно анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России; -самостоятельное извлечение из различных источников сведений о гербе своего региона и города -различать национальные языки и государственный язык России; -извлекать из различных источников сведения о символах России. - при консультативной помощи учителя выполнение заданий в тетрадях	
2	Город и село. Проект "Родной город"	Город и село. Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город. Проект «Родной город». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределений заданий, обсуждение способов и сроков работы.	- сравнивать город и село с помощью фотографий и личных наблюдений – работа в паре; -рассказывать о своём доме по плану; -составление рассказа о своем городе по плану -формулировать выводы; -ответы на итоговые вопросы учебника -распределять обязанности по выполнению проекта; -собирать информацию о выдающихся земляках; -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
3	Природа и рукотворный мир. Проверим себя	Природа и рукотворный мир. Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	-различать объекты природы и предметы рукотворного мира – работа в группе; -работать в паре – заполнение таблицы в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; -самостоятельная работа – приведение примеров по теме - составление рассказа о своем отношении к окружающему миру -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения по диагностической карте типичных ошибок с использованием условных обозначений	Пр. работа
Раздел «Природа» (19 ч)				
4	Неживая и живая природа	Знакомство с целями и задачами раздела. Живая и неживая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между живой и неживой природой.	- отгадывание загадок и классификация объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			- выполнение заданий в рабочей тетради с последующей коллективной проверкой	
5	Явления природы. Практическая работа	Явления природы. Что такое явление природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха. Воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров.	-работать в паре: различать объекты и явления природы, кроссворд Составление рассказах об изменениях, происходящими с природными объектами анализ иллюстраций учебника приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева. в групповой работе – знакомство с термометром, изменение температуры воды, тела, воздуха, выполнение заданий в тетради с последующей взаимопроверкой	
6	Что такое погода	Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные	наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; характеризовать погоду как сочетание	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		предсказания погоды	температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; приводить примеры погодных явлений; сопоставлять научные и народные предсказания погоды; работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.	
7	В гости к осени.	Наблюдения за осенними явлениями неживой и живой природе. Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.	наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними; -определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии. - ответы на вопросы викторины - работа с Научным дневником и Рабочей тетрадью- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			неживой природе. -фиксировать результаты наблюдений и оценка результатов своих достижений	
8	Звездное небо	Звёздное небо. Созвездие Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак.	находить на рисунке знакомые созвездия; -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия – игра «Угадай –ка»; -моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея – парная деятельность; - выполнять задания в рабочей тетради с взаимопроверкой -находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку	
9	Заглянем в кладовые Земли	Горные породы и минералы. Гранит и его состав.	- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; - чтение и обсуждение рассказа Ферсмана «Моя коллекция» -формулировать выводы.	
10	Про воздух…	Про воздух и про воду. Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. .	- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; -находить информацию об охране воздуха и воды родного края.	
11	И про воду	Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.	- оценивать свои достижения на уроке	
12	Какие бывают	Многообразие растений. Деревья,	-устанавливать по схеме различия между	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
	растения	кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека.	группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; -оценивать эстетическое воздействие растений на человека. -составление фоторассказов о красоте растений -в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
13	Какие бывают животные	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные. пресмыкающиеся.Зависимость строения животных от их образа жизни.	-работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; -сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. - в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
14	Невидимые нити	Невидимые нити. Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей.	-устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые взаимосвязи; -выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - чтение и обсуждение рассказа в учебнике -оценивать свои достижения. -в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
15	Дикорастущие и культурные растения	Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.	сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; - приведение примеров дикорастущих и культурных растений - чтение и обсуждение легенды - ответы на вопросы викторины -осуществлять контроль и коррекцию;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-классифицировать культурные растения по определённым признакам; -находить информацию о растениях; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне».	
16	Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных	- сравнивать и различать диких и домашних животных; -приводить примеры диких и домашних животных, -моделировать значение домашних животных для человека; -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними. -игра «отгадай детеныша» - выполнение заданий в рабочей тетради - итоговые вопросы и оценка своих достижений	
17	Комнатные растения	Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями.	- узнавать комнатные растения на рисунках, -осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			человека. - освоение приемов ухода за растениями - работа с толковым словарем - оценка своих достижений	
18	Животные живого уголка	Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животного живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.	- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, - объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. - работать с атласом - определителем - выполнение заданий в тетради	
19	Про кошек и собак	Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними	- определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев	психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. - работа с атласом определителем и текстом учебника - выполнение заданий в тетради с последующей взаимопроверкой - ответы на итоговые вопросы учебника	
20	Красная книга	Необходимость оснащения Красной книги. Красная книга России и региональные Красной книги. Сведения о некоторых растениях и животных. Внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль. Зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных	- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору) - выполнение заданий в тетради - ответы на итоговые вопросы учебника и самооценка своей деятельности	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
21	Будь природе другом! Проект "Красная книга, или Возьмем под защиту"	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта; -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу	
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Проверочная работа
Раздел «Жизнь города и села» (9 ч)				

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
23	Что такое экономика	Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между остальными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.	-рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -самостоятельное формулирование вопросов к тексту -оценка ответов одноклассников -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; -извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и - готовить сообщение.	
24	Что из чего сделано	Использование природных материалов для изготовления предметов. простейшие производственные цепочки: во что превращается как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.	-классифицировать предметы по характеру материала – работа в паре -прослеживать производственные цепочки, моделировать их - работа с рисунками из учебника – работа в группе -приводить примеры использования природных материалов для производства изделий. - работа в тетради, оценка своих достижений	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
25	Как построить дом	Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.	- отгадывание загадок - работа в парах: рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; - анализ текста учебника «На стройке» составление вопросов к тексту -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту	
26	Какой бывает транспорт	Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.	-работа в парах: классифицировать средства транспорта; - игра «Кто лучше» - приведение примеров разных транспортных средств - отгадывание загадок, составление рассказа об истории водного и воздушного транспорта -узнавать транспорт служб экстренного вызова;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.	
27	Культура и образование	Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал. библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунсткамер.	- в групповой работе обсуждение ситуаций предложенных учителем - различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; -формулирование и составление вопросов к тексту «Какие бывают музеи» - рассказ о посещенных музеях с родителями -оценка своей деятельности и ответов одноклассников	
28	Все профессии важны. Проект "Профессии"	Все профессии важны. Проект «Профессии». Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника,	- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; -определять названия профессий по характеру деятельности; -обсуждать роль людей различных	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	профессий в нашей жизни; -формулировать выводы; -распределять обязанности по подготовке проекта; -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.	
28	В гости к зиме.	Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе. Зимние явления в неживой и живой природе.	- наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц. - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Жизнь города и села"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа
31	Презентация проектов "Родной город (село)", "Красная книга, или Возьмем под защиту", "Профессии"	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	
Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)				

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
32	Строение тела человека	Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа.	- называть и показывать внешние части тела человека; - групповая работа –определение на муляже или рисунке учебника расположение внутренних органов - парная работа – извлечение из текста Дорохова информацию о строении внутренних органов человека и их работе -работа по тетради с взаимопроверкой - ответы на итоговые вопросы самооценка	
33	Если хочешь быть здоров	Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами	рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
34	Берегись автомобиля!	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы). Практическая работа	- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и формулировать правила движения по загородной дороге. - игра «Мы пешеходы» - работа по тетради	
35	Школа пешехода	Основные правила безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД	-игра «Узнай знак», выполнение тестовых заданий «Берегись автомобиля» -формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. - оценка своих достижений	
36	Домашние опасности	Правила безопасного поведения в быту	-объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике	
37	Пожар!	Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.	-характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.	
38	На воде и в лесу	Правила безопасного поведения в воде и в лесу.	-характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
39	Опасные незнакомцы	Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга»,и аналогичных.	-характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.	
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Здоровье и безопасность"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Пр. работа
Раздел «Общение» (6 ч)				
41	Наша дружная семья. Проект "Родословная"	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		способов сроков работы. .	-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; -отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект.	
42	В школе	Классный и школьный коллектив. Совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы.	рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе; -формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
43	Правила вежливости	Правила этики в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.	обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; -формулировать привила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
44	Ты и твои друзья	Правила поведения в гостях.	обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях.	
45	Мы - зрители и пассажиры	Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте	-обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; -обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.	
46	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Общение"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Раздел «Путешествия» (22 ч)				
47	Посмотри вокруг	Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.	
48	Ориентирование на местности	Что такое ориентирование местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним; -осваивать приёмы ориентирования по компасу; - выполнение заданий в тетради с взаимопроверкой - работа с текстом учебника групповая работа -знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. - оценка своих достижений	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
49	Ориентирование на местности		- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.	
50	Формы земной поверхности	Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор.	- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».	
51	Водные богатства	Водные богатства нашей планеты: океаны,	-наблюдать за состоянием погоды, таянием	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		моря, озера, реки, каналы, пруды. Водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.	снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; -формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека	
52	В гости к весне.	Наблюдения над весенними явлениями природы. Весенние явления в неживой и живой природе.	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. сравнивать изображение России на глобусе и карте; - работа с текстом учебника – работа в паре и группе -соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; -осваивать приёмы чтения карты; -учиться правильно показывать объекты на настенной карте.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
53	Россия на карте	Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте.	- распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты.	
54	Проект "Города России"	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.		проект
55	Путешествие по Москве	Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основании города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримеча-тельности столицы.	- находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; -совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
56	Московский Кремль	Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и красной площади.	- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение	
57	Город на Неве	Санкт-Петербург – северная столица россии. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру 1, история его создания.	- находить Санкт-Петербург на карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.	
58	Путешествие по планете	Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте	- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
59	Путешествие по материкам	Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.	- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.	
60	Страны мира. Проект "Страны мира"	Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей.	проект
61	Впереди лето	Летние явления в неживой и живой природе.. разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных.	- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			«Красота лета», «Красота животных». -	
62	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Путешествия"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа
63	Презентация проектов "Родословная", "Города России", "Страны мира"	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	выступать с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	
64	Закрепление пройденного.			
65	Закрепление пройденного.			
66	Закрепление пройденного.			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
67	Закрепление пройденного.			
68	Закрепление пройденного.			

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Где мы живём?» - 3 часа				
	Теоретический материал	Учебник стр.4 – стр. 18 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Родная страна Город и село Природа и рукотворный мир. Проверим себя	1часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Природа» - 19 часов				

2.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.24 – стр. 98 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Неживая и живая природа Явления природы. Практическая работа Что такое погода В гости к осени. Звездное небо Заглянем в кладовые Земли Про воздух… И про воду Какие бывают растения Какие бывают животные Невидимые нити Дикорастущие и культурные растения Дикие и домашние животные Комнатные растения Животные живого уголка Про кошек и собак Красная книга	16 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom

	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Жизнь города и села» - 9 часов				
3.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.104 – стр. 140 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Что такое экономика Что из чего сделано Как построить дом Какой бывает транспорт Культура и образование Все профессии важны. Проект "Профессии" В гости к зиме.	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Жизнь города и села" Презентация проектов "Родной город (село)", "Красная книга, или Возьмем под защиту", "Профессии		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Здоровье и безопасность» - 9 часов				

4.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Строение тела человека Если хочешь быть здоров Берегись автомобиля! Школа пешехода Домашние опасности Пожар! На воде и в лесу Опасные незнакомцы	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Здоровье и безопасность"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Общение» - 6 часов				
5.Введение		Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал		Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Наша дружная семья. Проект "Родословная" В школе Правила вежливости Ты и твои друзья	3 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Мы - зрители и пассажиры		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Общение"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Путешествие» - 22 часа			
5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Посмотри вокруг Ориентирование на местности Формы земной поверхности Водные богатства В гости к весне. Россия на карте Проект "Города России" Путешествие по Москве Московский Кремль Город на Неве Путешествие по планете Путешествие по материкам Страны мира. Проект "Страны мира" Впереди лето	19 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на		Платформы:

	платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Путешествия" Презентация проектов "Родословная", "Города России", "Страны мира" Закрепление пройденного		Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, на основе авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык. 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Школа России» (автор А.А.Плешаков).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку.

Система обучения русскому языку предполагает взаимосвязь и реализацию следующих направлений курса:

- Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
- Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
- Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
- Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой.

Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различного вида. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме.

Основные цели и задачи

Задачи:

- развитие речи, мышления воображения школьников;

- формирование первоначальных представлений о структуре русского языка;
- формирование умений правильно писать и читать;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.

Цели обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Во 2 классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (предложение, основа предложения, члены предложения, главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения); словообразовательных (родственные или однокоренные слова, корень слова); морфологических (части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог). Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать; активизируется и обогащается лексический запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, правильно выбирать и употреблять слова в общении, совершенствуются навыки правописания гласных и согласных в
корне, однокоренных слов и форм слова, написание заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания предлогов со словами и частицы НЕ с глаголами.
Уточняются и углубляются представления о нашей речи, о лексическом значении слов, представление о тексте и его признаках. Уточняются умения определять тему, главную мысль, подбирать заголовок. Формируется общее представление о типах текста.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит **достижение основных целей** изучения предметов:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета (курса) в плане

Во 2 классе на изучение курса отводится по 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание учебного предмета

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (5 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (11 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и

нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдение над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (60 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко - буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение не запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков. Их смыслоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й,] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие

согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи –ши, ча –ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова.

Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (49 ч)

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание.

Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (19ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

В результате изучения русского языка во втором классе дети **<u>научатся:</u>**

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й'] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно употреблять прописную букву.

<u>Получат возможность</u> использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выразительности, грамматической правильности речи, развития активного словаря;
- составления предложений на заданную тему;
- употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
- оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
- самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и

повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);

- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова с помощью изменения числа и подбора однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Й;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;
- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;

письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Критерии и нормы оценки

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно используются тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверочные работы:

- диагностические задания - позволяют выяснить сформированность учебной деятельности уч-ся, их умение применять полученные знания в новых, необычных учебных ситуациях. Проводятся в начале и конце изучения темы или курса.
- разноуровневые задания по теме (текущий контроль)
- словарные диктанты (в том числе терминологические)
- списывание
- тесты (в том числе разноуровневые, т.е. позволяют определить качество усвоения знаний по теме)
- диктанты с грамматическими заданиями
- изложения
- Контрольные работы
- (базового уровня знаний – текущий контроль и итоговый – в конце четверти и года)
- тесты
- диктанты с грамматическими заданиями

Диагностические задания (отметка не ставится):

0 баллов – работа не начата, или выполнена неправильно, или допущены 3 ошибки;
1 балл – выполнена часть задания, или допущено 2 ошибки;
2 балла – большая часть заданий выполнена правильно или допущена 1 ошибка;
3 балла – задание выполнено правильно

Диктанты

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление (в 4 классе), работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения,
  если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта.

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Критерии оценивания грамматических заданий

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Словарный диктант.

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

нет орфографических и пунктуационных ошибок;

допускается 1 исправление (в 4 классе).

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

имеются отступления от авторского текста;

отклонение от темы;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторского текста;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

словарь однообразен;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание

Оценка "5"- нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления (2 - 4 кл.);

Оценка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление (2 - 4 кл.);

Оценка «2» – 4 и более ошибок (2 - 4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.
1-2 класс – списывание с печатного текста.
3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы)

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Кол-во часов	контроль
1	Наша речь.	4	Контрольное списывание - 1
2	Текст.	5	Контрольный диктант - 1
3	Предложение.	11	Контрольный диктант - 1 Развитие речи - 1
4	Слова, слова, слова.	22	Контрольный диктант – 1 Проверочная работа – 2 Развитие речи - 2
5	Звуки и буквы	60	Контрольный диктант -2 Проверочный диктант - 1 Проверочные работы – 4 Контрольное списывание – 1 Развитие речи – 4 Проект - 3
6	Части речи	49	Контрольный диктант – 2 Проверочный диктант - 1 Проверочные работы -3 Развитие речи – 6 Проект - 1
7	Повторение	19	Контрольное списывание – 1
	Итого	170 ч	

Перечень учебно- методических материалов

- Учебник Русский язык. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Москва «Просвещение» 2015 г.
- Рабочие тетради (Русский язык). Канакина В. П. в 2 ч. Москва «Просвещение» 2017 г.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 2 класс». М.: Просвещение, 2015 год
- Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 класс. 2015 г.

- Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 2 класс, М. «Просвещение», 2013г.

Поурочно– тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Наша речь – 4 часа				
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя, осознавать значимость каждого вида речи в жизни людей, в учебной деятельности. Отличать диалогическую речь от монологической, использовать их в речи. Составлять по рисункам диалог и монолог.Оценивать результаты своей деятельности.	
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	Показ с помощью наглядных примеров , что речь является источником информации о человеке; умение употреблять в речи «вежливые» слова.		
3	Как отличить диалог от монолога?	Знакомство с терминами «диалог» и «монолог»; оформление диалога.		
4	Контрольное списывание	Проверка умения грамотно списывать, навыка грамотного каллиграфического письма		К.сп.
Текст – 5 часов				
5	Что такое текст?	Признаки текста. Определение темы текста.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тек-сту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста,	
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Упражнения в определении темы и главной мысли текста.		
7	Части текста	Выделение в тексте начала, основной части и концовки.		
8	Контрольный диктант №1 (вводный)	Проверка навыка грамотного письма		К. д.
9	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.Оценивать результаты своей деятельности.	
Предложение - 11 часов				
10	Что такое предложение?	Признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	
11	Как из слов составить предложение?	Составление из слов предложений, нахождение главного по смыслу слова в предложении		
12	Что такое главные члены предложения?	Термины «главные члены», «основа предложения»; Нахождение главных членов предложения и его основы.		
13	Что такое второстепенные члены предложения?	Термины «второстепенные члены предложения»; Нахождение второстепенных членов предложения		
14	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	Термины «подлежащее» и «сказуемое»; нахождение подлежащего и сказуемого в предложении.		
15	Что такое распространенные и нераспространенные предложения?	Знакомство с терминами Распространённые и нераспространённые предложения. Различие распространённых (с второстепенными членами) и нераспространённых (без второстепенных членов) предложений. Составление нераспространённых и распространённых предложений. Распространение нераспространённых предложений.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
16	Как установить связь слов в предложении?	Постановка вопросов к словам в предложении. Установление при помощи вопросов связи слов между членами предложения. Составление предложений из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. Оценивать результаты выполненного задания.	
17	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине	Рассматривание репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.		
18	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Анализ своей письменной работы. Работа над ошибками.		
19	Контрольный диктант №2	Проверка знания всех орфограмм, изученных в 1 классе, умения писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.		К.д.
20	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		
Слова, слова, слова – 22 часов				
21	Что такое лексическое значение слова?	Лексическое значение слова. Нахождение в тексте незнакомых слов. Классификация слов по тематическим группам	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов	
22	Что такое лексическое значение слова?	Распознавание многозначных слов. Работа со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слов.		
23	Что такое однозначные и многозначные слова?	Распознавание слов в прямом и переносном значениях. Определение значения слов по толковому словарю.		
24	Что такое прямое и переносное	Работать с толковым и орфографическим		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	значение многозначных слов?	словарями. Словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценка эстетической стороны речевого высказывания.	учебника. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.	
25	Что такое синонимы?	Распознавание среди данных пар слов синонимов. Подбор к слову синонимов. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слова синоним. Работа со словарями синонимов учебника	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударе-ния. Различать ударные и безударные слоги. Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов	
26	Что такое антонимы?	Распознавание среди данных пар слов антонимов. Подбор к слову антонимов. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слова антоним. Работа со словарями синонимов и антонимов учебника.		
27	Что такое антонимы?			
28	Проверочная работа	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
29	Обучающее изложение	Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста.		
30	Что такое родственные слова?	Знакомство с понятием родственные слова. Нахождение родственных слов в тексте.		
31	Что такое родственные слова?			
32	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Нахождение однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделение корня в однокоренных словах, Работа с памяткой «Как найти корень слова».		
33	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Группировка однокоренных слова с разными корнями. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Доказательство правильности выделения корня в однокоренных словах.		
34	Какие бывают слоги?	Деление слов на слоги. Определение количества в слове слогов. Классификация		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов по количеству в них слогов. Определение ударения в слове. Нахождение слова по заданной модели. Сравнение модели слогоударной структуры слова и подбор к ним слова.	выполненной контрольной работы.	
35	Как определить ударный слог?	Словесное и логическое (смысловое) ударение. Наблюдение за ролью словесного ударения. Различие ударных и безударных слогов. Наблюдение над подвижностью русского ударения. Составление простейших слогоударных моделей слов.		
36	Как определить ударный слог?			
37	Обучающее сочинение по серии картинок	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.		
38	Проверочная работа по теме "Слова"	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».		Пр. р.
39	Как переносить слова с одной строки на другую?	Правила переноса слов; упражнения в переносе слов с одной строки на другую.		
40	Как переносить слова с одной строки на другую?			
41	Контрольный диктант №3	Проверка умения оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.		К.д.
42	Работа над ошибками	Упражнения в объяснении допущенных ошибок и их исправление		
Звуки и буквы 60 часов				
Гласные звуки				
43	Как различить звуки и буквы?	Звуки и буквы. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов	Различать звуки и буквы. Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике	
44	Как мы используем алфавит?	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
45	Как мы используем алфавит?	Повторение порядка букв в алфавите, названия букв, запись слова в алфавитном порядке.	звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клюв, юла, поют. Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (роса, якорь). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание	
46	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Сопоставление случаев употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Правило написания имён собственных и первого слова в предложении.		
47	Как определить гласные звуки?	Различие гласных и согласных звуков, обозначение гласных звуков на письме. Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.		
48	Проверочная работа	Оценка достижений при выполнении заданий «Проверь себя».		Пр. р.
49	Обучающее изложение	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.		
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Нахождение безударных гласных в корне и их проверка. Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.		
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).		
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).		
53	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными Упражнения в написании слов с безударными гласными. Особенности проверяемых и проверочных		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов.	которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны — слон, слоник; трава — травы, травка). Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Составлять рассказ по репродукции картины С.А. Титунова «Зима пришла. Детство» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
54	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю. Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов		
55	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне			
56	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне			
57	Контрольный диктант №4	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
58	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Согласные звуки				
59	Как определить согласные звуки?	Согласные звуки их признаки Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка). Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на). Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Оценивать результаты своей деятельности.	
60	Согласный звук [Й] и буква И краткое	Различие согласного звука [й'] и гласного звука [и]. Способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работа со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).		
61	Согласный звук [Й] и буква И краткое			
62	Слова с удвоенными согласными	Произношение и правописание слов с удвоенными согласными. Правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).		
63	Развитие речи. Работа с деформированным текстом.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам		
64	Наши проекты. И в шутку и всерьез	Нахождение совместно со сверстниками и взрослыми информации (занимательных заданий) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создание своих занимательных заданий. Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.		
65	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме		
66	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Мягкий знак				
67	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.Примеры слов с мягким знаком (ь).	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значение мягкого знака как знака для обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным. Объяснять написание мягкого знака в словах. Переносить с одной строки на другую слова с мягким знаком. Оценивать результаты своей деятельности.	
68	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?			
69	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	Перенос слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то). Обозначение мягкости согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).		
70	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными			
71	Проверочная работа	Проверка усвоения изученных тем		Пр. р.
72	Обучающее изложение.	Работа с текстом: тема текста, подбор к нему заголовка, деление текста на части. Анализ текста с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, запись ответов		
73	Работа над ошибками	Анализ письменной работы		
74	Наши проекты. Пишем письмо	Знакомство с понятием «письмо», правилами его написания.		
75	Обобщающий урок	Использование полученных знаний в нестандартных условиях.		
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками				
76	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	Различие непарные мягких шипящих звуков. Соблюдение в речи правильного орфоэпического произношения слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.). Работа с орфоэпическим словарём.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать непарные мягкие шипящие звуки [ч’], [щ’]. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, наблюдать за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, подбирать примеры слов с такими	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
77	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	Нахождение в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч, подбор примеров слов с такими сочетаниями.	сочетаниями, правильно писать эти буквосочетания в словах. Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Запоминать написание гласных в буквосочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы. Выполнять задания проекта и принимать рекомендации к выполнению проекта: находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию участвовать в презентации проекта. Оценивать результаты своей деятельности.	
78	Повторение темы "Твердые и мягкие согласные"	Обобщение знаний о написании мягких и твёрдых согласных;		
79	Наши проекты. Рифма	Нахождение в тексте рифмующихся строк, подбор рифмующихся слов, сочинение стихов на заданные рифмы, составление словарика собственных рифм, участие в презентации выполненной работы.		
80	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Различие непарных твёрдых и мягких шипящих звуков. Нахождение в словах буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбор примеров слов с такими буквосочетаниями. Правила написания этих буквосочетаний.		
81	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ			
82	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя			
83	Контрольный диктант №5	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
84	Закрепление знаний. Работа над ошибками	Анализ результатов		
Звонкие и глухие согласные звуки				
85	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Различие глухих и звонких согласных звуков, парных и непарных. Характеристика согласного звука (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценика правильности данной характеристики. Правильное произношение звонких и глухих согласных звуков на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			на конце слова и в корне перед согласным. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему название, находить ответы на поставленные к тексту вопросы, записывать ответы на вопросы к тексту, проверять написанное. Находить изученные орфограммы в словах текста, объяснять их написание. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
86	Проверка парных согласных в корне слова	Знакомство со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов		
87	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости..		
88	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Нахождение в словах буквы парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различие проверочного и проверяемого слова		
89	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.		
90	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова			
91	Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	Работа с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализ текста с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, запись ответов		
92	Проверка знаний	Оценка достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр.р.
93	Проверочный диктант.	Проверка навыков грамотного письма		
94	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	Обобщение изученного. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.		
Разделительный мягкий знак				
95	Правописание слов с	Употребление разделительного мягкого	Принимать и сохранять в памяти	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	разделительным мягким знаком	знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как семья, вьюга. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного ь в словах.	
96	Правописание слов с разделительным мягким знаком			
97	Правописание слов с разделительным мягким знаком	Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком и переносе слов с разделительным мягким знаком. Звуко-буквенный разбор слова.		
98	Разделительный мягкий знак. Обощение изученного материала.			
99	Контрольное списывание	Проверка умения грамотно списывать, навыка грамотного каллиграфического письма		К. сп.
100	Обучающее сочинение "Зимние забавы"	Составление устного рассказа по серии рисунков (под руководством учителя); письменное изложение текста по вопросам.		
101	Проверка знаний	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
102	Обобщение изученного материала. Работа над ошибками.	Классификация и исправление ошибок. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами		
Части речи – 49 часов				
Имя существительное				
103	Что такое части речи?	Общее представление о частях речи Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-	
104	Что такое части речи?	Анализ схемы «Части речи», составление по ней сообщения. Нахождение в тексте с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.		
105	Что такое имя существительное?	Распознавание имени существительного среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.		
106	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Обогащение собственного словаря именами существительными разных		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		лексико-тематических групп. Работа со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различие одушевлённых и неодушевлённых имена существительных с опорой на вопросы кто? и что?, подбор примеров таких существительных.	тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы о происхождении своей фамилии и названия села. Различать названия и клички животных, правильно их записывать. Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. Различать имена собственные — географические названия, объяснять	
107	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	Различие собственных и нарицательных имен существительных, подбор примеров таких существительных. Классификация имен существительных по значению и объединение их в тематические группы. Заглавная буква в именах собственных Нахождение информации (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города		
108	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.			
109	Заглавная буква в написании кличек животных.			
110	Заглавная буква в географических названиях			
111	Обучающее изложение	Подробное обучающее изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста		
112	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	Обобщение знаний об имени существительном. Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи		
113	Проверочный диктант.	Проверка навыков грамотного письма		Пр. д.
114	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		
115	Единственное и множественное число имен существительных	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Синтаксическая функция имени		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	их написание. Определять число имён существительных (единственное и множественное).	
116	Единственное и множественное число имен существительных	Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи. Определение числа имён существительных (единственное и множественное). Изменение имена существительные по числам (книга — книги). Работа с орфоэпическим словарём	Наблюдать за изменением имён существительных по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа. Работать с орфоэпическим словарем. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Оценивать результат своей деятельности. Проверять написанный текст. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
117	Имена существительные, употребляемые только в одном числе.			
118	Обобщение знаний об имени существительном	Определение грамматических признаков имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Классификация имен существительных по определённому грамматическому признаку. Выбор из ряда имён существительных имени существительного с определённым признаком.		
119	Проверка знаний	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр.р.
120	Изложение повествовательного текста.	Работа с повествовательным текстом: определение его темы и главной мысли, подбор заголовка к тексту, определение частей текста, составление ответов на данные вопросы, запись составленного текста в соответствии с вопросами. Проверка текста.		
121	Работа над ошибками	Анализ своей письменной работы		
		Глагол		
122	Что такое глагол?	Распознавание глаголов среди других	Принимать и сохранять в памяти	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обоснование правильности отнесения слова к глаголу.	учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Раздельно писать частицу не с глаголом. Оценивать результаты диктанта и	
123	Упражнение в распознавании глаголов.	Классификация глаголов по вопросам. Распознавание глаголов, употреблённых в прямом и переносном значениях.		
124	Упражнение в распознавании глаголов.	Определение каким членом предложения является глагол в предложении. Выбор глаголов в соответствии с задачей речевого высказывания.		
125	Единственное и множественное число глаголов	Определение числа глаголов, распределение глаголов по группам в зависимости от их числа, изменение глаголов по числам, примеры глаголов определённого числа. Соблюдение в практике речевого общения орфоэпических и лексических норм употребления глаголов. Работа с орфоэпическим словарём.		
126	Единственное и множественное число глаголов			
127	Правописание частицы НЕ с глаголами	Правописание раздельного написания глаголов с частицей НЕ; знакомство с их отличительными признаками и ролью в речи;		
128	Обобщение и закрепление знаний по теме "Глагол"	Определение грамматических признакиов глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обоснование правильности определения признаков глагола.		
129	Что такое текст-повествование?	Знакомство с понятием текст – повествование, с его отличительными признаками.		
130	Сочинение по картине.	Составление рассказа по репродукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам		
131	Контрольный диктант №6	Проверка навыков грамотного письма		К. д.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
132	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	Работа над ошибками. Обобщение изученного материал	грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
Имя прилагательное				
133	Что такое имя прилагательное?	Распознавание имени прилагательного среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работа со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Определять число имён	
134	Связь имени прилагательного с именем существительным	Выделение из предложений словосочетаний с именами прилагательными. Примеры имён прилагательных.		
135	Прилагательные близкие и противоположные по значению	Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению. Использование в речи прилагательных различных лексико-тематических групп. Определение каким членом предложения является имя прилагательное. Подбор имен прилагательных — с для сравнения характеристики качеств, присущих людям и животным.		
136	Единственное и множественное число имен прилагательных	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Литературные		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.	прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы.	
137	Что такое текст-описание?	Знакомство с понятием текст – описание, с его отличительными признаками. Составление текста-описания на основе личных наблюдений		
138	Сочинение по картине (упр. 170, стр.98)	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка		
139	Проверка знаний	Проверка умения писать слова с изученными орфограммами, подбирать заголовок к тексту, составлять предложение на тему, распознавать изученные части речи.		Пр. р.
Предлог Местоимение				
140	Что такое местоимение?	Распознавание личных местоимений (в начальной форме) среди других слов и в предложении.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
141	Что такое местоимение?	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи		
142	Что такое текст-рассуждение?	Знакомство с понятием текст – рассуждение, с его отличительными признакам. Распознавание текста-рассуждения. Создание устных и письменных текстов-рассуждений.		
143	Обучающее изложение текста - рассуждения.	Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно. Работа с текстом: определение типа текста, темы и главной мысли, выделение частей в тексте-рассуждении, запись текста по частям.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
144	Общее понятие о предлоге	Предлог как часть речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами	«Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы). Раздельно писать предлоги со словами. Правописание предлогов с именами существительными. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы	
145	Раздельное написание предлогов со словами	Правильное употребление предлогов в речи (прийти из школы). Раздельное написание предлогов со словами.		
146	Р.р. Восстановление предложений	Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»		
147	Обобщение знаний о предлоге и местоимении	Обобщение знаний об изученных правилах письма.		
148	Проверка знаний.	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
149	Работа над ошибками. Наши проекты "В словари за частями речи"	Нахождение частей речи в различных словарях. Составление проекта и защита его.		
150	Контрольный диктант №7	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
151	Работа над ошибками	Научатся находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.		
Повторение и систематизация изученного 19 часов				
152	Повторение по теме "Текст"	Виды текстов. Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Повторить изученный материал по темам: «Текст», «Предложение», «Слово», «Части речи». Применять изученные орфографические правила письма. Записывать текст, используя изученные правила письма. Проверять написанное. Выполнять грамматические задания в	
153	Повторение по теме "Предложение"	Обобщение знаний о предложении. Правильное оформление предложений в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи. Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в		
154	Повторение по теме "Предложение"			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		предложении.	соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам курса «Русский язык».	
155	Повторение по теме "Слово и его значение"	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.		
156	Повторение по теме "Части речи"	Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи.		
157	Повторение по теме "Части речи"			
158	Повторение по теме "Звуки и буквы"	Звуки и буквы. Алфавит. Звуко - буквенный разбор слов. Деление на слоги, перенос слов.		
159	Повторение по теме "Правила правописания"	Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. Нахождение в тексте слов, требующих проверки, соотношение проверочных и проверяемых слова.		
160	Повторение по теме "Правила правописания"			
161	Контрольное списывание	Проверка умения списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.		
162	Обобщение знаний об изученных правилах правописания	Упражнения в применении изученных правил правописания.		
163	Обобщение знаний об изученных правилах правописания			
164	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение знаний, полученных в процессе изучения отдельных тем, установление связи между ними.		
165	Обобщение и закрепление знаний.			
166	Обобщение и закрепление знаний.			
167	Обобщение и закрепление знаний.			
168	Обобщение и закрепление знаний.			
169	Обобщение и закрепление знаний.			
170	Обобщение и закрепление знаний.			

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Наша речь» - 4 часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.5-14*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Что можно узнать о человеке по его речи? Как отличить диалог от монолога?	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольное списание в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Текст» - 5 часов				
2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр. 15-22*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое текст? Что такое тема и главная мысль текста? Части текста.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Предложение» - 11 часов				

3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.23-40*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое предложение? Как из слов составить предложение? Что такое главные члены предложения? Что такое второстепенные члены предложения? Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения Что такое распространенные и нераспространенные предложения? Как установить связь слов в предложении? Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	**9 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Слова, слова, слова» - 22 часов				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.41-76*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое лексическое значение слова? Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? Что такое синонимы? Что такое антонимы? Что такое родственные слова? Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? Какие бывают слоги? Как определить ударный слог? Обучающее сочинение по серии картинок	**20 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Как переносить слова с одной строки на другую?		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**. Обучающее изложение		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Звуки и буквы» - 60 часов				
5.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.77-130.*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Как различить звуки и буквы? Как мы используем алфавит? Какие слова пишутся с заглавной буквы? Как определить гласные звуки? Правописание слов с безударным гласным звуком в корне Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне Как определить согласные звуки? Согласный звук [Й] и буква И краткое Слова с удвоенными согласными Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения Как обозначить мягкость согласного звука на письме? Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? Проверка парных согласных в корне слова Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных Правописание парных звонких и глухих согласных на конце	**35 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		слова Правописание слов с разделительным мягким знаком		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**. Обучающее изложение Развитие речи. Работа с деформированным текстом. Наши проекты. И в шутку и всерьез Проверочная работа Обучающее изложение. Наши проекты. Пишем письмо Обобщающий урок Повторение темы "Твердые и мягкие согласные" Наши проекты. Рифма Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Разделительный мягкий знак. Обощение изученного материала. Контрольное списывание Обучающее сочинение "Зимние забавы" Проверка знаний Обобщение изученного материала. Работа над ошибками.	**15 часов**	Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**	**5 часов**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольные диктанты в онлайн режиме**	**4 часа**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Технология»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»).

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо-шательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходим, к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранною способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации

рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в раз личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделии и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент об учения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности;

знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной

выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что

создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии во 2 классе отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции

(знания, умения и способы деятельности). **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мири (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео метрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических и дач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об работки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание курса

Давайте познакомимся. (1ч)

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. (23 ч)

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда. (4ч).

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы (5ч)

Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы (3ч)

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год (1 ч)

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме(4ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. (4ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

Человек и вода (3ч)

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

Человек и воздух (3ч)

Использование силы ветра человеком.

Человек и информация (3ч)

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»

Подведение итогов (1ч)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного

	материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы Уроки свободного творчества Уроки –опыты Уроки практикумы
Применяемые технологии	Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники
- безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руково-дством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы', выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия:
- выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чер- тежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия:
- выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Ученик научится

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Разделы тематического планирования

№ п\п	Название раздела	2 класс (кол-во часов)	Контроль
1	Давайте познакомимся	1	
2	Человек и земля	22	Практические работы – 4 Проект - 2
3	Человек и вода	3	Проект - 1
4	Человек и воздух	3	
5	Человек и информация	5	Практическая работа - 1
ИТОГО		34	

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Роговцева, Н. И. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. - М. : Просвещение,2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. - М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы. -М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Уроки технологии: человек, природа, техника. 3 класс. Пособие для учителя. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования-М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 2 класс. Поурочные разработки. - М.: Просвещение, 2016.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Раздел «Давайте познакомимся» 1 час				
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	
Раздел «Человек и земля» 22 часа				
2	Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты	Практич. работа.
3	Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.	Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь».Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки	

		Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.	бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2.	приёмы лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	Практич. раб.
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тесто пластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним	
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект	познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола;	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять	проект

	«Праздничный стол»	формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы	последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы	
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации,	

			выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном	
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликирование) Матрешка из картона и ткани	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки	
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	

12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Практическая работа: «Домашние живот-ные	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	Практич.раб
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работ	
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка	Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объёмные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование,	проект

			создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и ил-люстрации	
15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации.	
16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Практическая работа	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	Практич. раб

17	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»	Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином,	
19	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения	

		способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.	бумаги, создавать у зор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги.	
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных во-' локон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализироватьдетали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	
22	Народный костюм. Работа с бумагой.	Создание национального костюма (женского и мужского).	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать	

	Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Элементы мужского и женского ко-стюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)	
23	Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.	Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы	
Раздел « Человек и вода» 3 часа				
24	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	
25	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления	проект

		Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	
26	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.	Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепятумения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализироватьобразец, определятьматериалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнятьс помощью учителя технологическую карту,	
Раздел «Человек и воздух» 3 часа				
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректироватьсвою работу	
28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.	Научатся анализироватьготовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, составлять план работы заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять	

		Профессия: мельник.	практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)	
29	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.	Научатся анализироватьобразец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлятьплан работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнятьраскрой и отделку изделия, делать выводыо значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	
Раздел «Человек и информация» 5 часов				
30	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	Узнаюто значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбиратьдля ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).	
31	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	Практич. раб.

32	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	
33	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	
34	Закрепление пройденного			

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Давайте познакомимся» - 1 час				
1.	**Введение**	**Учебник стр.3-4** Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и земля» - 22 часов				
2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.8 – стр. 71** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука» Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2. Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол» Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	**11 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись» Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка из картона и ткани Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор» Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь» В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами		

		и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица». Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани. Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**6 часов**	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**2 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**2 часа**	**Zoom**

Модуль «Человек и вода» - 3 часа				
3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.72 – стр. 79** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект«Аквариум»	**1 час**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и воздух» - 3 часа				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.80 – стр.85** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
	Часть модуля	**Краткое содержание**	Количество часов	**Используемые ресурсы**
Модуль «Человек и информация» - 5 часов				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.86 – стр. 93** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете». Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник

				Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме** Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе	**1 час**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « »августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ от « » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для 2 «Б» класса

Учитель: Базылевская Валентина Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству, завершённой предметной линии учебников «Изобразительное искусство», авт. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.) (УМК «Школа России»).

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используется для обучающихся:

- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. М- Просвещение.
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение.
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под ред. Б. М. Неменского. М- Просвещение.

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Изобразительное искусство» реализует следующую **цель**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры
  духовной.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические

задачи:

- формирование у обучающихся нравственно – эстетической отзывчивости на
- прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно – творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством
- формирования художественных знаний, умений, навыков.

Общая характеристика курса

«Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные — живопись, графика, скульптура; конструктивные — архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе

взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

Необходимо иметь в виду, что, представленные в начальной школе в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Содержание курса

Программа второго класса закладывает фундамент общения с искусством – фундамент радости видеть и понимать изображенное, украшенное, построенное.

В течение всего этого года обучения в программе проходят как бы две линии образовательно-воспитательных задач, тесно связанные друг с другом. Одна – познание образного строя искусства, другая – развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

Каждый блок этого года просматривает основную линию с новых позиций. Закладывается фундамент художественно-образного восприятия искусства и собственно художественной деятельности ребенка. Задачи каждого урока – выражение этой линии. Задания же каждого урока – связь с линией осознания красоты жизни. Эта линия едина для всего года и не расчленяется по блокам. Программа 2-го класса ставит задачу углубления приобщенности ребенка к красоте родной природы. Именно поэтому задачи первой линии – знакомство с образным строем искусства – должны быть решены на материале второй линии. Учитывая любовь детей к мелким деталям, разглядыванию, следует именно деталям природы придать особое значение, приучая внимательно вглядываться в природу, выделяя красоту каждого ее проявления. Приобщение к красоте родной природы, кроме эстетического, имеет и аспект патриотического воспитания. Родина не может быть Родиной для человека без любви, нежности, восторга перед ее природой. Проблема охраны среды, охраны природы от уничтожения также не может решаться без формирования любви к природе, без осознания ее красоты. В 3 классе основной целью этой линии познания красоты мира станет приобщение к красоте «второй природы» (созданной руками человека).

1 блок. «Чем и как работают художники?»

Первый блок подводит итог одной из основных тем первого класса и переводит ее на новый уровень понимания. Материалы для практических работ, которыми пользовались в 1 классе, осознаются в ряду с материалами профессионального искусства. Осознаются выразительные возможности каждого материала. Здесь опыт руки переводится в опыт сознания.

Представление о материалах нужно давать широкое, а конкретные навыки вырабатываются для узкой группы материалов, используемых в начальной школе. Эта линия навыков должна совершенствоваться и расширяться в течение первого и второго этапа обучения. В дальнейшем (во втором этапе) к этим материалам присоединяются более дисциплинирующие руку и глаз графические материалы (карандаш, акварель и т.д.). к этому времени у детей развиваются и совершенствуются соответствующие работе с этими материалами мускульно-двигательные способности. Линия «художник – зритель» должна продолжаться с акцентом на проблеме блока – широте и выразительности материалов.

2 блок. «Реальность и фантазия»

В течение второго блока основная задача педагога – перевод уже известных детских представлений о занятиях-играх (в постройке, изображении и украшении) в ранг художественных занятий. Все дети изображали животных, человека, природу на бумаге, асфальте, стене, песке; строили дома, замки, города, машины из кубиков конструктора, песка, глины; украшали себя, своих кукол, игрушки, свой угол листьями, цветами, самодельной бижутерией, лентами и т.д. На эти занятия педагогу нужно опереться. При делении детского творчества на три основных вида художественной деятельности нужно дать ребенку четкое понимание того, какой деятельностью (изображением, украшением или постройкой) именно на данном уроке или дома он будет заниматься, и научить осознавать (членить, распознавать) с этих позиций окружающее его искусство (помочь общаться с ним).

Знакомство с каждым видом деятельности строится так, чтобы, беседуя с ребенком об искусстве, выработать у него четкое представление об отражении в искусстве окружающей действительности и о творческой фантазии художника, помочь ему осознать, что фантазия всегда опирается на реальные жизненные истоки.

Знакомство с определенным видом художественной деятельности на уроке закрепляется и вне урока, что выражается в домашних заданиях. Ребенок должен научиться вычленять в окружающей действительности украшения человека, предмета, здания (а значит, и замечать и видеть их), а также постройку и изображение, видеть их соединение даже в одном предмете. Без связи школьных знаний со способностью использовать их в жизни знания теряют смысл. Связь эта – задача учителя.

Для облегчения познания трех видов художественной деятельности, для использования игровой формы программа предлагает игру в трех братьев-Мастеров: Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки (педагог может придумать и развивать от урока к уроку сказочный сюжет, постепенно разыгрывая его: Мастера помогают детям, а дети – Мастерам). Тема конкретных заданий – общение с родной природой.

Изображение – в разном материале, украшение в графическом, постройка – моделирование из бумаги.

3 блок. «О чем говорит искусство?»

Тема этого блока – центральная и важнейшая тема года. Две предыдущие подводят к ней, а тема четвертого блока ее завершает.

Задачей учителя является осознание детьми, что в искусстве ничего и никогда не изображается просто так, ради изображения (иначе это не искусство). Изображение – лишь практическая цель, продукт труда, но через него художник всегда выражает свое отношение к изображаемому, свои чувства и мысли по поводу изображаемого. Также и через украшение и постройку художник выражает свое отношение к тем или иным явлениям жизни. Не могут быть одинаково построены мавзолей, театр, ярмарочный павильон. Нельзя одинаково одеть и украсить невесту и вдову, пожилую женщину и юную девушку, воина и старца. Даже для Бабы Яги и Снегурочки придется построить разные дома.

Дети должны через произведения народного и профессионального искусства, через свою практическую деятельность на уроках понять и почувствовать, что, изображая,

украшая и строя, человек обязательно проявляет свое отношение к тому, что изображает, к тому, что украшает, или к тому, что строит. Без осознания этого ребенок никогда не научится понимать искусство.

Пробудить в человеке (в ребенке) способность сопереживать чужому горю, грусти, радоваться чужой радости, пробудить отзывчивость души – в возможностях искусства.

4 блок. «Как говорит искусство?»

Здесь, прежде всего, необходимо отметить взаимосвязь тем этого блока и третьего. Если в предыдущем ребята усвоили, что искусство всегда служит выражению чувств, мыслей, отношения людей, то теперь, в этой теме, внимание обращается именно на язык искусства, рассматривается, какими же средствами достигается выражение отношения. Главным вопросом блока становится вопрос, каким образом художник добивается выражения своего отношения в работе. Дети знакомятся с элементами профессионального языка художников, наиболее значимыми и доступными в этом возрасте: с линией, цветом, пятном, объемом, а также ритмом как средством композиции. Эта тема будет развиваться год от года, а в средней школе ей уделяется особенно много времени.

Как и чем работает художник? (8 ч)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (11ч)

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы Уроки свободного творчества Урок- игра, урок- вернисаж, проблемный урок, урок- праздник искусств, урок- экскурсия
Применяемые технологии	Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- **чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;**
- **уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;**
- **понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;**

- **сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;**

- **сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;**

- **овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;**

- **умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,**

- **соотносить свою часть работы с общим замыслом;**

- **умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- **овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;**
- **овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;**

- **использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;**

- **умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;**

- **умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;**

- **осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- **знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);**
- **знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;**

- **понимание образной природы искусства;**

- **эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;**

- **применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;**

- **способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;**

- **умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;**

- **усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;**

- **умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;**

- **способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;**

- **способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно шение к природе, человеку, обществу;**

- **умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;**

- **освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;**

- **овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;**

- **умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;**

- **умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;**

- **изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;**

- **умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;**

- **способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;**

- **умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;**

- **выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;**

- **умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.**

В итоге освоения программы учащиеся **научатся:**

- различать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
- Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
- отличать рисунок с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
- знать правила расположения рисунка на листе бумаги;
- знать имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся **получат возможность научиться:**

- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

Критерии и нормы оценки

Основными функциями качественной оценки являются:

1. мотивационная – поощряет образовательную деятельность ученика и стимулирует ее продолжение;
2. диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов ученика, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
3. воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности школьника;
4. информационная – свидетельствует о степени успешности ученика в достижении предметных, метапредметных результатов в соответствии с ФГОС НОО, овладении знаниями, умениями и способами деятельности, развитии способностей.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи**. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критерии оценивания творческих работ являются следующие параметры:

- техническая реализация (как решена композиция): правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание, название рисунка);
- техника выполнения (владение техникой): как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
- оформление (общее впечатление от работы): оригинальность, цветовое решение, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5»: ученик проявил самостоятельность в выборе содержания, вышел на эмоциональную выразительность. Появилось отношение автора к содержанию рисунка. Умеет владеть техникой и материалами.

Оценка «4»: оригинальный замысел, эмоциональная выразительность рисунка, передача динамики. Художественно-графическими материалами автор владеет слабо.

Оценка «3»: замысел рисунка не имеет развитой формы, нет передачи эмоциональной выразительности и динамики состояния персонажей и объектов, хотя графически работа выполнена правильно.

Оценка «2»: стереотипный рисунок. Ученик не проявил самостоятельности в выборе содержания рисунка, а шел по пути репродуцирования, не проявил свой творческий потенциал.

В тех случаях, когда учащийся показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Разделы тематического планирования

№	Наименование раздела	Всего часов	Контроль
1.	Как и чем работает художник?	8	
2.	Реальность и фантазия	7	

3.	О чём говорит искусство	11	
4.	Как говорит искусство	8	

Поурочно- тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Чем и как работает художник – 8 часов				
1	**Три основных цвета — желтый, красный, синий**	Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). *Задание*: изображение цветов (без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). ***Материалы,*** гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.	**Наблюдать** цветовые сочетания в природе. **Смешивать** краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Овладевать **первичными живописными навыками.** **Изображать** на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.	
2	Белая и черная краски	Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. *Задание:* изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т. д.) (без предварительного рисунка). *Материалы*: гуашь (пять красок),	**Учиться различать и сравнивать** темные и светлые оттенки цвета и тона. **Смешивать** цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		крупная кисть, большие листы любой бумаги		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы *Задание:* изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). *Материалы,* пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.	**Расширять** знания о художественных материалах. **Понимать** красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. **Развивать** навыки работы пастелью, мелками, акварелью. **Овладевать** первичными знаниями перспективы, (загораживание, ближе — дальше). **Изображать** осенний лес, используя выразительные возможности материалов.	
4	Выразительные возможности аппликации	Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен. *Задание*: создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе — 1—3 панно; работа по памяти и впечатлению). *Материалы,* цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.	**Овладевать** техникой и способами аппликации. **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна. **Создавать** коврик на тему осенней земли, опавших листьев.	
5	Выразительные возможности графических материалов	Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.	**Понимать** выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа. **Осваивать** приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). **Наблюдать** за пластикой деревьев, веток,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Задание: изображение зимнего леса (по впечатлению и памяти). *Материалы:* тушь или черная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.	сухой травы на фоне снега. Изображать, используя графические материалы, зимний лес.	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. *Задание:* изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). *Материалы*, пластилин, стеки.	**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки работы с целым куском пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** объемное изображение животного с передачей характера.	
7	Выразительные возможности бумаги	Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создает макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка). *Задание*: сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; ра-	**Развивать** навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Овладевать** приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. **Конструировать** из бумаги объекты	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		бота по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	игровой площадки.	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы. Выразительные возможности материалов, которыми работают художники. Итоговая выставка работ. *Задание:* изображение ночного праздничного города. *Материалы:* неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т. д.), темная бумага (в качестве фона).	**Повторять** и **закреплять** полученнные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях. **Создавать** образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. **Обобщать** пройденный материал, **обсуждать** творческие работы на итоговой выставке, **оценивать** собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
Реальность и фантазия – 7 часов				
9	Изображение и реальность	Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.	**Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных.** **Изображать** животных, выделяя пропорции частей тела. **Передавать** в изображении характер выбранного животного. З**акреплять** навыки	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Задание: изображение любимого животного. *Материалы:* гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.	работы от общего к частному.	
10	Изображение и фантазия	Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. ***Задание:*** изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. *Материалы:* гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).	**Размышлять** о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. **Рассматривать** слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). **Придумывать** выразительные фантастические образы животных. **Изображать** сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. **Развивать навыки работы гуашью.**	
11	Украшение и реальность	Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. П.). Развитие наблюдательности. *Задание*: изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). *Материалы*: уголь, мел, тушь и тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.	**Наблюдать и учиться видеть украшения в природе**. Эмоционально **откликаться** на красоту природы. **Создавать** с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). **Развивать** навыки работы тушью, пером, углем, мелом.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
12	Украшение и фантазия	Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. *Задание*: изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. *Материалы*: любой графический материал (один-два цвета).	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. **Создавать** украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книг и т.д.), используя узоры. **Работать** графическими материалами (роллеры, тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.	
13	Постройка и реальность	Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. *Задание:* конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	**Рассматривать** природные конструкции, **анализировать** их формы, пропорции. Эмоционально **откликаться** на красоту различных построек в природе. **Осваивать** навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). **Конструировать** из бумаги формы подводного мира. **Участвовать** в создании коллективной работы.	
14	Постройка и фантазия	Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает воз-	**Сравнивать, сопоставлять** природные формы с архитектурными постройками. **Осваивать** приемы работы с бумагой. **Придумывать** разнообразные конструкции. **Создавать** макеты фантастических	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		можности фантазии человека в создании предметов. *Задание*: создание макетов фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-групповая работа по воображению). *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	зданий, фантастического города. **Участвовать** в создании коллективной работы.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают **вместе (обобщение темы)**	Взаимодействие трех видов деятельности — изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. *Задание*: конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. *Материал:* гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение**.**	**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Понимать** роль, взаимодействие в работе трех Братьев-Мастеров (их триединство). **Конструировать (моделировать)** и **украшать** елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.	
О чем говорит искусство – 11 часов				**О чем говорит искусство – 11 часов**
16	Изображение природы в различных состояниях	Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя. *Задание:* изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.).	**Наблюдать** природу в различных состояниях. **Изображать** живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.		
17	Изображения характера животных	Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина. *Задание*: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. *Материалы:* гуашь (два-три цвета или один цвет), кисти.	**Наблюдать** и **рассматривать** животных в различных состояниях. **Давать** устную зарисовку-характеристику зверей. **Входить в образ** изображаемого животного. **Изображать** животного с ярко выраженным характером и настроением. **Развивать** навыки работы гуашью.	
18	Изображение характера человека: женский образ (добрый)	Изображая человека, художник выражает свое отношение к нему, свое понимание этого человека. *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов. Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие — злых. *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.	**Создавать** противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	
19	Изображение характера человека: женский образ (злой)	Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства. *Задание*: изображение добрых по характеру сказочных женских образов. *Материалы:* гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
20	Изображение характера человека: мужской образ (добрый***)***	Изображая, художник выражает свое отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. *Задание:* изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.	**Характеризовать** доброго и злого сказочных героев. **Сравнивать** и **анализировать** возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться **изображать** эмоциональное состояние человека. **Создавать** живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).	
21	Изображение характера человека: мужской образ (злой)	Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа. *Задание:* изображение доброго и злого героев из знакомых сказок. *Материалы:* гуашь (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.		
22	Образ человека в скульптуре	Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, — скульптурные образы — выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. *Задание*: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна-Лебедь, Баба яга и т. д.).	**Сравнивать, сопоставлять** выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). **Развивать** навыки создания образов из целого куска пластилина. **Овладевать** приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). **Создавать** в объеме сказочные образы с	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: пластилин, стеки, дощечки.	ярко выраженным характером.	
23	Человек и его украшения	Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчеркивают их красоту, нежность, для мужчин — силу, мужество. *Задание:* украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. *Материалы*: гуашь, кисти (крупная и тонкая).	**Понимать** роль украшения в жизни человека. **Сравнивать** и **анализировать** украшения, имеющие разный характер. **Создавать** декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). **Украшать** кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	
24	О чем говорят украшения	Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. *Задание:* украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. *Материал:* гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).	**Сопереживать, принимать** участие в создании коллективного панно. **Понимать** характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. **Украшать** паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
25	Образ здания	Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. *Задание:* создание образа сказочных	**Учиться видеть** художественный образ в архитектуре. **Приобретать навыки** восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.). ***Материалы,*** гуашь, кисти, бумага.	**Приобретать опыт творческой работы.**	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру **(обобщение темы)**	Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	**Повторять** и **закреплять** полученные на предыдущих уроках знания. **Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.**	
Как говорит искусство – 8 часов				
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета	Цвет и его эмоциональное восприятие человеком**.** Деление цветов на теплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. *Задание:* изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода) (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая краски не применяются). *Материалы:* гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками — получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. **Уметь составлять** теплые и холодные цвета. **Понимать** эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. **Уметь видеть** в природе борьбу и взаимовлияние цвета. **Осваивать** различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). **Развивать** колористические навыки работы гуашью. **Изображать** простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная жар-птица и т. п.). **Уметь составлять** на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. **Иметь** представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. *Задание*: изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). Дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное — добиться колористического богатства цветовой гаммы. *Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.	звонкого. **Уметь наблюдать** многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. **Изображать** борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. **Создавать** колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. **Закреплять** умения работать кистью.	
28	Что такое ритм линий?	Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии. *Задание*: изображение весенних ручьев. *Материалы*, пастель или цветные мелки. В качестве подмалевка используется изображение весенней земли (на нем земля видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа). Можно также работать гуашью на чистом листе.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Получать представление** об эмоциональной выразительности линии. **Фантазировать, изображать** весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка — изображение весенней земли). **Развивать** навыки работы пастелью, восковыми мелками.	
29	**Характер линий**	Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые.	**Уметь видеть** линии в окружающей действительности. **Наблюдать, рассматривать, любоваться** весенними ветками различных деревьев.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев). *Задание:* изображение нежных или могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти). *Материалы:* гуашь, кисть, или тушь, уголь, сангина, большие листы бумаги.	**Осознавать,** как определенным материалом можно создать художественный образ. **Использовать** в работе сочетание различных инструментов и материалов. **Изображать** ветки деревьев с определенным характером и настроением. **Развивать** навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.	
30	**Ритм пятен**	Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц — быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко. *Задание:* ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная). *Материалы:* белая и темная бумага, ножницы, клей.	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое ритм. **Уметь** передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа.	
31	**Пропорции выражают характер**	Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции — выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выражать характер изображаемого. *Задание:* конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост — маленькая головка — большой клюв).	**Расширять** знания о средствах художественной выразительности. **Понимать,** что такое пропорции. Создавать **выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.**	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Материалы: бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.		
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. *Задание:* создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». *Материалы:* большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.	**Повторять** и **закреплять** полученные знания и умения. **Понимать** роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. **Создавать** коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». **Сотрудничать** с товарищами в процессе совместной творческой работы, **уметь договариваться,** объясняя замысел, **уметь выполнять** работу в границах заданной роли.	
33	Повторение пройденного	Коллективная творческая работа	Повторять и закреплять полученные знания и умения. Создавать коллективную творческую работу	
34	**Обобщающий урок года**	Выставка детских работ, репродукций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. **Братья-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки — главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств**.	**Анализировать** детские работы на выставке, **рассказывать** о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников. **Понимать** и **уметь называть** задачи, которые решались в каждой четверти. **Фантазировать** и **рассказывать** о своих творческих планах на лето.	

ПТП при электронном обучении Разделы тематического планирования

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Как и чем работает художник?» - 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** **Три основных цвета — желтый, красный, синий** Белая и черная краски Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности Выразительные возможности аппликации Выразительные возможности графических материалов Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги Неожиданные материалы (обобщение темы)	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Реальность и фантазия?» - 7 часов				

2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изображение и реальность Изображение и фантазия Украшение и реальность Украшение и фантазия Постройка и реальность Постройка и фантазия Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают **вместе (обобщение темы)**	4 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «О чем говорит искусство?» - 11 часов				
3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Изображение природы в различных состояниях	8 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Изображения характера животных Изображение характера человека: женский образ (добрый) Изображение характера человека: женский образ (злой) Изображение характера человека: мужской образ (добрый***)*** Изображение характера человека: мужской образ (злой) Образ человека в скульптуре Человек и его украшения О чем говорят украшения Образ здания В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру **(обобщение темы)**		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Как говорит искусство?» - 8 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета	5 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Что такое ритм линий? Характер линий Ритм пятен **Пропорции выражают характер** Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	1 час	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально- техническое обеспечение

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы: Москва «Просвещение» 2015;
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие/ Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева – М., 2008.
- Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М- Просвещение.
- Пожарская А.В., Забнева Н.С. и др. Изобразительное искусство 2-8 классы. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. - Волгоград: Учитель, 2011
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008
- Классная доска
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор.
- Экспозиционный экран

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 «Б» класса

Учитель: Базылевская Валентина Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с

текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Skype, WhatsApp и т.д.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч - 4 ч в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10ч)
Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
Из детских журналов (9 ч)
Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)
Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.
Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.
Писатели детям (17 ч)
К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.
Я и мои друзья (10 ч)
Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)
Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.
И в шутку и всерьёз (12 ч)
Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой.Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
Литература зарубежных стран (12 ч)
Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.
Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».
Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».
Повторение и закрепление пройденного – 7 часов

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки Уроки изучения нового произведения. Урок – работа с крупнообъемным произведением. Уроки слушания. Обобщающие уроки. Творческие уроки. Проверочные уроки.

	Библиотечные уроки. Урок внеклассного чтения. Уроки семейного чтения. Уроки заявленного чтения. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Уроки в форме соревнований: конкурс, КВН, викторина. Урок - игра. Урок – исследование. Урок-сказка. Уроки - демонстрации (с использованием цифровых образовательных ресурсов). Урок-инсценировка. Урок – путешествие. Урок-защита проекта.
Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология продуктивного чтения. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса

Предметные

Учащиеся **научатся**:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев;
- приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.), при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы;
- получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся **научатся:**

<u>Творческая деятельность</u>

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся **научатся**:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся **получат возможность научиться**:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Учащиеся **получат возможность научиться:**

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и

поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).

- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

К концу обучения во 2 классе учащиеся научатся :

- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Критерии и нормы оценки

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности навыка чтения второклассников:

- умение читать целыми словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

<u>При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:</u>

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;

- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)

Второй класс				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов

Отметка "5" ставится ученику, если он:
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Введение	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	14	Проверим себя и оценим свои достижения. №1.
4	Люблю природу русскую. Осень	8	Проверим себя и оценим свои достижения. №2.
5	Русские писатели	14	Проверим себя и оценим свои

			достижения. №3
6	О братьях наших меньших	10	Проверим себя и оценим свои достижения. №4.
7	Из детских журналов	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №5.
8	Люблю природу русскую. Зима	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №6
9	Писатели – детям	17	Проверим себя и оценим свои достижения. №7.
10	Я и мои друзья	10	Проверим себя и оценим свои достижения. №8.
11	Люблю природу русскую. Весна	9	Проверим себя и оценим свои достижения. №9.
12	И в шутку и всерьез	12	Проверим себя и оценим свои достижения. №10.
13	Литература зарубежных стран	12	Проверим себя и оценим свои достижения. №11
14	Повторение и закрепление пройденного	7	Техника чтения
	ИТОГО	136 ч	

Перечень методических и учебно- методических материалов.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2014.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2014.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
- С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2012.
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2012.
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение.2 класс».Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.

Поурочно- тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Вводный урок- 1ч				
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
Самое великое чудо на свете- 4 ч				
2	Самое великое чудо на свете.Р.С.Сеф "Читателю".	Информация о старинных книгах из учебника. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнение высказывания великих людей о книге и чтении.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из	
3	Самое великое чудо на свете. Библиотека.	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга» Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа. Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению;		
4	Самое великое чудо на свете. Книги.			
5	Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека.			Презентация проектов

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.	
Устное народное творчество- 14 ч				
6	Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. малые и большие жанры устного народного творчества. Развитие речи: сочинение по пословице	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
7	Русские народные песни	Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать с выражением, опираясь на ритм произведения; сочинять колыбельные песни	
8	Русские народные потешки и прибаутки	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	сочинять потешки, прибаутки, небылицы; находить различия в потешках и прибаутках; находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ	
9	Скороговорки, считалки, небылицы	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм - основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	
10	Загадки, пословицы, поговорки	Загадки – малые жанры УНТ. Распределение загадок по тематическим группам.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; распределять загадки и пословицы по тематическим группам;	
11	Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..."	Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, характеризовать героев сказки; соотносить качества с героями сказок; рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки), соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. придумывать свои собственные сказочные сюжеты; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;	
12	Сказка "Петушок и бобовое зернышко"	Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
13	Сказка "У страха глаза велики"	Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.		
14	Сказка "Лиса и тетерев"	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.		
15	Сказка "Лиса и журавль"	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.		
16	Сказка "Каша из топора"	Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.		
17	Сказка "Гуси-лебеди"	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.		
18	Сказка "Гуси-лебеди"			
19	Викторина по сказкам	Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность;	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики, -исправлять	Проверим себя и оценим свои

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		прививать интерес к чтению.	допущенные ошибки при повторном чтении; -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	достижения№1
Люблю природу русскую. Осень- 8ч				
20	Люблю природу русскую. Осень	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки	
21	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."	Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» обучение правильному чтению стихов; развитие речи	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
22	К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..."	Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучение правильному чтению стихов; развитие речи	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные	
23	А. Фет «Ласточки пропали.»И.Токмакова	Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	"Опустел скворечник".	обучение правильному чтению стихов; развитие речи	выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	
24	"Осенние листья" - тема для поэтов	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	
25	В. Берестов "Хитрые грибы"	Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»;обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения сравнивать художественный и научно-познавательный текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; продумывать собственные сравнения; представлять картины осенней природы;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			находить средства художественной выразительности; оценивать свой ответ;	
26	М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	
27	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации.	Обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Проверим себя и оценим свои достижения №2
Русские писатели- 14 ч				
28	А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый…"	Знакомство с названием раздела. Сказочные чудеса. Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина,	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение.	
29	Стихи А. Пушкина	Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать выводы.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
30	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении сравнивать авторские и народные произведения;	
31	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"			
32	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"			
33	Обощение по теме "Сказки А. Пушкина"	Закрепить знания о сказках великого русского поэта;	учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; формулировать собственное мнение и позицию.	
34	И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука"	Познакомить с баснями И.Крылова;; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев соотносить пословицы и смысл басенного текста; характеризовать героев басни с опорой на текст;	
35	И.Крылов "Стрекоза и Муравей"	Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
36	Л.Толстой "Старый дед и внучек"	Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.	Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты- повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения; составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке; определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые; объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте; слушать звуки, переданные в лирическом тексте; представлять картины природы; воспринимать на слух художественные произведения; соотносить пословицы и смысл прозаического текста;	
37	Л.Толстой "Филиппок"	Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.		
38	Л.Толстой "Филиппок"			
39	Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже"	Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
40	Веселые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Наблюдать за жизнью слов в стихотворениях. Воспринимать на слух художественные произведения.	
41	14Обобщение по разделу "Русские писатели"	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	Проверим себя и оценим

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		способности; развивать речь, память, мышление		свои достижения №3
О братьях наших меньших- 10 ч				
42	О братьях наших меньших	Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	
43	Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..."	Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	
44	В.Берестов "Кошкин щенок"	Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	
45	Домашние животные	Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	
46	М.Пришвин "Ребята и утята"	Познакомить с творчеством	Научатся сравнивать художественные и	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	научно- познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст определять последовательность событий; составлять план произведения; пересказывать подробно по плану произведение; видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях; определять героев произведения, характеризовать их; выражать своё собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев;	
47	Е.Чарушин "Страшный рассказ"	Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
48	Б.Житков "Храбрый утенок"	Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.		
49	В.Бианки "Музыкант"	Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление		
50	В. Бианки "Сова"	Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.		
51	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	Проверим себя и оценим свои достижения №4
Из детских журналов- 9 ч				
52	Из детских журналов	Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
53	Д. Хармс "Игра"	Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
54	Д.Хармс "Вы знаете?..."		Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Создать свой журнал и устно его описать. Выразительно читать.	
55	С.Маршак "Веселые чижи"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы	
56	Д. Хармс "Что это было?"	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ	
57	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		последовательность. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений		
58	Ю.Владимиров "Чудаки"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Планировать работу на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам героев. Оценивать свой ответ	
59	А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадки"	Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
60	Обобщение по разделу "Из детских журналов"	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них	представлять свой любимый журнал; пересказывать понравившиеся произведения, строки из них; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Проверим себя и оценим свои достижения №5

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Люблю природу русскую. Зима- 9 ч				
61	Люблю природу русскую. Зима	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух почитанное. Участвовать в обсуждении. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить художественные средства выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
62	Стихи о первом снеге.И.Бунин, К.Бальмонт,Я.Аким.		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
63	Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..."	Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Почему зима названа чародейкою?	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
64	С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза"	Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. Чем стихотворения напоминают сказку?	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
65	Сказка "Два Мороза"	Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. Пересказ. Докажите, что это сказка.	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
66	С.Михалков "Новогодняя быль"	Лексическая работа, диалог, драматизация произведения. Чтение по ролям. Почему автор назвал свой рассказ былью?	Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Использовать слова-антонимы для характеристики героев. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	
67	А.Барто "Дело было в январе..."	Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. Выразительное чтение. Похоже ли стихотворение на сказку?	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	
68	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении.	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Проверка и оценка своих знаний.	Проверим себя и оценим свои достижения №6
69	Игра "Поле чудес"	Игра.	Учиться работать в команде.	
Писатели – детям- 17 ч				
70	Писатели - детям	Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Работа по карточкам. Работа в группах	Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		Каких детских писателей вы знаете?		
71	К.Чуковский "Путаница"	Выразительное чтение. Иллюстрирование стихотворения. Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. Чем « Путаница» похожа на небылицу?	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	
72	К.Чуковский "Радость"	Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. Чтение стихотворения. Можно ли назвать это произведение небылицей?	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в тексте.	
73	К.Чуковский "Федорино горе"	Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. Чтение по ролям.	Выразительное чтение. Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	
74	К.Чуковский "Федорино горе"	Рассказ о героях, выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения. Чтение по ролям. Составление плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
75	С. Маршак "Кот и лодыри"	Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. Выразительное чтение. Чтение наизусть.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	
76	С. Маихалков "Мой секрет", "Сила воли".	Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. Выразительное чтение.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	
77	С. Михалков "Мой щенок"	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Давать характеристику герою по его поступкам. Делить текст на смысловые части.	
78	А.Барто "Веревочка"	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определять смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	
79	А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу"		Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
80	А. Барто "Вовка - добрая душа"		Анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			произведения, давать характеристику герою произведения.	
81	Н.Носов "Затейники"	Чтение текста. Лексическая работа. Анализ текста. Пересказ текста. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	
82	Н. Носов "Живая шляпа"	Чтение по цепочке, рассказ о героях, составление плана, пересказ текста по плану.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализировать заголовок. Составлять план рассказа	
83	Н. Носов "Живая шляпа"			
84	Н. Носов "На горке"	Прогнозирование содержания текста, деление на части, главная мысль. Пересказ по картинному плану.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	
85	Н. Носов "На горке"			
86	Обобщение по разделу "Писатели - детям"	Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел?	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Проверим себя и оценим свои достижения №7

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Я и мои друзья- 10 ч				
87	Я и мои друзья	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	
88	Стихи о дружбе и обидах	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения	Выразительное чтение. Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	
89	Н. Булгаков "Анна, не грусти!"	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Придумывание продолжения истории. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. Дать характеристику персонажу. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
90	Ю. Ермолаев "Два пирожных"	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Чтение по ролям. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	
91	В.Осеева "Волшебное слово"	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Объяснять нравственный смысл рассказа. Придумывать продолжение рассказа.	
92	В.Осеева "Волшебное слово"			
93	В.Осеева "Хорошее"	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего	Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		мнения с привлечением текста произведения или других источников н	Составлять план рассказа; пересказывать по плану	
94	В.Осеева "Почему?"	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Анализировать заголовок произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Давать характеристику героям произведения Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.	
95	В.Осеева "Почему?"			
96	Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	Произведения о детях. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению).	Проверим себя и оценим свои достижения №8

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Люблю природу русскую. Весна- 9 ч				
97	Люблю природу русскую. Весна	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	Прогнозировать содержание раздела. Читать загадки с выражением. Передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	
98	Стихи Ф. Тютчева о весне	Чтение стихотворений Ф. Тютчева, передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный — слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов)	Читать стихотворения с выражением, передавать чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
99	Стихи А. Плещеева о весне	Выразительное чтение стихотворений А. Плещеева (ч. 2, с. 112, 113) с интонацией, соответствующей смыслу текста); составление своих рифм на весенние темы, рисование словесных картин весенней природы с опорой на текст стихотворения, по желанию рисование прочитанного); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради»	Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
100	А. Блок "На лугу"	выразительное чтение стихотворений А. Блока, С. Маршака (ч. 2, с. 114, 115), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы); самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Весна», выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Анализировать заголовок произведения, подбирать свой, выразительно читать.	
101	С. Маршак "Снег теперь уже не тот..."			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
102	И.Бунин "Матери"	Выразительное чтение стихотворения И. Бунина с интонацией, соответствующей смыслу текста, работа с Толковым словарем для выяснения значений слов; работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве И. Бунина самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой	Чтение стихотворения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать прочитанное на слух. Участвовать в обсуждении.	
103	А. Плещеев "В бурю"	Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева с интонацией, соответствующей смыслу текста, поиск слов в стихотворении, которые помогают представить картины природы формулирование вопросов к стихотворению.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
104	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел…»	Выразительное чтение стихотворения Е. Благининой с интонацией, соответствующей смыслу текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Е. Благининой)	Давать характеристику героям произведения. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		самостоятельная работа (составление рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка», запись его в «Рабочую тетрадь»		
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление устного высказывания о прочитанных стихотворениях русских поэтов о весне, адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, выразительно читать. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	Проверим себя и оценим свои достижения №9
И в шутку и всерьёз- 12 ч				
106	И в шутку и всерьёз	Чтение текста Г. Кружкова, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); составление рассказа по иллюстрациям учебника; самостоятельная работа составление рассказа на тему «Необыкновенное приключение», «Удивительная	Прогнозировать содержание раздела. Выполнять упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. Формировать осознанность и выразительность чтения. Определение темы произведения.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		история», «Веселый случай» и т. д., запись его в «Рабочую тетрадь»		
107	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Выразительное чтение стихотворений Б. Заходера с интонацией, соответствующей смыслу текста, определение темы и выделение главной мысли стихотворений, анализ смысла названия произведений); обсуждение вопроса «Какой секрет открыл читателям Б.Заходер»; самостоятельная работа (составление устного высказывания на тему «Чтение — вот лучшее учение»); работа в группе (инсценирование стихотворения Б.Заходера «Что красивее всего?»); самостоятельная работа (ответ на проблемный вопрос «Что красивее всего?», запись его в «Рабочую тетрадь»	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Выразительно читать.	
108	Б.Заходер. Песенки Вини-Пуха	Чтение текста учебника, формулирование вопросов к тексту и ответы на поставленные вопросы по содержанию текста); перечисление героев произведения А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» по иллюстрациям учебника; работа в	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		группе (пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе, выразительное чтение «Ворчалки» с интонацией, соответствующей смыслу текста		
109	Э.Успенскиий «Чебурашка»	чтение рассказа Э. Успенского; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания: выражение своего отношения к содержанию прочитанного, составление плана рассказа с использованием вопросов учебника, формулирование вопросов, которые помогут пересказать сказку, подбор подписей к иллюстрациям в учебник	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
110	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»	Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского с интонацией, соответствующей смыслу текста; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э.Успенского)	оценивать своё чтение.	
111	Стихи Э. Успенского	Выразительное чтение стихотворений Э. Успенского; разметка текста для выразительного чтения: постановка логического ударения, пауз; коллективная работа (ответы на вопросы учебника); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Э. Успенского) .	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.	
112	Стихи В. Берестова	Выразительное чтение стихотворений В. Берестова; составление истории про учебные вещи, запись плана своего рассказа в «Рабочую тетрадь»); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве В. Берестова	Анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
113	Стихи И. Токмаковой	Выразительное чтение стихотворений И. Токмаковой; обсуждение вопроса «Почему самые обычные предметы в стихотворении И. Токмаковой "В чудной стране" кажутся сказочными»); самостоятельная работа (выполнение заданий в «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой).	Определять идею произведения. Анализировать заголовок произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Воспринимать на слух прочитанное.	
114	Г. Остер "Будем знакомы"	Чтение рассказа Г. Остера, определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г. Остера , деление текста на смысловые части, поиск в тексте материала для характеристики героев	Выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа); читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	
115	В.Драгунский "Тайное становится явным»	Осознанное чтение рассказа В. Драгунского, определение его темы и главной мысли; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного	Определять характер произведения по рисункам; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	
116	В.Драгунский "Тайное становится явным"			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		произведения .	авторский текст; читать стихотворные произведения наизусть	
117	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), составление небольшого монологического высказывания адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Проверим себя и оценим свои достижения №10
Литература зарубежных стран- 12 ч				
118	Литература зарубежных стран	Отгадывание загадок о сказочных героях, предложенных учителем; самостоятельная работа (чтение текста учебника), ответы на вопросы учителя по содержанию текста, составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
119	Американские и английские народные песенки	выразительное чтение английских и американских народных песенок; работа в паре (сравнение зарубежных и русских народных песен, формулирование вопросов с опорой на задания «Рабочей тетради», чтение английской песенки «Перчатки» по ролям, анализ смысла названия песенки «Храбрецы»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
120	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	Выразительное чтение французских, немецких народных песенок; работа в паре (формулирование вопросов по содержанию песенок, ответы на поставленные вопросы с опорой на текст, подбор пословиц к песенкам (по выбору)); самостоятельная работа (рисование иллюстрации к песенке (по выбору).	Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	
121	Ш. Перро «Кот в сапогах»	Чтение сказки Шарля Перро; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; самостоятельная работа (формулирование вопросов по содержанию сказки, запись их в «Рабочую тетрадь»); поиск дополнительной информации о творчестве Ш. Перро в Интернете, энциклопедии и других источниках.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	
122	Ш. Перро "Кот в сапогах"			
123	Ш.Перро «Красная шапочка»	перечисление героев сказки «Красная шапочка», составление характеристики девочки, запись ее в «Рабочую тетрадь», составление краткого отзыва на сказку); коллективная работа (чтение по ролям фрагмента сказки (ч. 2, с. 194—196)); работа в паре: составление и рассказ своего варианта этой сказки	Воспринимать на слух художественные произведения в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.	
124	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Чтение сказки Г.Х. Андерсена (ч. 2, с. 197—199), построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на	Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, иллюстрирование понравившегося фрагмента сказки); работа в группе (поиск дополнительной информации о творчестве Г.Х. Андерсена.	составленного плана. Оценивать свой ответ.	
125	Э.Хогарт «Мафин и паук»	чтение сказки Эни Хогарт (ч. 2, с. 200—208)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного текста; самостоятельная работа (деление текста на смысловые части, составление плана сказки, запись его в «Рабочую тетрадь	Воспринимать на слух художественное произведение. Давать характеристику героев произведения. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
126	Э.Хогарт "Мафин и паук"	выборочное чтение отрывков из сказки Эни Хогарт «Мафии и паук»); работа в группе (инсценирование отрывков сказки); работа в паре (работа с Толковым словарем для выяснения значений слов, сопоставление смысла пословицы с содержанием сказки, пересказ текста подробно и выборочно)	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать кратко сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.	
127	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Выполнение заданий учебника по выбору учителя, составление небольшого монологического высказывания о сказках Г.Х. Андерсена; адекватная оценка результатов собственного труда и труда одноклассников	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	Проверим себя и оценим свои достижения №11
128	Проект «Мой любимый писатель-		Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	сказочник»			
129	Викторина по сказкам			
130	Повторение и закрепление пройденного			Проверка техники чтения
131	Повторение и закрепление пройденного			
132	Повторение и закрепление пройденного			
133	Повторение и закрепление пройденного			
134	Повторение и закрепление пройденного			
135	Повторение и закрепление пройденного			
136	Повторение и закрепление пройденного			

ППТ при электронном обучении по литературному чтению

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Самое великое чудо на свете»- 4 часа				
1.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.3– стр. 12** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Самое великое чудо на свете.Р.С.Сеф "Читателю". Самое великое чудо на свете. Библиотека.	**3 часа**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Самое великое чудо на свете. Книги.		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Наши проекты. О чём может рассказать школьная библиотека.		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**		**Zoom**
Модуль «Устное народное творчество» -14 часов				
2.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.13– стр. 64** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** Устное народное творчество Русские народные песни Русские народные потешки и прибаутки Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки Сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идет..." Сказка "Петушок и бобовое зернышко" Сказка "У страха глаза велики" Сказка "Лиса и тетерев" Сказка "Лиса и журавль" Сказка "Каша из топора" Сказка "Гуси-лебеди"	**11 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Викторина по сказкам	**1 часа**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**

	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Люблю природу русскую. Осень» -8 часов				
3	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.65 – стр. 82** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К. Бальмонт "Поспевает брусника...", А. Плещеев "Осень наступила..." А. Фет «Ласточки пропали.» И.Токмакова "Опустел скворечник"."Осенние листья" - тема для поэтов В. Берестов "Хитрые грибы" М. Пришвин "Осеннее утро", И. Бунин "Сегодня так светло кругом..."	**5 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень"	**1 час**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **Решу ВПР** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Русские писатели-» - 14 часов				

4.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.83 – стр. 124** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый…" Стихи А. Пушкина А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки Обощение по теме "Сказки А. Пушкина" И. Крылов "Лебедь, Рак и Щука" И.Крылов "Стрекоза и Муравей" Л.Толстой "Старый дед и внучек" Л.Толстой "Филиппок" Л.Толстой "Котенок", "Правда всего дороже" Веселые стихи И.Токмаковой, Ю.Могутина	**10 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Русские писатели"	**1час**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «О братьях наших меньших»- 10 часов				
Введение		**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**

Теоретический материал	**Учебник стр. 125– стр. 156** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** по темам: О братьях наших меньших Б. Заходер "Плачет киска в коридоре...", И. Пивоваров "Жила-была собака..." В.Берестов "Кошкин щенок" Домашние животные М.Пришвин "Ребята и утята" Е.Чарушин "Страшный рассказ" Б.Житков "Храбрый утенок" В.Бианки "Музыкант" В. Бианки "Сова"	**7 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"		**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Из детских журналов» - 9 часов			
5.Введение	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал	**Учебник стр. 157– стр.186** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Из детских журналов Д. Хармс "Игра" Д.Хармс "Вы знаете?..." С.Маршак "Веселые чижи"	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Д. Хармс "Что это было?" Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров "Чудаки" А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадки"		
Самостоятельный контроль знаний		**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Из детских журналов"		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
Консультация		**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль		**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
	Часть модуля	**Краткое содержание**	**Количество часов**	**Используемые ресурсы**
Модуль «Люблю природу русскую. Зима»- 9 часов				
1.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.187– стр. 212** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою..." С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" Сказка "Два Мороза" С.Михалков "Новогодняя быль" А.Барто "Дело было в январе..."	**3 часа**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима"		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник**

		Игра "Поле чудес"		**Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**		**Zoom**
Модуль «Писатели – детям- 17 ч				
2.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.– стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** Писатели - детям К.Чуковский "Путаница" К.Чуковский "Радость" К.Чуковский "Федорино горе" С. Маршак "Кот и лодыри" С. Маихалков "Мой секрет", "Сила воли". С. Михалков "Мой щенок"А.Барто "Веревочка" А. Барто "Мы не заметили жука...", "В школу" А. Барто "Вовка - добрая душа" Н.Носов "Затейники" Н. Носов "Живая шляпа" Н. Носов "На горке"	**11 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Писатели - детям"	**1 часа**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

Модуль «Я и мои друзья-» -10 часов				
3	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах Н. Булгаков "Анна, не грусти!" Ю. Ермолаев "Два пирожных" В.Осеева "Волшебное слово" В.Осеева "Хорошее" В.Осеева "Почему?"	**5 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	**2 часа**	**Платформы:** **Учи.ру** **Яндекс.Учебник** **Я класс** **Решу ВПР** **LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Люблю природу русскую. Весна»- 9 ч				
4.	**Введение**	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр. – стр.** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:**	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

		Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи А. Плещеева о весн А. Блок "На лугу" С. Маршак "Снег теперь уже не тот..." И.Бунин "Матери" А. Плещеев "В бурю" Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел…»		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»		**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «И в шутку и всерьёз»- 12часов				
Введение		**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал		**Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки** по темам: И в шутку и всерьёз Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Б.Заходер. «Песенки Вини-Пуха» Э.Успенскиий «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой…» Стихи Э. Успенского Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой	**7 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**

	Г. Остер"Будем знакомы" В.Драгунский "Тайное становится явным»		
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	**2 часа**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**
Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Литература зарубежных стран» -12 часов			
5.Введение	**Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.**	**1 час**	**Zoom, YouTube**
Теоретический материал	**Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Литература зарубежных стран Американские и английские народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…» Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш.Перро «Красная шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э.Хогарт "Мафин и паук"	**6 часов**	**Образовательная платформа школы (облачный диск)**
Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.** Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» Викторина по сказкам	**1 час**	**Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps**

	Повторение и закрепление пройденного		
Консультация	**Вопросы по теме**	**2 час**	**Zoom**
Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**2 час**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27 » августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Математика»

для 2 «Б» класса

Учитель: Базылевская Валентина Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Программа по математике для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы М.И. Моро, С. И. Волковой, С.В. Степановой «Математика» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:
М.И.Моро. Математика: учебник для 1 - 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение,
М.И Моро. Тетрадь по математике для 1 – 4 класса: в 2 частях - М.: Просвещение,
С.И. Волкова. Математика Проверочные работы: 1- 4 класс - М.: Просвещение,
В.Н.Рудницкая. Тесты по математике: 1-4 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях» - М.: «Экзамен»,
Математика Электронное приложение к учебнику М.И. Моро «Математика» (CD)
М.И.Моро, С.И. Волкова. Математика Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение,

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Skype, WhatsApp и т.д.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Место курса в учебном плане

На изучение математики во 2 классе отводится 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 136 ч.

Содержание курса

<u>Числа и величины</u>

Числа от 1 до 100. Нумерация.

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий).

Элементы алгебраической пропедевтики.

Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий). Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде: рисунка; схематического рисунка; схематического чертежа; краткой записи, таблицы.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок - игра. Урок – исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно- коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;
- первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;
- потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.
-

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;
- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;
- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;
- оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные

Учащийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;
- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;
- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;
- применять полученные знания в изменённых условиях;
- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера;
- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).

Учащийся получит возможность научиться:

- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

Предметные результаты

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида 30 + 5, 35–5, 35–30;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: 1м = 100 см; 1 м = 10 дм; 1 дм = 10 см;
- читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.

Учащийся получит возможность научиться:

- группировать объекты по разным признакам;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия умножения и деления;
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Учащийся получит возможность научиться:

- вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;
- решать простые уравнения подбором неизвестного числа;
- моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;
- раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»;
- применять переместительное свойство умножения при вычислениях;
- называть компоненты и результаты действий умножения и деления;
- устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;
- выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.

Пространственные отношения.

Геометрические фигуры.

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

Учащийся получит возможность научиться:

- изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.

Геометрические величины.

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией.

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: если…, то…; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость;
- общих представлений о построении последовательности логических рассуждений.

Критерии и нормы оценок

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или арифметического диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ. Содержание материала, усвоение которого проверяется и оценивается, определяется программой по математике для четырехлетней начальной школы. С помощью итоговых контрольных работ за год проверяется усвоение основных наиболее существенных вопросов программного материала каждого года обучения. При проверке выявляются не только осознанность знаний и сформированность навыков, но и умения применять их к решению учебных и практических задач.

Оценка письменных работ

Работа, состоящая из примеров:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.
Отметка "**3**" – 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 -5 негрубых ошибки.
Отметка "**2**" – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" –1-2 негрубые ошибки.
Отметка "**3**" –1 грубая и 3-4 и более негрубых ошибки.
Отметка "**2**" – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.
Отметка "**3**" – 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения должен быть верным.
Отметка "**2**" – 4 и более грубых ошибки.

Контрольный устный счет:

Отметка "**5**" – без ошибок.
Отметка "**4**" – 1-2 ошибки.
Отметка "**3**" – 3-4 ошибки.
Отметка "**2**" – 5 и более ошибок.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решена до конца задача или пример.

5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже "3".

Учебно- тематический план

№	Тема	Кол-во часов	Контроль
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16	Контрольные работы - 1 проверочные работы – 1
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	45	Контрольные работы - 4 проверочные работы – 3
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)	28	Контрольные работы - 2 проверочные работы – 3
4	Умножение и деление	25	Контрольные работы - 2 проверочные работы – 2
5	Табличное умножение и деление	14	Контрольные работы - 1 проверочные работы – 1
	Повторение	8	
	ИТОГО	136	

Перечень учебно- методических материалов

1. Сборник рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М: Просвещение, 2011

2. Моро, М. И. Математика: учебник: 2 класс: в 2 ч. / М. И. Моро [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

3. Моро, М. И. Математика: рабочая тетрадь: 2 класс: в 2 ч. / М. И. Моро, С. И. Волкова. – М.: Просвещение, 2014.

4. Волкова, С. И. Проверочные работы к учебнику «Математика. 2 класс» / С. И. Волкова. – М. : Просвещение, 2014.

5. Рудницкая В.Н. Контрольные работы по математике. К учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». Изд. «Экзамен», 2015.

6. Рудницкая В.Н. Тесты по математике. К учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2-х частях». Изд. «Экзамен», 2013.

7. В.Н.Рудницкая. Контрольные измерительные материалы. Математика 2 класс. Изд. «Экзамен», 2014.

Поурочно– тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Числа от 1 до 100. Нумерация – 16 ч.				
1 (1)	Числа от 1 до 20.	Познакомить учащихся с новой учебной книгой «Математика. 2 класс». Повторить изученное в 1 классе о числах 1-20. Закреплять знания учеников о задаче. Развивать навыки счета, мышление.	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100. Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Выполнять сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Решать задачи поискового характера, в том числе задачи-расчеты.	
2 (2)	Числа от 1 до 20.	Повторить табличные случаи сложения и вычитания однозначных чисел без перехода и с переходом через десяток, изученные в 1 классе, развивать навыки счета, продолжать работу над задачами изученных видов, развивать мышление учеников.		
3 (3)	Десяток. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	Повторить изученное в 1 классе о десятке как о единице счета, состоящие из десятков, познакомить учеников с названиями данных чисел. Продолжать работу над задачами изученных видов, развивать навыки счета учащихся.		
4 (4)	Устная нумерация чисел от 11 до 100			
5 (5)	Письменная нумерация чисел до 100	Продолжать знакомство учащихся с записью чисел от 11 до 100, показать роль и место каждой цифры в записи двухзначного числа. Развивать умение сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов, навыки счета, измерительные навыки		
6 (6)	Однозначные и двузначные числа.	Продолжать формировать у учащихся понятия: «однозначные числа», «двухзначные числа». Закреплять знание нумерации чисел в пределах 100, умение решать задачи изученных видов. Развивать навыки счета, мышление учеников.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
7 (7)	Единицы измерения длины - миллиметр.	Повторить изученное о единицах измерения длины – сантиметре и дециметре; познакомить учащихся с единицей измерения длины миллиметром; продолжать формировать умение учеников сравнивать именованные числа, решать задачи; развивать навыки счета.	Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	
8 (8)	Вводная контрольная работа.	Проверить знания по курсу математики за 1 класс		Вводная контрольная работа
9 (9)	Работа над ошибками. Миллиметр.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки.		
10 (10)	Наименьшее трехзначное число. Сотня.	Закреплять знания учащихся о том, что 1 сотня – 10 десятков; отрабатывать умение определять разрядный состав числа, роль каждой цифры в числе; продолжать формировать умение сравнивать именованные числа, решать задачи изученных видов; развивать навыки счета, наблюдательность.		
11 (11)	Метр. Таблица единиц длины.	Познакомить учащихся с единицей измерения длины – метром; закреплять умения сравнивать именованные числа, преобразовывать величины, решать задачи и выражения изученных видов		
12 (12)	Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых.	Познакомить с применением приемов сложения и вычитания, основанных на знании десятичного состава числа. Развивать умение сравнивать именованные числа.		
13 (13)	Замена двузначного числа суммой разрядных	Развивать умение представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	слагаемых.	продолжить работу над задачами изученных видов; развивать навыки счета.		
14 (14)	Единицы стоимости: рубль, копейка.	Познакомить учащихся с денежными единицами рублем и копейкой. Показать, что в одном рубле содержится 100 копеек. Закреплять умение преобразовывать величины, решать задачи изученных видов. Развивать логическое мышление учеников.		
15 (15)	Закрепление и повторение пройденного	Закреплять у учащихся знание состава чисел 2 -20, знание нумерации чисел в пределах 100. Умение решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30; задачи изученных видов, сравнивать числа и именованные числа; чертить геометрические фигуры.		
16 (16)	Закрепление и повторение пройденного.			Пр. р.
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание- 45 ч.				
17 (1)	Обратные задачи.	Познакомить учащихся с обратными задачами; показать связь данных и искомого чисел в таких задачах; закреплять знание таблицы сложения и вычитания в пределах 20, умение решать выражения вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30; развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление.	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать на схематических чертежах зависимости между величинами в задачах. на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи.	
18 (2)	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков.	Продолжать работу над задачами изученных видов; учить детей записывать условие и вопрос задачи при помощи краткой записи и схематично, продолжать формировать умение сравнивать число и числовое выражение, именованные числа; развивать навыки счета, внимание, наблюдательность, смекалку.	Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Находить длину ломаной и периметр многоугольника Читать и записывать числовые выражения в	
19 (3)	Задачи на нахождение неизвестного	Развивать вычислительные навыки учащихся, умение решать задачи		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	уменьшаемого.	изученных видов; продолжать формировать умение записывать условие и вопрос задачи двумя способами: краткой записью и чертежом – схемой; отрабатывать умение преобразовывать величины, чертить отрезки заданной длины	два действия, Находить значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Работать (по рисунку) на вычислительной машине. Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы.	
20 (4)	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	Продолжать работу над задачами изученных видов; совершенствовать умение учащихся составлять задачу по данной краткой записи и записывать задачу при помощи чертежа – схемы; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать именованные числа		
21 (5)	Решение задач. Закрепление изученного.	Продолжать работу над задачами изученных видов; совершенствовать умение учащихся составлять задачу по данной краткой записи и записывать задачу при помощи чертежа – схемы; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать именованные числа.	Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Работать в парах, в группах. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	Пр. р.
22 (6)	Час. Минута. Определение времени по часам.	Познакомить учащихся с единицами измерения времени: часом, минутой; продолжить работу над формированием умения решать выражения вида 30 + 5, 35 – 5, 35 -30; продолжить работу над обратными задачами; прививать интерес к предмету		
23 (7)	Длина ломаной.	Познакомить учащихся с тем, как измеряется длина ломаной линии;		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; развивать внимание, наблюдательность		
24 (8)	Закрепление изученного материала.	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать число и числовое выражение, определять длину ломаной линии разными способами; начать подготовительную работу к решению выражений со скобками.		
25 (9)	Контрольная работа №1.	Проверить усвоение учащимися нумерации чисел в пределах 100, их вычислительные навыки и умение решать задачи изученных видов.		К. р. №1
26 (10)	Работа над ошибками. Порядок действий в выражениях со скобками. Числовые выражения.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки. Познакомить учащихся с решением выражений со скобками; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать наблюдательность, внимание, смекалку, вычислительные навыки.		
27	Сравнение числовых	Познакомить учащихся со сравнением двух		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(11)	выражений	выражений; закреплять умение учеников решать задачи и выражения изученных видов; развивать навыки счета и чертежные навыки	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Записывать решения составных задач с помощью выражения Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре. Находить значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения вида: 12 + x = 12, 25 – x = 20, x – 2 = 8, подбирая значение неизвестного.	
28 (12)	Периметр многоугольника.	Дать учащимся представление о периметре многоугольника, познакомить с понятием «периметр»; продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; формировать умение решать составные задачи выражением, сравнивать выражения.		
29 (13)	Свойства сложения.	Познакомить учащихся еще с одним свойством сложения, основанным на группировке слагаемых; показать значение данного приема при вычислениях; формировать умение находить периметр многоугольников; развивать умение определять время по часам; продолжать работу над задачами; развивать навыки счета.		
30 (14)	Свойства сложения.			
31 (15)	Свойства сложения. Закрепление.	Продолжать работу над задачами и выражениями изученных видов; формировать умение учащихся группировать слагаемые, находить удобный способ решения выражений; отрабатывать умение находить периметр многоугольника; развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность.		
32 (16)	Свойства сложения. Закрепление.	Продолжить работу над задачами изученных видов; развивать умение решать составные задачи выражением; продолжать формировать умение находить значения выражений удобным способом, определять		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		разрядный состав числа; развивать логическое мышление учеников.	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
33 (17)	Контрольная работа № 2	Проверить знание учащимися устной и письменной нумерации двузначных чисел, умение записывать и решать задачи изученных видов, чертить отрезки заданной длины, преобразовывать величины, а также вычислительные навыки учеников.		К. р. № 2
34 (18)	Работа над ошибками.	Проанализировать свои ошибки, выполнить работу над ошибками. Совершенствовать вычислительные навыки. .		
35 (19)	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания .	Подготовить к восприятию новой темы. Развивать вычислительные навыки учащихся; продолжать развивать умения учеников представлять число в виде суммы разрядных слагаемых, находить периметр многоугольников; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать мышление, внимание детей.		
36 (20)	Приёмы вычислений для случаев вида 36+2 36+20 60 + 18	Рассмотреть случаи сложения вида: 36 + 2, 36 + 20; развивать навыки счета; продолжать работу над задачами, работать над развитием внимания, аккуратности.		
37 (21)	Приёмы вычислений для случаев вида 36 – 2,	Рассмотреть приемы вычитания в случаях вида: 36 - 2, 36 – 20; закреплять изученный на предыдущем уроке прием сложения в		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	36 – 20, 36 – 22	случаях вида: 36 + 2, 36 + 20, умение решать задачи изученных видов, знание состава чисел второго десятка.		
38 (22)	Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 4	Познакомить учащихся с приемом сложения для случаев вида: 26 + 4; закреплять умение складывать числа в случаях вида: 36 + 2, 36 + 20; умение решать простые и составные задачи изученных видов по действиям и выражением.		
39 (23)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 30 – 7	Рассмотреть прием вычитания в случае вида: 30 – 7; закреплять изученные ранее случаи сложения и вычитания; продолжить работу над задачами; развивать мыслительные операции анализа, сравнения, а также наблюдательность, внимание учащихся.		
40 (24)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 60 – 24	Рассмотреть прием вычитания в случае вида: 60 – 24; закреплять изученные на предыдущих уроках приемы сложения и вычитания, умение учащихся решать простые и составные задачи, сравнивать именованные числа; развивать навыки счета, мышление учеников		
41 (25)	Решение задач	Познакомить учащихся с решением задач нового вида; закреплять умения решать задачи и выражения изученных видов; развивать навыки счета, смекалку, наблюдательность.		Пр. р.
42 (26)	Решение задач	Дать учащимся первичное представление о задачах на встречное движение, закреплять умение учеников решать задачи и выражения изученных видов, развивать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		навыки счета, чертежные навыки и умения.		
43 (27)	Решение задач	Продолжать знакомство учащихся с задачами на встречное движение, закреплять умение детей решать задачи и выражения изученных видов, развивать навыки счета, прививать аккуратность.		
44 (28)	Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 7	Познакомить учащихся с новым приемом сложения; развивать навыки счета; продолжать работу над задачами изученных видов.		
45 (29)	Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 35 – 7 (решение частных задач).	Познакомить учащихся с новым приемом вычитания; формировать умение учащихся находить значения сумм в случаях вида: 26 + 7, продолжать работу над задачами и выражениями, развивать наблюдательность, мышление учеников, навыки счета.		
46 (30)	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	Отрабатывать у учащихся навыки применения приемов сложения и вычитания вида: 26 + 7, 35 – 7; закреплять умения учеников решать задачи изученных видов, сравнивать выражения; развивать смекалку, мышление детей.		
47 (31)	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	Закреплять у учащихся навыки применения приемов сложения и вычитания изученных видов, а также умения сравнивать выражения, решать задачи изученных видов, развивать мышление детей, прививать интерес к предмету, аккуратность.		
48 (32)	Закрепление изученного			
49	Контрольная работа № 3	Проверить умение учащихся выполнять		К.р. № 3

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(33)		сложение и вычитание в изученных случаях; решать выражения со скобками, решать составные задачи.		
50 (34)	Работа над ошибками.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
51 (35)	Буквенные выражения.	Дать учащимся первичное представление о буквенных выражениях, вести подготовительную работу к изучению темы «Уравнение», развивать вычислительные навыки, продолжать работу над задачами изученных видов.		
52 (36)	Закрепление изученного	Развивать умение учащихся записывать и читать буквенные выражения, а также находить значения буквенных выражений при конкретном значении букв, продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки, умение чертить отрезки заданной длины		
53 (37)	Решение уравнений	Дать учащимся представление об уравнении как о равенстве, содержащем переменную; продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки, мышление детей.		
54 (38)	Закрепление пройденного: решение уравнений, примеров и задач изученных видов	Продолжать работу над составными задачами, отрабатывать умение учащихся решать составные задачи разными способами; продолжать формировать умение сравнивать выражения; учить отличать уравнения от других		
55 (39)	Закрепление пройденного			Пр. р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		математических записей; познакомить с оформлением решения уравнения.		
56 (40)	Проверка сложения.	Показать учащимся, что результат, найденный действием сложения, можно проверить вычитанием; продолжать работу над задачами изученных видов; развивать навыки счета.		
57 (41)	Проверка вычитания.	Показать учащимся, что результат, найденный действием вычитания, можно проверить сложением; развивать вычислительные навыки, мышление учеников.		
58 (42)	Закрепление изученного.	Закреплять умение учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, умение решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры.		
59 (43)	Закрепление изученного .			
60 (44)	Контрольная работа № 4	Проверить умение учащихся выполнять сложение и вычитание в изученных случаях, умение решать задачи, сравнивать выражения, чертить геометрические фигуры.		К.р. № 4
61 (45)	Работа над ошибками	Разобрать наиболее типичные ошибки, допущенные в контрольной работе; закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников; развивать мышление учеников.		
Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления) – 28 ч.				
62 (1)	Письменный приём сложения вида 45 + 23	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел; показать место расположения десятков и единиц при решении выражений в столбик.	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.	
63	Письменный приём	Познакомить учащихся с письменным		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(2)	вычитания вида 57–26	приемом вычитания двухзначных чисел; формировать умение складывать двухзначные числа в столбик (без перехода десяток), продолжать работу над задачами изученных видов, работать над развитием мышления учеников.	Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	
64 (3)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Продолжать формировать умение учащихся записывать и находить значения сумм и разности в столбик (без перехода через десяток); развивать навыки устного счета, умение преобразовывать величины, чертить отрезки, находить периметр многоугольника.	Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге. Решать текстовые задачи арифметическим способом. Выполнять задания творческого и поискового характера. Составлять план работы. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре. Излагать свое мнение, приводить аргументы, оценивать точку зрения товарища.	
65 (4)	Решение задач	Закреплять умения учащихся записывать и находить значения суммы и разности в столбик, решать уравнения изученных видов, составлять и решать простые и составные задачи; развивать внимание, наблюдательность.		
66 (5)	Прямой угол	Дать учащимся представление о прямом угле; учить отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; развивать вычислительные навыки, умение складывать и вычитать двузначные числа в столбик (без перехода через десяток).		
67 (6)	Закрепление. Решение задач	Формировать умение учащихся отличать прямой угол от острого и тупого при помощи модели прямого угла; закреплять умение решать задачи и выражения		Пр.р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		изученных видов; развивать логическое мышление.		
68 (7)	Письменный приём сложения вида 37 + 48	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел с переходом через десяток; продолжать работу над задачами и уравнениями изученных видов, закреплять изученные приемы сложения и вычитания двухзначных чисел; развивать навыки устного счета.		
69 (8)	Письменный приём сложения вида 37+53	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел в случаях вида:37 + 53; отрабатывать изученные ранее приемы сложения и вычитания двухзначных чисел, продолжать работу над задачами.		
70 (9)	Прямоугольник	Познакомить учащихся с определением «прямоугольник», учить отличать прямоугольник от других геометрических фигур; закреплять умения учеников решать задачи изученных видов, сравнивать выражения; развивать навыки счета.		
71 (10)	Закрепление	Развивать умение учащихся отличать прямоугольник от других геометрических фигур; закреплять умения решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать именованные числа; развивать навыки устного счета.		
72 (11)	Письменный приём сложения вида 87+13	Познакомить учащихся с письменным приемом сложения двухзначных чисел в случаях вида: 87 + 13; закреплять умения учащихся применять изученные приемы		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		сложения и вычитания двухзначных чисел; продолжать работу над задачами; развивать навыки устного счета, чертежные навыки.		
73 (12)	Закрепление изученного. Решение задач	Закреплять умения учащихся использовать изученные приемы решения выражений, сравнивать выражения; продолжать работу над задачами; проводить пропедевтику темы «Умножение»; развивать логическое мышление, навыки устного счета.		Пр.р.
74 (13)	Письменный приём вычитания вида 32+8, 40-8	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания однозначного числа из двухзначного с переходом через десяток; закреплять умения учащихся применять изученные приемы сложения и вычитания на практике; продолжать работу над задачами и уравнениями изученных видов		
75 (14)	Приём письменного вычитания вида 50 – 24.	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 50 – 24; продолжать работу над задачами и уравнениями; развивать вычислительные навыки.		
76 (15)	Закрепление приёмов сложения и вычитания	Закреплять изученные приемы сложения и вычитания, умения сравнивать именованные числа и выражения, решать задачи изученных видов, находить периметр многоугольников.		
77 (16)	Закрепление приёмов сложения и вычитания	Закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов, уравнения, выражения со скобками, находить длину ломаной, выполнять чертежи; развивать навыки устного счета, логическое мышление.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
78 (17)	Контрольная работа № 5	Проверить сформированность у учащихся навыка использовать изученные приемы сложения и вычитания при решении выражений, решать простые и составные задачи.		К.р. № 5
79 (18)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
80 (19)	Письменный приём вычитания вида 52-24	Познакомить учащихся с приемом письменного вычитания двухзначных чисел в случаях вида: 52 – 24; развивать умение учащихся применять на практике изученные ранее приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; закреплять умение решать задачи и выражения изученных видов.		
81 (20)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Закреплять умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; продолжать работу над задачами; развивать логическое мышление учеников.		
82 (21)	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания	Закреплять умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания двухзначных чисел с переходом через десяток; проводить пропедевтическую работу по теме «Умножение»; продолжать работу над задачами; развивать логическое мышление учеников, навыки устного счета.		
83	Свойство	Расширять представления учащихся о		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(22)	противоположных сторон прямоугольника	прямоугольнике как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; закреплять умение учеников решать задачи изученных видов; продолжать формировать умение учащихся применять на практике изученные приемы письменного сложения и вычитания		
84 (23)	Свойство противоположных сторон прямоугольника	Закреплять знания учащихся о том, что прямоугольник – это четырехугольник, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; Продолжать пропедевтику темы «Умножение»; развивать навыки счета, умение решать простые и составные задачи, умение чертить геометрические фигуры.		
85 (24)	Квадрат	Дать учащимся представление о квадрате как о четырехугольнике, у которого все углы прямые и противоположные стороны равны; развивать умение учеников находить периметр многоугольников, продолжать работу над задачами; развивать навыки счета.		Пр.р.
86 (25)	Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100	Закреплять умение учащихся использовать изученные приемы письменного сложения и вычитания, решать уравнения; продолжать работу над задачами; развивать мышление, навыки счета.		
87 (26)	Закрепление пройденного материала. Наши проекты.	Закреплять умения учащихся решать задачи изученных видов; развивать вычислительные навыки, умение находить периметр многоугольника, отличать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		квадрат от других четырехугольников; развивать логическое мышление учеников.		
88 (27)	Контрольная работа № 6	Проверить умения выполнять вычисления изученных видов, решать текстовые задачи и уравнения, вычислять периметр фигуры.		К.р. № 6
89 (28)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Числа от 1 до 100. Умножение и деление – 25 ч.				
90 (1)	Конкретный смысл действия умножения	Познакомить учащихся с действием умножения суммы одинаковых слагаемых; ввести понятие «умножение», продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки.	Моделировать действие умножение. Заменять сумму одинаковых слагаемых произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно).	
91 (2)	Закрепление пройденного	Упражнять детей в чтении и записи примеров на умножение; учить заменять действие сложения одинаковых слагаемых – действием умножения, продолжать работу над задачами и уравнениями, развивать вычислительные навыки учеников.	Находить периметр прямоугольника Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия умножение.	
92 (3)	Приём умножения с помощью сложения	Упражнять детей в чтении и записывании примеров на умножение; формировать	Решать текстовые задачи на умножение.	
93 (4)	Решение задач	Развивать умение учащихся читать примеры на умножение и решать их посредством замены действия умножения действием сложения; продолжать формировать умение учеников заменять сложение одинаковых слагаемых действием умножения; продолжать работу над задачами; развивать вычислительные навыки учащихся, у также внимание,	Искать различные способы решения одной и той же задачи. Моделировать действие деление. Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания логического и поискового характера. Работать в паре.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		наблюдательность.		
94 (5)	Периметр прямоугольника	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи изученных видов, а также составлять задачи по их краткой записи; развивать навыки чертить многоугольники с заданными сторонами; познакомить с формулой периметра прямоугольника; развивать навыки счета, мышление учеников.	Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.	
95 (6)	Умножение на 1 и на 0	Познакомить учащихся с особыми случаями умножения: единицы на число и нуля на число; развивать умение учеников читать примеры на умножение и решать их посредством замены действия умножения действием сложения; продолжать формировать умение учеников заменять сложение одинаковых слагаемых действием умножения; формировать умение учащихся решать задачи умножением.		
96 (7)	Название компонентов умножения	Познакомить учащихся с названиями компонентов действия умножения; формировать умения учащихся решать задачи умножением, читать произведения, находить значения произведений, заменив умножение сложением; развивать вычислительные навыки, логическое мышление.		
97 (8)	Название компонентов умножения	Закреплять знание учащимися компонентов действия умножения; формировать умение находить значение произведения; развивать		Пр.р.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		вычислительные навыки, умение чертить отрезки заданной длины; развивать мышление; прививать интерес к предмету.		
98 (9)	Переместительное свойство умножения	Познакомить учащихся с переместительным законом умножения; развивать вычислительные навыки; продолжать формировать умение учеников решать задачи умножением; развивать внимание, наблюдательность, мыслительные операции сравнения, наблюдения		
99 (10)	Переместительное свойство умножения	Формировать умение учащихся применять переместительный закон умножения при решении примеров и задач на умножение; развивать навыки счета, наблюдательность, внимание, логическое мышление; прививать аккуратность.		
100 (11)	Закрепление изученного материала			
101 (12)	Контрольная работа № 7	Проверить, как у учащихся сформировано умение заменять действие сложения действием умножения, сравнивать выражения, решать задачи умножением, находить периметр прямоугольника.		К.р. № 7
102 (13)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
103 (14)	Конкретный смысл деления	Познакомить учащихся с арифметическим действием – деление, с задачами, которые решаются делением; развивать вычислительные навыки учеников, закреплять умение решать задачи изученных видов.		
104 (15)	Решение задач на деление	Формировать умение учащихся решать задачи действием деления; развивать		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
105 (16)	Решение задач на деление	вычислительные навыки; закреплять умение учеников решать уравнения и задачи изученных вводов; развивать логическое мышление, внимание, наблюдательность		
106 (17)	Название компонентов деления	Познакомить учащихся с названиями компонентов действия деления; развивать вычислительные навыки учеников; продолжать работу над задачами, уравнениями.		
107 (18)	Повторение пройденного	Закреплять умения учащихся заменять действие сложения действием умножения, решать задачи умножением; развивать вычислительные навыки, умение находить значение выражения удобным способом, сравнивать именованные числа.		Пр.р.
108 (19)	Взаимосвязь между компонентами умножения	Показать учащимся взаимосвязь между действиями умножения и деления; учить составлять примеры на деление, опираясь на соответствующий пример на умножение; продолжать работу над задачами и уравнениями; развивать навыки счета.		
109 (20)	Взаимосвязь между компонентами умножения			
110 (21)	Приёмы умножения и деления на 10	Дать учащимся первичное представление об умножении и делении числа на 10, умножении десяти на число; продолжать формировать умение учеников находить результат действия деления с помощью примера на умножение; развивать вычислительные навыки; продолжать работу над задачами.		
111 (22)	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость	Продолжать формировать умение учащихся решать задачи умножением и делением, закреплять знание особых случаев		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		умножения и деления; развивать вычислительные навыки, умение находить периметр многоугольников, выполнять чертежные операции; развивать наблюдательность, внимание, логическое мышление.		
112 (23)	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	Закреплять умение учащихся решать простые и составные задачи, составлять задачи по рисункам и выражениям; продолжать формировать умение решать уравнения, находить периметр многоугольников.		
113 (24)	Контрольная работа № 8	Проверить умения учащихся решать задачи и выражения изученных видов, сравнивать выражения, находить периметр многоугольников.		К.р. № 8
114 (25)	Работа над ошибками	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Табличное умножение и деление - 14 ч.				
115 (1)	Умножение числа 2. Умножение на 2	Начать знакомство учащихся с таблицей умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2, пользуясь переместительным законом умножения; развивать умение учеников сравнивать произведения; развивать навыки счета, логическое мышление.	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10.	
116 (2)	Умножение числа 2. Умножение на 2.	Продолжить знакомство учащихся с таблицей умножения числа 2 и составление таблицы умножения на 2; развивать вычислительные навыки учеников; закреплять умение решать задачи и выражения изученных видов.	Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	
117	Деление на 2.	Закреплять знание учащимися таблицы	Выполнять умножение и деление с числами	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(3)		умножения на 2, продолжать формировать умения учеников находить значение частного, опираясь на соответствующий пример на умножение, решать задачами действием деления; развивать навыки счета, умение выполнять чертежи.	2 и 3. Прогнозировать результат вычислений. Решать задачи логического и поискового характера.	
118 (4)	Деление на 2	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 2; продолжать формировать умение учеников решать задачи умножением и делением; развивать навыки счета, смекалку, сообразительность, внимание и наблюдательность детей.	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
119 (5)	Решение задач на деление	Закреплять умение учащихся решать задачи умножением и делением, закреплять знание детьми терминов «множитель», «произведение», развивать вычислительные навыки, логическое мышление.		
120 (6)	Закрепление таблицы умножения на 2	Закреплять знание детьми таблицы умножения и деления на 2, терминов «множитель», «произведение», «делимое», «делитель», «частное», умение решать задачи умножением и делением, находить периметр многоугольников, выполнять чертежи; развивать навыки счета.		Пр.р.
121 (7)	Умножение числа 3. Умножение на 3.	Начать знакомить учащихся с таблицей умножения числа 3 и умножением на 3; развивать умение учащихся решать задачи умножением; закреплять умение решать уравнения; развивать навыки счета.		
122	Умножение числа 3.	Продолжать составление таблицы		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
(8)	Умножение на 3.	умножения числа 3 и таблицы на 3; развивать умение учащихся решать задачи и примеры умножением, продолжать формировать умение измерять отрезки и чертить отрезки заданной длины.		
123 (9)	Деление на 3	Составить с учащимися таблицу деления на 3, опираясь на таблицу умножении числа 3; развивать умение сравнивать произведение; продолжать формировать умение решать задачи делением; развивать вычислительные навыки.		
124 (10)	Деление на 3	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 3; развивать умение решать задачи умножением и делением, навыки счета, логическое мышление учеников.		
125 (11)	Закрепление пройденного.	Закреплять знание учащимися таблицы умножения и деления на 2 и 3; развивать умение решать задачи умножением и делением; продолжать формировать умение детей решать уравнения, в которых неизвестны множитель, делитель или делимое; развивать навыки счета, логическое мышление учеников.		
126 (12)	Закрепление пройденного.	Закреплять знания учащихся по изученным во 2 классе темам; развивать вычислительные навыки, логическое мышление, внимание, наблюдательность, смекалку; закреплять знание учащимися математических терминов.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
127 (13)	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	Проверить, как сформированы у учащихся вычислительные навыки, проверить сформированность умений решать простые и составные задачи изученных видов, сравнивать выражения, выполнять необходимые чертежи.		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
128 (14)	Работа над ошибками.	Проанализировать ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявить их причины; выполнить работу над ошибками;		
Повторение - 8 ч.				
129 (1)	Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.	повторять умения решать задачи различных видов, составлять обратные задачи, изменять содержание задач, меры массы и объёма, приёмы письменных вычислений; выполнять задания творческого и поискового характера повторять названия геометрических фигур, изученных за год; выполнять моделирование фигур на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки), вычислять периметр много-угольников; преобразовывать единицы длины, работать согласованно в командах, обосновывать свои ответы, применять знания и способы действий в изменённых условиях	
130 (2)	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках.		
131 (3)	Повторение. Решение задач			
132 (4)	Закрепление и повторение пройденного.			
133 (5)	Закрепление и повторение пройденного.			
134 (6)	Закрепление и повторение пройденного.			
135 (7)	Закрепление и повторение пройденного.			
136 (8)	Закрепление и повторение пройденного			

ППТ при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Числа от 1 до 100. Нумерация»- 16 часов				
1.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.4 – стр. 18 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Числа от 1 до 20. Десяток. Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100 Устная нумерация чисел от 11 до 100 Письменная нумерация чисел до 100 Однозначные и двузначные числа. Единицы измерения длины- миллиметр. Работа над ошибками. Миллиметр. Наименьшее трехзначное число. Сотня. Метр. Таблица единиц длины. Случаи сложения и вычитания, основанные на разрядном составе слагаемых. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Единицы стоимости: рубль, копейка.	12 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление и повторение пройденного.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	2 часа	Zoom

Модуль «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» -45 часов				
2.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.24 – стр. 93 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки Обратные задачи. Обратные задачи. Сумма и разность отрезков. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого. Час. Минута. Определение времени по часам. Длина ломаной. Закрепление изученного материала. Работа над ошибками. Порядок действий в выражениях со скобками. Числовые выражения. Сравнение числовых выражений Периметр многоугольника. Свойства сложения. Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания . Приёмы вычислений для случаев вида 36+2 36+20 60 + 18 Приёмы вычислений для случаев вида 36 – 2, 36 – 20, 36 – 22 Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 4 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 30 – 7 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 60 – 24 Решение задач	35 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Приёмы вычислений для случаев сложения вида 26 + 7 Приёмы вычислений для случаев вычитания вида 35 – 7 (решение частных задач). Работа над ошибками. Буквенные выражения. Решение уравнений Закрепление пройденного: решение уравнений, примеров и задач изученных видов Проверка сложения		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Свойства сложения. Закрепление. Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания Закрепление пройденного Решение задач. Закрепление изученного.	2 часа	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	3 часа	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	4 часа	Zoom
Модуль «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)» -28 часов				
	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Письменный приём сложения вида 45 + 23 Письменный приём вычитания вида 57–26 Решение задач Прямой угол Письменный приём сложения вида 37 + 48 Письменный приём сложения вида 37+53 Прямоугольник Письменный приём сложения вида 87+13	25 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Письменный приём вычитания вида 32+8, 40-8 Приём письменного вычитания вида 50-24 Письменный приём вычитания вида 52-24 Свойство противоположных сторон прямоугольника Квадрат Письменные приёмы вычислений чисел в пределах 100 Решение задач		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление и повторение пройденного. Закрепление изученного. Решение задач Закрепление приёмов сложения и вычитания Повторение письменных приёмов сложения и вычитания Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100 Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Числа от 1 до 100.Умножение и деление» - 25 часов				
4.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Конкретный смысл действия умножения Приём умножения с помощью сложения Решение задач Периметр прямоугольника Умножение на 1 и на 0 Название компонентов умножения Переместительное свойство умножения Конкретный смысл деления Решение задач на деление Название компонентов деления Взаимосвязь между компонентами умножения	21 часа	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Приёмы умножения и деления на 10 Задачи с величинами: цена, количество, стоимость Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого		
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Закрепление изученного материала		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	2 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Табличное умножение и деление» - 14 ч.				
5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Умножение числа 2. Деление на 2. Решение задач на деление Закрепление таблицы умножения на 2 Умножение числа 3. Умножение на 3. Деление на 3		12 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.			Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме		1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме		1 час	Zoom
Модуль « Повторение » - 8 часов				

5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Повторение. Нумерация чисел от 1 до 100 Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100. Решение задач	4 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	2 часа	Zoom

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Окружающий мир»

для 2 «А» класса

Учитель: Финогеева Анна Николаевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по окружающему миру для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

Плешаков А. А. Окружающий мир: учебники для 1 - 4 классов: в 2 частях – М.: Просвещение

Плешаков А. А. Рабочие тетради «Окружающий мир» для 1 - 4 классов в 2 частях - М.: Просвещение

Плешаков А. А. Тесты «Окружающий мир» для 1 - 4 классов - М.: Просвещение

Плешаков А. А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1- 4 классы - М.: Просвещение,

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ

- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 68 ч: 2 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 класс (68 ч)

Где мы живем (3 ч)

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему. Экскурсия: Что нас окружает?

Природа (19 ч)

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды

от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсии: Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

Практические работы: Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

Жизнь города и села (9 ч)

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

Здоровье и безопасность (9ч)

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: Отработка правил перехода улицы.

Общение (6 ч)

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: Отработка основных правил этикета.

Путешествия (22 ч)

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира. Экскурсии: Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края. Практические работы: Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки изучения нового материала Обобщающие уроки. Проверочные уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки Урок - игра.

	Урок – исследование. Уроки – демонстрации. Урок – путешествие. Урок-наблюдение. Урок-поиск Урок-практикум Урок-защита проекта.
Применяемые технологии	Технология проблемного диалога. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса "Окружающий мир"

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- более глубокое представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовых ценностей.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Коммуникативные

Обучающийся получит возможность научиться:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;

- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых;
- составлять небольшие рассказы на заданную тему.

Предметные

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- различать объекты природы и предметы рукотворного мира;
- оценивать отношение людей к окружающему миру;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка;
- находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- приводить примеры учреждений культуры и образования;
- определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;
- различать внешнее и внутреннее строение тела человека;
- правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;

- соблюдать основные правила противопожарной безопасности;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами;
- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водоёмы, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Критерии и нормы оценки

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Характеристика цифровой отметки (оценки) при устном ответе:

"5" /отлично/ выставляется, если учебный материал излагается полно, логично, отсутствуют ошибки или имеется один недочет, ученик может привести примеры из дополнительной литературы.

"4" /хорошо/ - ответ полный, но имеются незначительные нарушения логики изложения материала.

"**3" /удовлетворительно**/ - ответ раскрыт не полно, осуществляется по наводящим вопросам, имеются отдельные нарушения в логике изложения материала.

"2" /плохо/ - ответ не раскрывает обсуждаемый вопрос, отсутствует полнота и логика изложения учебного материала.

Нормы оценок при письменном контроле соответствуют общим требованиям.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

«5» (отлично) – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» (хорошо) – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2–3 ошибок или 4–6 недочетов (два недочета приравниваются к одной ошибке) по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

«3» (удовлетворительно) –достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4–6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3–5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

«2» (плохо) – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстративного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартных ситуациях с применением схем, таблиц, диаграмм и т.п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированное его логического мышления, воображения» связной речи-рассуждения.

Для письменного контроля используются письменные проверочные работы, не требующих развернутого ответа с большой затратой времени, проверочные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Целесообразно при проведении письменного контроля использовать тестовые задания. Тестовые работы должны включать задания, в которых ученик должен продемонстрировать разные виды учебных умений. Для определения фактических знаний по предмету необходимы тесты на выбор ответа, поиск ошибки, продолжение или исправление высказывания. Для проверки умений сравнивать, классифицировать, выделять существенные признаки, делать выводы используются графические задания: заполнение таблиц, дополнение и составление схем, рисунки. Графические работы позволяют проверить и осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение преобразовать текстовую информацию в модель, рисунок-схему. Вопросы с "открытым ответом" позволяют проверить умения использовать приобретенные знания и оформлять письменный ответ.

В письменных проверочных работах по предмету окружающий мир орфографические ошибки не учитываются.

Специфической формой контроля является проверка умения работать с приборами, моделями, лабораторным оборудованием. Основная цель таких проверочных работ - определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыты, вести самостоятельно практические работы.

Учитывая, что область "Человек и окружающий мир" включает знания естественно - научного и обществоведческого содержания, проверочные работы должны состоять из двух самостоятельных частей и представлять измерители по естествознанию и обществознанию.

Итоговые письменные проверочные работы рекомендуется проводить в конце второго полугодия. Они включаются в уроки по окружающему миру и занимают часть урока (25 минут): на одном уроке выполняются задания природоведческого содержания, на другом - обществоведческого.

Разделы тематического планирования

№	Раздел программы	Количество часов	Контроль
1	Где мы живем	3	1
2	Природа	19	1
3	Жизнь города и села	9	1
4	Здоровье и безопасность	9	1
5	Общение	6	1
6	Путешествие	22	1
	Итого	68	6

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Окружающий мир: рабочие программы 1-4 классы: / Плешаков А.А. - М.: Просвещение, 2015. – 128 с.,
- Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: / Плешаков А.А. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.: ил.
- Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: В 2 ч. /Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2016. - 96 с.: ил.
- Окружающий мир: Атлас-определитель для начальной школы 2 класс: / Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2014. - 224 с.: ил.
- Окружающий мир: Тесты 2 класс: / Плешаков А.А., Гара Н.Н., Назарова З.Д. .– М.: Просвещение, 2016. - 64 с.: ил.

- Окружающий мир: Методические рекомендация: 2 класс: / Плешаков А.А.,– М.: Просвещение, 2015. - 160 с.: ил.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Раздел «Где мы живём?» (3 ч)				
1	Родная страна	Родная страна. Знакомство с целями задачами раздела и урока. Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия - многонациональная страна. Государственный язык.	различать государственные символы России; -самостоятельно анализировать информацию учебника о федеративном устройстве России; -самостоятельное извлечение из различных источников сведений о гербе своего региона и города -различать национальные языки и государственный язык России; -извлекать из различных источников сведения о символах России. - при консультативной помощи учителя выполнение заданий в тетрадях	
2	Город и село. Проект "Родной город"	Город и село. Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город. Проект «Родной город». Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределений заданий, обсуждение способов и сроков работы.	- сравнивать город и село с помощью фотографий и личных наблюдений – работа в паре; -рассказывать о своём доме по плану; -составление рассказа о своем городе по плану -формулировать выводы; -ответы на итоговые вопросы учебника -распределять обязанности по выполнению проекта; -собирать информацию о выдающихся земляках; -проводить презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов; -оценивать свои достижения.	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
3	Природа и рукотворный мир. Проверим себя	Природа и рукотворный мир. Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	-различать объекты природы и предметы рукотворного мира – работа в группе; -работать в паре – заполнение таблицы в рабочей тетради с последующей взаимопроверкой; -самостоятельная работа – приведение примеров по теме - составление рассказа о своем отношении к окружающему миру -формулировать выводы из изученного материала; -отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения по диагностической карте типичных ошибок с использованием условных обозначений	Пр. работа
Раздел «Природа» (19 ч)				
4	Неживая и живая природа	Знакомство с целями и задачами раздела. Живая и неживая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между живой и неживой природой.	- отгадывание загадок и классификация объекты природы по существенным признакам; -различать объекты неживой и живой природы; -устанавливать связи м/у живой и неживой природой; -работать в паре.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			- выполнение заданий в рабочей тетради с последующей коллективной проверкой	
5	Явления природы. Практическая работа	Явления природы. Что такое явление природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха. Воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров.	-работать в паре: различать объекты и явления природы, кроссворд Составление рассказах об изменениях, происходящими с природными объектами анализ иллюстраций учебника приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева. в групповой работе – знакомство с термометром, изменение температуры воды, тела, воздуха, выполнение заданий в тетради с последующей взаимопроверкой	
6	Что такое погода	Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные	наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; характеризовать погоду как сочетание	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		предсказания погоды	температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; приводить примеры погодных явлений; сопоставлять научные и народные предсказания погоды; работать со взрослыми: составить сборник народных примет своего народа.	
7	В гости к осени.	Наблюдения за осенними явлениями неживой и живой природе. Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь.	наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними; -определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - оценивать результаты своих достижений на экскурсии. - ответы на вопросы викторины - работа с Научным дневником и Рабочей тетрадью- работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); -сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; -прослеживать взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			неживой природе. -фиксировать результаты наблюдений и оценка результатов своих достижений	
8	Звездное небо	Звёздное небо. Созвездие Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак.	находить на рисунке знакомые созвездия; -сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия – игра «Угадай –ка»; -моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея – парная деятельность; - выполнять задания в рабочей тетради с взаимопроверкой -находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе, Интернете; -осуществлять самопроверку	
9	Заглянем в кладовые Земли	Горные породы и минералы. Гранит и его состав.	- практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата,	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			кварца и слюды; -различать горные породы и минералы; -работать в паре: готовить краткое сообщение о горных породах и минералах; - чтение и обсуждение рассказа Ферсмана «Моя коллекция» -формулировать выводы.	
10	Про воздух…	Про воздух и про воду. Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека. .	- рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; -работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; -описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности; -находить информацию об охране воздуха и воды родного края.	
11	И про воду	Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.	- оценивать свои достижения на уроке	
12	Какие бывают	Многообразие растений. Деревья,	-устанавливать по схеме различия между	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
	растения	кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека.	группами растений; -работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; -приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; -определять растения с помощью атласа-определителя; -оценивать эстетическое воздействие растений на человека. -составление фоторассказов о красоте растений -в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
13	Какие бывают животные	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные. пресмыкающиеся.Зависимость строения животных от их образа жизни.	-работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; -работать в группе: знакомиться с разнообразием животных, находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; -сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			страницы», выявлять зависимость строения тела животного от его образа жизни. - в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
14	Невидимые нити	Невидимые нити. Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей.	-устанавливать взаимосвязи в природе; -моделировать изучаемые взаимосвязи; -выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - чтение и обсуждение рассказа в учебнике -оценивать свои достижения. -в совместной деятельности с учителем ответы на итоговые вопросы	
15	Дикорастущие и культурные растения	Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях.	сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; - приведение примеров дикорастущих и культурных растений - чтение и обсуждение легенды - ответы на вопросы викторины -осуществлять контроль и коррекцию;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-классифицировать культурные растения по определённым признакам; -находить информацию о растениях; -обсуждать материалы книги «Великан на поляне».	
16	Дикие и домашние животные	Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных	- сравнивать и различать диких и домашних животных; -приводить примеры диких и домашних животных, -моделировать значение домашних животных для человека; -рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними. -игра «отгадай детеныша» - выполнение заданий в рабочей тетради - итоговые вопросы и оценка своих достижений	
17	Комнатные растения	Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями.	- узнавать комнатные растения на рисунках, -осуществлять самопроверку; -определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса; -оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			человека. - освоение приемов ухода за растениями - работа с толковым словарем - оценка своих достижений	
18	Животные живого уголка	Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животного живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека.	- рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; -рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, - объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы; -осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. - работать с атласом - определителем - выполнение заданий в тетради	
19	Про кошек и собак	Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними	- определять породы кошек и собак; -обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев	психологической атмосферы в доме; -объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. - работа с атласом определителем и текстом учебника - выполнение заданий в тетради с последующей взаимопроверкой - ответы на итоговые вопросы учебника	
20	Красная книга	Необходимость оснащения Красной книги. Красная книга России и региональные Красной книги. Сведения о некоторых растениях и животных. Внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль. Зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных	- выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; -предлагать и обсуждать меры по их охране; -использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; -подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору) - выполнение заданий в тетради - ответы на итоговые вопросы учебника и самооценка своей деятельности	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
21	Будь природе другом! Проект "Красная книга, или Возьмем под защиту"	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту». Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	- анализировать факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них; -знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; -предлагать аналогичные правила; -распределять обязанности по выполнению проекта; -извлекать информацию из различных источников; -составлять собственную Красную книгу; -презентовать Красную книгу	
22	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Проверочная работа
Раздел «Жизнь города и села» (9 ч)				

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
23	Что такое экономика	Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между остальными частями экономики. Экономика родного края. Деньги.	-рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану; -анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; -самостоятельное формулирование вопросов к тексту -оценка ответов одноклассников -моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; -извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего села и - готовить сообщение.	
24	Что из чего сделано	Использование природных материалов для изготовления предметов. простейшие производственные цепочки: во что превращается как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей.	-классифицировать предметы по характеру материала – работа в паре -прослеживать производственные цепочки, моделировать их - работа с рисунками из учебника – работа в группе -приводить примеры использования природных материалов для производства изделий. - работа в тетради, оценка своих достижений	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
25	Как построить дом	Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения.	- отгадывание загадок - работа в парах: рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); -сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; - анализ текста учебника «На стройке» составление вопросов к тексту -рассказывать о строительных объектах в своём селе; -предлагать вопросы к тексту	
26	Какой бывает транспорт	Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта.	-работа в парах: классифицировать средства транспорта; - игра «Кто лучше» - приведение примеров разных транспортных средств - отгадывание загадок, составление рассказа об истории водного и воздушного транспорта -узнавать транспорт служб экстренного вызова;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.	
27	Культура и образование	Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал. библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунсткамер.	- в групповой работе обсуждение ситуаций предложенных учителем - различать учреждения культуры и образования; -приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; -формулирование и составление вопросов к тексту «Какие бывают музеи» - рассказ о посещенных музеях с родителями -оценка своей деятельности и ответов одноклассников	
28	Все профессии важны. Проект "Профессии"	Все профессии важны. Проект «Профессии». Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника,	- рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; -определять названия профессий по характеру деятельности; -обсуждать роль людей различных	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	профессий в нашей жизни; -формулировать выводы; -распределять обязанности по подготовке проекта; -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий.	
28	В гости к зиме.	Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе. Зимние явления в неживой и живой природе.	- наблюдать над зимними погодными явлениями; -исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; -распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных; -наблюдать за поведением зимующих птиц. - обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; -формулировать правила безопасного поведения на улице зимой; -вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике».	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
30	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Жизнь города и села"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа
31	Презентация проектов "Родной город (село)", "Красная книга, или Возьмем под защиту", "Профессии"	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	
Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)				

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
32	Строение тела человека	Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа.	- называть и показывать внешние части тела человека; - групповая работа –определение на муляже или рисунке учебника расположение внутренних органов - парная работа – извлечение из текста Дорохова информацию о строении внутренних органов человека и их работе -работа по тетради с взаимопроверкой - ответы на итоговые вопросы самооценка	
33	Если хочешь быть здоров	Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами	рассказывать о своём режиме дня; -составлять рациональный режим дня школьника; -обсуждать сбалансированное питание школьника; -различать продукты растительного и животного происхождения; -формулировать правила личной гигиены и соблюдать их	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
34	Берегись автомобиля!	Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы). Практическая работа	- моделировать сигналы светофоров; -характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; -различать дорожные знаки и формулировать правила движения по загородной дороге. - игра «Мы пешеходы» - работа по тетради	
35	Школа пешехода	Основные правила безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД	-игра «Узнай знак», выполнение тестовых заданий «Берегись автомобиля» -формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; -учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. - оценка своих достижений	
36	Домашние опасности	Правила безопасного поведения в быту	-объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; -формулировать правила безопасного поведения в быту;	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			-узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; -сравнивать свои знаки с представленными в учебнике	
37	Пожар!	Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону.	-характеризовать пожароопасные предметы; -запомнить правила предупреждения пожара; -моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; -рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; -находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение.	
38	На воде и в лесу	Правила безопасного поведения в воде и в лесу.	-характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; -запомнить правила поведения во время купания; -различать съедобные и ядовитые грибы; -находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; -определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
39	Опасные незнакомцы	Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга»,и аналогичных.	-характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; -предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; -моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр.	
40	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Здоровье и безопасность"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.	Пр. работа
Раздел «Общение» (6 ч)				
41	Наша дружная семья. Проект "Родословная"	Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение	- рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; -формулировать понятие «культура общения»; -обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи;	проект

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		способов сроков работы. .	-моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. - интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; -отбирать фотографии из семейного архива; -составлять родословное древо семьи; -презентовать свой проект.	
42	В школе	Классный и школьный коллектив. Совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы.	рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; -обсуждать вопрос о культуре общения в школе; -формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; -оценивать с нравственных позиций формы поведения; -моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
43	Правила вежливости	Правила этики в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте.	обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; -формулировать привила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; -моделировать ситуации общения в различных ситуациях.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
44	Ты и твои друзья	Правила поведения в гостях.	обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; -обсуждать правила поведения за столом; -формулировать правила этикета в гостях.	
45	Мы - зрители и пассажиры	Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте	-обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; -обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника.	
46	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Общение"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
Раздел «Путешествия» (22 ч)				
47	Посмотри вокруг	Знакомство с целями и задачами раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли.	сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; -различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; -анализировать текст учебника; -формулировать вывод о форме Земли.	
48	Ориентирование на местности	Что такое ориентирование местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом.	находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы с ним; -осваивать приёмы ориентирования по компасу; - выполнение заданий в тетради с взаимопроверкой - работа с текстом учебника групповая работа -знакомиться со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. - оценка своих достижений	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
49	Ориентирование на местности		- сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; -анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; -сравнивать по схеме холм и гору; -характеризовать поверхность своего края.	
50	Формы земной поверхности	Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор.	- различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края; -обсуждать эстетическое воздействие моря на человека; -составлять фото-рассказ на тему «Красота моря».	
51	Водные богатства	Водные богатства нашей планеты: океаны,	-наблюдать за состоянием погоды, таянием	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
		моря, озера, реки, каналы, пруды. Водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря.	снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; -формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека	
52	В гости к весне.	Наблюдения над весенними явлениями природы. Весенние явления в неживой и живой природе.	- рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края; -знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; -моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; -наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. сравнивать изображение России на глобусе и карте; - работа с текстом учебника – работа в паре и группе -соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России; -осваивать приёмы чтения карты; -учиться правильно показывать объекты на настенной карте.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
53	Россия на карте	Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте.	- распределять обязанности по выполнению проекта; -в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; -составлять презентацию своего исследования; -презентовать свои проекты.	
54	Проект "Города России"	Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.		проект
55	Путешествие по Москве	Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основании города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримеча-тельности столицы.	- находить Москву на карте России; -знакомиться с планом Москвы; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Москвы от гербов других городов; -совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
56	Московский Кремль	Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и красной площади.	- обсуждать значение Московского Кремля для каждого жителя России; -находить на фотографии достопримечательности Кремля; - находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение	
57	Город на Неве	Санкт-Петербург – северная столица россии. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру 1, история его создания.	- находить Санкт-Петербург на карте России; -знакомиться с планом Санкт-Петербурга; -описывать достопримечательности по фотографиям; -отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета.	
58	Путешествие по планете	Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте	- сравнивать глобус и карту мира; -находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; -соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
59	Путешествие по материкам	Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия.	- находить материки на карте мира; -знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; - готовить сообщения и выступать с ними перед классом.	
60	Страны мира. Проект "Страны мира"	Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы.	сравнивать физическую и политическую карты мира; -находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран; - определять, каким странам принадлежат представленные флаги; - распределять обязанности по выполнению проекта; -готовить сообщения о выбранных странах; -подбирать фотографии достопримечательностей.	проект
61	Впереди лето	Летние явления в неживой и живой природе.. разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных.	- определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; -приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; -рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; -за лето подготовить фото-рассказ по темам	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
			«Красота лета», «Красота животных». -	
62	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Путешествия"	Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	- выполнять тестовые задания учебника; -оценивать правильность/ неправильность предложенных ответов; -оценивать бережное или потребительское отношение к природе; -формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	Пр. работа
63	Презентация проектов "Родословная", "Города России", "Страны мира"	Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	выступать с подготовленными сообщениями, -иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.	
64	Закрепление пройденного.			
65	Закрепление пройденного.			
66	Закрепление пройденного.			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося	Текущий контроль
67	Закрепление пройденного.			
68	Закрепление пройденного.			

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Где мы живём?» - 3 часа				
	Теоретический материал	Учебник стр.4 – стр. 18 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Родная страна Город и село Природа и рукотворный мир. Проверим себя	1часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Природа» - 19 часов				

2.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.24 – стр. 98 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Неживая и живая природа Явления природы. Практическая работа Что такое погода В гости к осени. Звездное небо Заглянем в кладовые Земли Про воздух… И про воду Какие бывают растения Какие бывают животные Невидимые нити Дикорастущие и культурные растения Дикие и домашние животные Комнатные растения Животные живого уголка Про кошек и собак Красная книга	16 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Природа"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom

	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Жизнь города и села» - 9 часов				
3.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр.104 – стр. 140 Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Что такое экономика Что из чего сделано Как построить дом Какой бывает транспорт Культура и образование Все профессии важны. Проект "Профессии" В гости к зиме.	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Жизнь города и села" Презентация проектов "Родной город (село)", "Красная книга, или Возьмем под защиту", "Профессии		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Здоровье и безопасность» - 9 часов				

4.	Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
	Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Строение тела человека Если хочешь быть здоров Берегись автомобиля! Школа пешехода Домашние опасности Пожар! На воде и в лесу Опасные незнакомцы	6 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Здоровье и безопасность"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
	Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
	Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Общение» - 6 часов				
5.Введение		Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал		Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Наша дружная семья. Проект "Родословная" В школе Правила вежливости Ты и твои друзья	3 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Мы - зрители и пассажиры		
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Общение"		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom
Модуль «Путешествие» - 22 часа			
5.Введение	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	1 час	Zoom, YouTube
Теоретический материал	Учебник стр. – стр. Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам: Посмотри вокруг Ориентирование на местности Формы земной поверхности Водные богатства В гости к весне. Россия на карте Проект "Города России" Путешествие по Москве Московский Кремль Город на Неве Путешествие по планете Путешествие по материкам Страны мира. Проект "Страны мира" Впереди лето	19 часов	Образовательная платформа школы (облачный диск)
Самостоятельный контроль знаний	Тестовые задания по темам, интерактивные задания на		Платформы:

	платформах. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Путешествия" Презентация проектов "Родословная", "Города России", "Страны мира" Закрепление пройденного		Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс LearningApps
Консультация	Вопросы по теме	1 час	Zoom
Итоговый контроль	Контрольная работа в онлайн режиме	1 час	Zoom

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Русский язык»

для 2 «Б» класса

Учитель: Базылевская Валентина Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, на основе авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В.Г. «Русский язык. 1-4 классы», являющейся составной частью системы учебников «Школа России» (автор А.А.Плешаков).

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

В программе и учебниках реализован коммуникативно-речевой, системно-функциональный, личностно ориентированный подходы к обучению детей родному языку.

Система обучения русскому языку предполагает взаимосвязь и реализацию следующих направлений курса:

- Развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь)
- Формирование научных, доступных младшим школьникам представлений о языковых понятиях и явлениях, а также умений и навыков их использования в практической деятельности.
- Активизация мыслительной, познавательно-языковой и коммуникативно-речевой деятельности учащихся.
- Создание у школьников мотивации к изучению языка, воспитание чувства к слову и русскому языку в целом.

Одной из форм организации наблюдений ученика над языковым материалом является диалог ученика и автора, диалог ученика и учителя. Важно сделать ученика участником наблюдений над языком, заинтересовать новой темой.

Основная часть уроков по русскому языку должна быть посвящена упражнениям различного вида. Существенное значение придаётся развитию связной речи учащихся в её устной и письменной форме.

Основные цели и задачи

Задачи:

- развитие речи, мышления воображения школьников;

- формирование первоначальных представлений о структуре русского языка;
- формирование умений правильно писать и читать;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку.

Цели обучения:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, оставлять несложные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Во 2 классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (предложение, основа предложения, члены предложения, главные члены предложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения); словообразовательных (родственные или однокоренные слова, корень слова); морфологических (части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог). Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать; активизируется и обогащается лексический запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, правильно выбирать и употреблять слова в общении, совершенствуются навыки правописания гласных и согласных в
корне, однокоренных слов и форм слова, написание заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания предлогов со словами и частицы НЕ с глаголами.
Уточняются и углубляются представления о нашей речи, о лексическом значении слов, представление о тексте и его признаках. Уточняются умения определять тему, главную мысль, подбирать заголовок. Формируется общее представление о типах текста.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит **достижение основных целей** изучения предметов:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Место учебного предмета (курса) в плане

Во 2 классе на изучение курса отводится по 170 часов (5 ч в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания. В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Содержание учебного предмета

Наша речь (4 ч).

Язык и речь, их значение в жизни. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения. Диалог и монолог. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

Текст (5 ч).

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение её в плане. Красная строка в тексте.

Предложение (11 ч).

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Различение предложения, словосочетания, слова. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространённые и

нераспространённые предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, заданной теме и их запись.

Слова, слова, слова (22 ч)

Слово и его лексическое значение. Общее представление о лексическом значении слова.

Слово – общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы и антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника.

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова как значимая часть слова. Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов и форм слов. Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдение над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов. Работа с орфоэпическим словарём.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

Звуки и буквы (60 ч).

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Звуко - буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Упражнение не запоминание названий букв и порядка букв в алфавите. Формирование умений располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков. Их смыслоразличительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Введение правила. Упражнение в обосновании способов проверки безударных гласных в корне слова, в правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением. Слова с безударной гласной, непроверяемой ударением. Упражнение в написании слов с безударной гласной, проверяемой и не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарём.

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й,] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие

согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с сочетаниями жи –ши, ча –ща, чу – щу, чк – чн.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Упражнение в написании слов с парным по глухости – звонкости согласным в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости – звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова.

Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Части речи (49 ч)

Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесённость к определённой части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных. Правописание собственных имён существительных. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам. Употребление имён существительных только в одном числе (ножницы, молоко). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имён существительных с изученными орфограммами. Упражнения в распознавании имён существительных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Упражнение в распознавании глаголов (их признаков), в правильном употреблении их в речи и в правописании глаголов с изученными орфограммами. Формирование умений воспроизводить лексическое значение глаголов, распознавать глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению. Текст-повествование (общее представление). Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имён прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Упражнение в распознавании имён прилагательных (их признаков), в правильном употреблении их в речи, в правописании имён прилагательных с изученными орфограммами. Формирование умения воспроизводить лексическое значение имён прилагательных, распознавать имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению. Текст – описание.

Наблюдение над ролью имён прилагательных в описательном тексте. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи. Упражнение в распознавании местоимений и правильном употреблении их в речи. Текст – рассуждение (общее представление). Обучение составлению текста- рассуждения.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространённых предлогов с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

Повторение изученного за год (19ч).

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звукобуквенный анализ слов.

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Принятие и освоение социальной роли обучающегося развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

- Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
- Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

В результате изучения русского языка во втором классе дети **<u>научатся:</u>**

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание);
- различать главные члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;
- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й'] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно употреблять прописную букву.

<u>Получат возможность</u> использовать приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выразительности, грамматической правильности речи, развития активного словаря;
- составления предложений на заданную тему;
- употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
- оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
- самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и

повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);

- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова с помощью изменения числа и подбора однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Й;
- обозначения мягкости согласных на письме;
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;
- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;

письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

Критерии и нормы оценки

Особенности организации контроля по русскому языку

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по структуре, различны по цели высказывания.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 видов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесообразно предложить дополнительное задание повышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

Контрольное списывание, как и диктант – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Для контрольных списываний предлагаются связные тексты с пропущенными знаками препинания.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно используются тексты с несложными описаниями - пейзажа, портрета и т.п. При оценке изложения необходимо обратить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков существенных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутствие главной части повествования.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Проверочные работы:

- диагностические задания - позволяют выяснить сформированность учебной деятельности уч-ся, их умение применять полученные знания в новых, необычных учебных ситуациях. Проводятся в начале и конце изучения темы или курса.
- разноуровневые задания по теме (текущий контроль)
- словарные диктанты (в том числе терминологические)
- списывание
- тесты (в том числе разноуровневые, т.е. позволяют определить качество усвоения знаний по теме)
- диктанты с грамматическими заданиями
- изложения
- Контрольные работы
- (базового уровня знаний – текущий контроль и итоговый – в конце четверти и года)
- тесты
- диктанты с грамматическими заданиями

Диагностические задания (отметка не ставится):

0 баллов – работа не начата, или выполнена неправильно, или допущены 3 ошибки;
1 балл – выполнена часть задания, или допущено 2 ошибки;
2 балла – большая часть заданий выполнена правильно или допущена 1 ошибка;
3 балла – задание выполнено правильно

Диктанты

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок, допускается 1 исправление (в 4 классе), работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических ошибок или 4 недочетов, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок или 8 недочетов. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором 6 и более орфографических ошибок или более 8 недочетов, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- неправильное написание слов с непроверяемыми написаниями;
- пропуск, перестановка, замена букв, слогов в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;

За ошибку в диктанте не считаются:

- единичный пропуск точки в конце предложения,
  если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове (например, каартофель);
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.
- перенос слова.

Требования к тексту диктанта.

Текст диктанта подбирается средней трудности, с расчетом на возможность выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-20 слов
2 класс	25-35 слов	35-45 слов
3 класс	45 -55 слов	55-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-80 слов

Критерии оценивания грамматических заданий

Оценка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка"3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

Словарный диктант.

Оценка «5» – работа без ошибок.

Оценка «4» – 1 ошибка и 1 исправление.

Оценка «3» – 2 ошибки и 1 исправление.

Оценка «2» – 3–5 ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

Требования к количеству слов в словарном диктанте.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Изложения и сочинения

К работам творческого характера относятся свободный диктант, изложение, сочинение, рассказ по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательные оценки за них не выставляются.

Во 2-4 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка с учётом содержания, речевого оформления и грамотности написания слов. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинений, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса, тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Оценка "5" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается 1 речевая неточность);

б) грамотность:

нет орфографических и пунктуационных ошибок;

допускается 1 исправление (в 4 классе).

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

допускается 1-2 речевых или фактических недочета, или недочёт в содержании и построении текста.

б) грамотность:

1-2 орфографические и 1-2 пунктуационные ошибки, 1-2 исправления.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

имеются отступления от авторского текста;

отклонение от темы;

допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 1-2 предложений;

беден словарь;

имеются речевые неточности;

3-5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

3-5 орфографических и не более 2 пунктуационных ошибок, 1-2 исправления.

Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

работа не соответствует теме;

имеются значительные отступления от авторского текста;

много фактических неточностей;

нарушена последовательность изложения мыслей;

отсутствует связь между частями работы, отдельными предложениями;

словарь однообразен;

более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

б) грамотность:

более 5 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок, 3-5 исправлений.

Контрольное списывание

Оценка "5"- нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

Оценка «4» – 1 ошибка или 1-2 исправления (2 - 4 кл.);

Оценка «3» – 2-3 ошибки и 1 исправление (2 - 4 кл.);

Оценка «2» – 4 и более ошибок (2 - 4 кл.);

За ошибку в списывании считается практически любая допущенная ошибка орфографического и пунктуационного характера. За одну ошибку в списывании считаются те же варианты недочетов, которые даны для оценивания диктантов.

Требования к тексту для списывания

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.
1-2 класс – списывание с печатного текста.
3-4 класс – осложнённое списывание (пропуск букв на изученные орфограммы)

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Разделы тематического планирования

№	Название раздела	Кол-во часов	контроль
1	Наша речь.	4	Контрольное списывание - 1
2	Текст.	5	Контрольный диктант - 1
3	Предложение.	11	Контрольный диктант - 1 Развитие речи - 1
4	Слова, слова, слова.	22	Контрольный диктант – 1 Проверочная работа – 2 Развитие речи - 2
5	Звуки и буквы	60	Контрольный диктант -2 Проверочный диктант - 1 Проверочные работы – 4 Контрольное списывание – 1 Развитие речи – 4 Проект - 3
6	Части речи	49	Контрольный диктант – 2 Проверочный диктант - 1 Проверочные работы -3 Развитие речи – 6 Проект - 1
7	Повторение	19	Контрольное списывание – 1
	Итого	170 ч	

Перечень учебно- методических материалов

- Учебник Русский язык. Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Москва «Просвещение» 2015 г.
- Рабочие тетради (Русский язык). Канакина В. П. в 2 ч. Москва «Просвещение» 2017 г.
- Канакина В. П., Горецкий В. Г. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 2 класс». М.: Просвещение, 2015 год
- Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 класс. 2015 г.

- Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Русский язык. 2 класс, М. «Просвещение», 2013г.

Поурочно– тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Наша речь – 4 часа				
1	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	Познакомить с новым учебником и правилами работы по нему	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя, осознавать значимость каждого вида речи в жизни людей, в учебной деятельности. Отличать диалогическую речь от монологической, использовать их в речи. Составлять по рисункам диалог и монолог.Оценивать результаты своей деятельности.	
2	Что можно узнать о человеке по его речи?	Показ с помощью наглядных примеров , что речь является источником информации о человеке; умение употреблять в речи «вежливые» слова.		
3	Как отличить диалог от монолога?	Знакомство с терминами «диалог» и «монолог»; оформление диалога.		
4	Контрольное списывание	Проверка умения грамотно списывать, навыка грамотного каллиграфического письма		К.сп.
Текст – 5 часов				
5	Что такое текст?	Признаки текста. Определение темы текста.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тек-сту. Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста,	
6	Что такое тема и главная мысль текста?	Упражнения в определении темы и главной мысли текста.		
7	Части текста	Выделение в тексте начала, основной части и концовки.		
8	Контрольный диктант №1 (вводный)	Проверка навыка грамотного письма		К. д.
9	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.Оценивать результаты своей деятельности.	
Предложение - 11 часов				
10	Что такое предложение?	Признаки предложения, правила постановки знаков препинания в конце предложения	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	
11	Как из слов составить предложение?	Составление из слов предложений, нахождение главного по смыслу слова в предложении		
12	Что такое главные члены предложения?	Термины «главные члены», «основа предложения»; Нахождение главных членов предложения и его основы.		
13	Что такое второстепенные члены предложения?	Термины «второстепенные члены предложения»; Нахождение второстепенных членов предложения		
14	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	Термины «подлежащее» и «сказуемое»; нахождение подлежащего и сказуемого в предложении.		
15	Что такое распространенные и нераспространенные предложения?	Знакомство с терминами Распространённые и нераспространённые предложения. Различие распространённых (с второстепенными членами) и нераспространённых (без второстепенных членов) предложений. Составление нераспространённых и распространённых предложений. Распространение нераспространённых предложений.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
16	Как установить связь слов в предложении?	Постановка вопросов к словам в предложении. Установление при помощи вопросов связи слов между членами предложения. Составление предложений из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. Оценивать результаты выполненного задания.	
17	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине	Рассматривание репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.		
18	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	Анализ своей письменной работы. Работа над ошибками.		
19	Контрольный диктант №2	Проверка знания всех орфограмм, изученных в 1 классе, умения писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.		К.д.
20	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		
Слова, слова, слова – 22 часов				
21	Что такое лексическое значение слова?	Лексическое значение слова. Нахождение в тексте незнакомых слов. Классификация слов по тематическим группам	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Знакомиться с этимологией слов синоним и антоним. Работать со словарями синонимов и антонимов	
22	Что такое лексическое значение слова?	Распознавание многозначных слов. Работа со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слов.		
23	Что такое однозначные и многозначные слова?	Распознавание слов в прямом и переносном значениях. Определение значения слов по толковому словарю.		
24	Что такое прямое и переносное	Работать с толковым и орфографическим		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	значение многозначных слов?	словарями. Словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценка эстетической стороны речевого высказывания.	учебника. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.	
25	Что такое синонимы?	Распознавание среди данных пар слов синонимов. Подбор к слову синонимов. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слова синоним. Работа со словарями синонимов учебника	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать с памяткой «Как найти корень слова». Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня. Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударе-ния. Различать ударные и безударные слоги. Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов	
26	Что такое антонимы?	Распознавание среди данных пар слов антонимов. Подбор к слову антонимов. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слова антоним. Работа со словарями синонимов и антонимов учебника.		
27	Что такое антонимы?			
28	Проверочная работа	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
29	Обучающее изложение	Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста.		
30	Что такое родственные слова?	Знакомство с понятием родственные слова. Нахождение родственных слов в тексте.		
31	Что такое родственные слова?			
32	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Нахождение однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделение корня в однокоренных словах, Работа с памяткой «Как найти корень слова».		
33	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	Группировка однокоренных слова с разными корнями. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Доказательство правильности выделения корня в однокоренных словах.		
34	Какие бывают слоги?	Деление слов на слоги. Определение количества в слове слогов. Классификация		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов по количеству в них слогов. Определение ударения в слове. Нахождение слова по заданной модели. Сравнение модели слогоударной структуры слова и подбор к ним слова.	выполненной контрольной работы.	
35	Как определить ударный слог?	Словесное и логическое (смысловое) ударение. Наблюдение за ролью словесного ударения. Различие ударных и безударных слогов. Наблюдение над подвижностью русского ударения. Составление простейших слогоударных моделей слов.		
36	Как определить ударный слог?			
37	Обучающее сочинение по серии картинок	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.		
38	Проверочная работа по теме "Слова"	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».		Пр. р.
39	Как переносить слова с одной строки на другую?	Правила переноса слов; упражнения в переносе слов с одной строки на другую.		
40	Как переносить слова с одной строки на другую?			
41	Контрольный диктант №3	Проверка умения оформлять предложения, правильно писать слова со знакомыми орфограммами.		К.д.
42	Работа над ошибками	Упражнения в объяснении допущенных ошибок и их исправление		
Звуки и буквы 60 часов				
Гласные звуки				
43	Как различить звуки и буквы?	Звуки и буквы. Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов	Различать звуки и буквы. Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике	
44	Как мы используем алфавит?	Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
45	Как мы используем алфавит?	Повторение порядка букв в алфавите, названия букв, запись слова в алфавитном порядке.	звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как клюв, юла, поют. Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов (роса, якорь). Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание	
46	Какие слова пишутся с заглавной буквы?	Сопоставление случаев употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Правило написания имён собственных и первого слова в предложении.		
47	Как определить гласные звуки?	Различие гласных и согласных звуков, обозначение гласных звуков на письме. Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.		
48	Проверочная работа	Оценка достижений при выполнении заданий «Проверь себя».		Пр. р.
49	Обучающее изложение	Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.		
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Нахождение безударных гласных в корне и их проверка. Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.		
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).		
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).		
53	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными Упражнения в написании слов с безударными гласными. Особенности проверяемых и проверочных		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		слов.	которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны — слон, слоник; трава — травы, травка). Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. Составлять рассказ по репродукции картины С.А. Титунова «Зима пришла. Детство» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
54	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	Работа с орфографическим словарём учебника: нахождение слов с изучаемой орфограммой и проверка написания слова по орфографическому словарю. Упражнение в правописании проверяемых и не проверяемых ударением гласных в корне слов		
55	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне			
56	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне			
57	Контрольный диктант №4	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
58	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Согласные звуки				
59	Как определить согласные звуки?	Согласные звуки их признаки Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка». Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка). Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на). Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Оценивать результаты своей деятельности.	
60	Согласный звук [Й] и буква И краткое	Различие согласного звука [й'] и гласного звука [и]. Способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работа со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й]. Правило при переносе слов с буквой «и краткое» {чай-ка).		
61	Согласный звук [Й] и буква И краткое			
62	Слова с удвоенными согласными	Произношение и правописание слов с удвоенными согласными. Правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).		
63	Развитие речи. Работа с деформированным текстом.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам		
64	Наши проекты. И в шутку и всерьез	Нахождение совместно со сверстниками и взрослыми информации (занимательных заданий) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создание своих занимательных заданий. Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.		
65	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме		
66	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Мягкий знак				
67	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.Примеры слов с мягким знаком (ь).	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осознавать значение мягкого знака как знака для обозначения мягкости согласного на письме. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как огонь, кольцо. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным. Объяснять написание мягкого знака в словах. Переносить с одной строки на другую слова с мягким знаком. Оценивать результаты своей деятельности.	
68	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?			
69	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными	Перенос слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то). Обозначение мягкости согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).		
70	Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными			
71	Проверочная работа	Проверка усвоения изученных тем		Пр. р.
72	Обучающее изложение.	Работа с текстом: тема текста, подбор к нему заголовка, деление текста на части. Анализ текста с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, запись ответов		
73	Работа над ошибками	Анализ письменной работы		
74	Наши проекты. Пишем письмо	Знакомство с понятием «письмо», правилами его написания.		
75	Обобщающий урок	Использование полученных знаний в нестандартных условиях.		
Правописание буквосочетаний с шипящими звуками				
76	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	Различие непарные мягких шипящих звуков. Соблюдение в речи правильного орфоэпического произношения слов с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.). Работа с орфоэпическим словарём.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать непарные мягкие шипящие звуки [ч’], [щ’]. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, наблюдать за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, подбирать примеры слов с такими	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
77	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ	Нахождение в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн, нч, подбор примеров слов с такими сочетаниями.	сочетаниями, правильно писать эти буквосочетания в словах. Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями. Запоминать написание гласных в буквосочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы. Выполнять задания проекта и принимать рекомендации к выполнению проекта: находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию участвовать в презентации проекта. Оценивать результаты своей деятельности.	
78	Повторение темы "Твердые и мягкие согласные"	Обобщение знаний о написании мягких и твёрдых согласных;		
79	Наши проекты. Рифма	Нахождение в тексте рифмующихся строк, подбор рифмующихся слов, сочинение стихов на заданные рифмы, составление словарика собственных рифм, участие в презентации выполненной работы.		
80	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Различие непарных твёрдых и мягких шипящих звуков. Нахождение в словах буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбор примеров слов с такими буквосочетаниями. Правила написания этих буквосочетаний.		
81	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ			
82	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя			
83	Контрольный диктант №5	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
84	Закрепление знаний. Работа над ошибками	Анализ результатов		
Звонкие и глухие согласные звуки				
85	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?	Различие глухих и звонких согласных звуков, парных и непарных. Характеристика согласного звука (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценика правильности данной характеристики. Правильное произношение звонких и глухих согласных звуков на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
			на конце слова и в корне перед согласным. Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (травка — трава, травушка; мороз — морозы, морозный. Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему название, находить ответы на поставленные к тексту вопросы, записывать ответы на вопросы к тексту, проверять написанное. Находить изученные орфограммы в словах текста, объяснять их написание. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
86	Проверка парных согласных в корне слова	Знакомство со способом проверки парных согласных в корне путём изменения формы слова и путём подбора однокоренных слов		
87	Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости..		
88	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Нахождение в словах буквы парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различие проверочного и проверяемого слова		
89	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова	Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.		
90	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова			
91	Изложение повествовательного текста по вопросам плана.	Работа с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализ текста с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, запись ответов		
92	Проверка знаний	Оценка достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр.р.
93	Проверочный диктант.	Проверка навыков грамотного письма		
94	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	Обобщение изученного. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами.		
Разделительный мягкий знак				
95	Правописание слов с	Употребление разделительного мягкого	Принимать и сохранять в памяти	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
	разделительным мягким знаком	знака и правописание слов с разделительным мягким знаком; звуко-буквенный анализ слов с разделительным мягким знаком.	учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как семья, вьюга. Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком. Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного ь в словах.	
96	Правописание слов с разделительным мягким знаком			
97	Правописание слов с разделительным мягким знаком	Упражнения в правописании слов с разделительным мягким знаком и переносе слов с разделительным мягким знаком. Звуко-буквенный разбор слова.		
98	Разделительный мягкий знак. Обощение изученного материала.			
99	Контрольное списывание	Проверка умения грамотно списывать, навыка грамотного каллиграфического письма		К. сп.
100	Обучающее сочинение "Зимние забавы"	Составление устного рассказа по серии рисунков (под руководством учителя); письменное изложение текста по вопросам.		
101	Проверка знаний	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
102	Обобщение изученного материала. Работа над ошибками.	Классификация и исправление ошибок. Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами		
Части речи – 49 часов				
Имя существительное				
103	Что такое части речи?	Общее представление о частях речи Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Работа с графической информацией.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных. Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-	
104	Что такое части речи?	Анализ схемы «Части речи», составление по ней сообщения. Нахождение в тексте с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.		
105	Что такое имя существительное?	Распознавание имени существительного среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.		
106	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	Обогащение собственного словаря именами существительными разных		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		лексико-тематических групп. Работа со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различие одушевлённых и неодушевлённых имена существительных с опорой на вопросы кто? и что?, подбор примеров таких существительных.	тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существительных Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы. Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких существительных. Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Составлять (под руководством учителя) устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри». Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы о происхождении своей фамилии и названия села. Различать названия и клички животных, правильно их записывать. Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. Различать имена собственные — географические названия, объяснять	
107	Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных	Различие собственных и нарицательных имен существительных, подбор примеров таких существительных. Классификация имен существительных по значению и объединение их в тематические группы. Заглавная буква в именах собственных Нахождение информации (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и названии своего города		
108	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.			
109	Заглавная буква в написании кличек животных.			
110	Заглавная буква в географических названиях			
111	Обучающее изложение	Подробное обучающее изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста		
112	Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы	Обобщение знаний об имени существительном. Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи		
113	Проверочный диктант.	Проверка навыков грамотного письма		Пр. д.
114	Работа над ошибками	Классификация и исправление ошибок		
115	Единственное и множественное число имен существительных	Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе. Синтаксическая функция имени		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).	их написание. Определять число имён существительных (единственное и множественное).	
116	Единственное и множественное число имен существительных	Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи. Определение числа имён существительных (единственное и множественное). Изменение имена существительные по числам (книга — книги). Работа с орфоэпическим словарём	Наблюдать за изменением имён существительных по числам. Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа. Работать с орфоэпическим словарем. Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Оценивать результат своей деятельности. Проверять написанный текст. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
117	Имена существительные, употребляемые только в одном числе.			
118	Обобщение знаний об имени существительном	Определение грамматических признаков имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Классификация имен существительных по определённому грамматическому признаку. Выбор из ряда имён существительных имени существительного с определённым признаком.		
119	Проверка знаний	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр.р.
120	Изложение повествовательного текста.	Работа с повествовательным текстом: определение его темы и главной мысли, подбор заголовка к тексту, определение частей текста, составление ответов на данные вопросы, запись составленного текста в соответствии с вопросами. Проверка текста.		
121	Работа над ошибками	Анализ своей письменной работы		
		Глагол		
122	Что такое глагол?	Распознавание глаголов среди других	Принимать и сохранять в памяти	

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обоснование правильности отнесения слова к глаголу.	учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять, каким членом предложения является глагол в предложении. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём. Раздельно писать частицу не с глаголом. Оценивать результаты диктанта и	
123	Упражнение в распознавании глаголов.	Классификация глаголов по вопросам. Распознавание глаголов, употреблённых в прямом и переносном значениях.		
124	Упражнение в распознавании глаголов.	Определение каким членом предложения является глагол в предложении. Выбор глаголов в соответствии с задачей речевого высказывания.		
125	Единственное и множественное число глаголов	Определение числа глаголов, распределение глаголов по группам в зависимости от их числа, изменение глаголов по числам, примеры глаголов определённого числа. Соблюдение в практике речевого общения орфоэпических и лексических норм употребления глаголов. Работа с орфоэпическим словарём.		
126	Единственное и множественное число глаголов			
127	Правописание частицы НЕ с глаголами	Правописание раздельного написания глаголов с частицей НЕ; знакомство с их отличительными признаками и ролью в речи;		
128	Обобщение и закрепление знаний по теме "Глагол"	Определение грамматических признакиов глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обоснование правильности определения признаков глагола.		
129	Что такое текст-повествование?	Знакомство с понятием текст – повествование, с его отличительными признаками.		
130	Сочинение по картине.	Составление рассказа по репродукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам		
131	Контрольный диктант №6	Проверка навыков грамотного письма		К. д.

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
132	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала	Работа над ошибками. Обобщение изученного материал	грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы. Осознавать причины успешности или не успешности результатов выполненной контрольной работы.	
Имя прилагательное				
133	Что такое имя прилагательное?	Распознавание имени прилагательного среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Работа со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия имя прилагательное и лексическим значением имён прилагательных.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Определять число имён	
134	Связь имени прилагательного с именем существительным	Выделение из предложений словосочетаний с именами прилагательными. Примеры имён прилагательных.		
135	Прилагательные близкие и противоположные по значению	Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению. Использование в речи прилагательных различных лексико-тематических групп. Определение каким членом предложения является имя прилагательное. Подбор имен прилагательных — с для сравнения характеристики качеств, присущих людям и животным.		
136	Единственное и множественное число имен прилагательных	Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Литературные		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		нормы употребления в речи таких слов и их форм, как кофе, мышь, фамилия, шампунь и др.	прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам. Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя). Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы.	
137	Что такое текст-описание?	Знакомство с понятием текст – описание, с его отличительными признаками. Составление текста-описания на основе личных наблюдений		
138	Сочинение по картине (упр. 170, стр.98)	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка		
139	Проверка знаний	Проверка умения писать слова с изученными орфограммами, подбирать заголовок к тексту, составлять предложение на тему, распознавать изученные части речи.		Пр. р.
Предлог Местоимение				
140	Что такое местоимение?	Распознавание личных местоимений (в начальной форме) среди других слов и в предложении.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Оценивать свои достижения при выполнении заданий	
141	Что такое местоимение?	Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи		
142	Что такое текст-рассуждение?	Знакомство с понятием текст – рассуждение, с его отличительными признакам. Распознавание текста-рассуждения. Создание устных и письменных текстов-рассуждений.		
143	Обучающее изложение текста - рассуждения.	Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно. Работа с текстом: определение типа текста, темы и главной мысли, выделение частей в тексте-рассуждении, запись текста по частям.		

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
144	Общее понятие о предлоге	Предлог как часть речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами	«Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (прийти из школы). Раздельно писать предлоги со словами. Правописание предлогов с именами существительными. Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст. Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий. Оценивать результаты диктанта и грамматического задания и адекватно воспринимать оценку работы	
145	Раздельное написание предлогов со словами	Правильное употребление предлогов в речи (прийти из школы). Раздельное написание предлогов со словами.		
146	Р.р. Восстановление предложений	Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок»		
147	Обобщение знаний о предлоге и местоимении	Обобщение знаний об изученных правилах письма.		
148	Проверка знаний.	Оценка своих достижений при выполнении заданий «Проверь себя»		Пр. р.
149	Работа над ошибками. Наши проекты "В словари за частями речи"	Нахождение частей речи в различных словарях. Составление проекта и защита его.		
150	Контрольный диктант №7	Проверка навыков грамотного письма		К. д.
151	Работа над ошибками	Научатся находить и исправлять ошибки; повторить и закрепить изученный материал.		
Повторение и систематизация изученного 19 часов				
152	Повторение по теме "Текст"	Виды текстов. Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Упражнения в создании текстов разного типа.	Принимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. Повторить изученный материал по темам: «Текст», «Предложение», «Слово», «Части речи». Применять изученные орфографические правила письма. Записывать текст, используя изученные правила письма. Проверять написанное. Выполнять грамматические задания в	
153	Повторение по теме "Предложение"	Обобщение знаний о предложении. Правильное оформление предложений в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи. Главные члены предложения их распознавание. Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в		
154	Повторение по теме "Предложение"			

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
		предложении.	соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам курса «Русский язык».	
155	Повторение по теме "Слово и его значение"	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.		
156	Повторение по теме "Части речи"	Части речи и различение их признаков. Роль частей речи в нашей речи. Разбор слова как части речи.		
157	Повторение по теме "Части речи"			
158	Повторение по теме "Звуки и буквы"	Звуки и буквы. Алфавит. Звуко - буквенный разбор слов. Деление на слоги, перенос слов.		
159	Повторение по теме "Правила правописания"	Обобщение знаний об изученных правилах правописания. Упражнения в применении этих правил. Нахождение в тексте слов, требующих проверки, соотношение проверочных и проверяемых слова.		
160	Повторение по теме "Правила правописания"			
161	Контрольное списывание	Проверка умения списывать текст без нарушения правил каллиграфического письма, без грамматических ошибок.		
162	Обобщение знаний об изученных правилах правописания	Упражнения в применении изученных правил правописания.		
163	Обобщение знаний об изученных правилах правописания			
164	Обобщение и закрепление знаний.	Обобщение знаний, полученных в процессе изучения отдельных тем, установление связи между ними.		
165	Обобщение и закрепление знаний.			
166	Обобщение и закрепление знаний.			
167	Обобщение и закрепление знаний.			
168	Обобщение и закрепление знаний.			
169	Обобщение и закрепление знаний.			
170	Обобщение и закрепление знаний.			

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Наша речь» - 4 часа				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.5-14*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Знакомство с учебником. Какая бывает речь? Что можно узнать о человеке по его речи? Как отличить диалог от монолога?	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольное списание в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Текст» - 5 часов				
2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр. 15-22*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое текст? Что такое тема и главная мысль текста? Части текста.	**3 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Предложение» - 11 часов				

3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.23-40*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое предложение? Как из слов составить предложение? Что такое главные члены предложения? Что такое второстепенные члены предложения? Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения Что такое распространенные и нераспространенные предложения? Как установить связь слов в предложении? Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.	**9 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Слова, слова, слова» - 22 часов				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.41-76*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Что такое лексическое значение слова? Что такое однозначные и многозначные слова? Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? Что такое синонимы? Что такое антонимы? Что такое родственные слова? Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? Какие бывают слоги? Как определить ударный слог? Обучающее сочинение по серии картинок	**20 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Как переносить слова с одной строки на другую?		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**. Обучающее изложение		Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольный диктант в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
Модуль «Звуки и буквы» - 60 часов				
5.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	***Учебник стр.77-130.*** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Как различить звуки и буквы? Как мы используем алфавит? Какие слова пишутся с заглавной буквы? Как определить гласные звуки? Правописание слов с безударным гласным звуком в корне Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне Как определить согласные звуки? Согласный звук [Й] и буква И краткое Слова с удвоенными согласными Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения Как обозначить мягкость согласного звука на письме? Правописание мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? Проверка парных согласных в корне слова Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных Правописание парных звонких и глухих согласных на конце	**35 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		слова Правописание слов с разделительным мягким знаком		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**. Обучающее изложение Развитие речи. Работа с деформированным текстом. Наши проекты. И в шутку и всерьез Проверочная работа Обучающее изложение. Наши проекты. Пишем письмо Обобщающий урок Повторение темы "Твердые и мягкие согласные" Наши проекты. Рифма Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Разделительный мягкий знак. Обощение изученного материала. Контрольное списывание Обучающее сочинение "Зимние забавы" Проверка знаний Обобщение изученного материала. Работа над ошибками.	**15 часов**	Платформы: Я класс LearningApps Учи.ру Яндекс.Учебник
	Консультация	**Вопросы по теме**	**5 часов**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольные диктанты в онлайн режиме**	**4 часа**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от « 27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
№ 51 от « 27» августа 2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Технология»

для 2 «Б» класса

Учитель: Базылевская Валентина Ивановна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по технологии, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по технологии, завершённой предметной линии учебников «Технология», авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. (УМК «Школа России»).

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, *Skype*, WhatsApp и т.д.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо-шательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходим, к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранною способа и т. д.);

— первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации

рабочего места;

— первоначальных умений поиска необходимой информации в раз личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

— творческого потенциала личности в процессе изготовления изделии и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент об учения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

учатся экономно расходовать материалы;

осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

учатся преимущественно конструкторской деятельности;

знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной

выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что

создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии во 2 классе отводится 34 ч (1 час в неделю, 34 учебные недели.).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции

(знания, умения и способы деятельности). **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мири (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео метрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических и дач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва) Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об работки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Содержание курса

Давайте познакомимся. (1ч)

Как работать с учебником

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Человек и земля. (23 ч)

Деятельность человека на земле. Способы её обработки., значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

Посуда. (4ч).

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол»

Народные промыслы (5ч)

Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

Домашние животные и птицы (3ч)

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

Новый год (1 ч)

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

Строительство (1 ч)

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревенской избы. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

В доме(4ч)

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. (4ч)

Национальный костюм и особенности его украшения. Создание национального костюма. Изучаем виды швов и стежков. Тамбурный стежок.

Человек и вода (3ч)

Значение рыболовства для человека. Участие в проекте «Аквариум».

Человек и воздух (3ч)

Использование силы ветра человеком.

Человек и информация (3ч)

Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»

Подведение итогов (1ч)

Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного

	материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Уроки ознакомления с новыми приемами работы Уроки свободного творчества Уроки –опыты Уроки практикумы
Применяемые технологии	Проблемное обучение Использование исследовательского метода в обучении Проектные методы в обучении Игровые методы Обучение в сотрудничестве Информационно-коммуникационные технологии Здоровьесберегающие технологии

Планируемые результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессии и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной куль туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники
- безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руково-дством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;
- демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы', выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия:
- выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чер- тежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия:
- выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Ученик научится

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Критерии оценивания практических работ по технологии

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;

- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Разделы тематического планирования

№ п\п	Название раздела	2 класс (кол-во часов)	Контроль
1	Давайте познакомимся	1	
2	Человек и земля	22	Практические работы – 4 Проект - 2
3	Человек и вода	3	Проект - 1
4	Человек и воздух	3	
5	Человек и информация	5	Практическая работа - 1
ИТОГО		34	

Перечень методических, учебно-методических материалов и материально-техническое обеспечение

- Роговцева, Н. И. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. - М. : Просвещение,2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 2 класс. Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. - М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы. -М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Уроки технологии: человек, природа, техника. 3 класс. Пособие для учителя. Рос. акад. наук, Рос. акад. образования-М.: Просвещение, 2016.
- Н.И. Роговцева. Технология. 2 класс. Поурочные разработки. - М.: Просвещение, 2016.

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности	Текущий контроль
Раздел «Давайте познакомимся» 1 час				
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	Вводная беседа; знакомство с условными обозначениями; работа с текстом учебника; создание рисунка; заполнение анкеты; беседа; работа со словарём; изготовление поделки; подведение итога урока. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Познакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью к нему, повторят знания, полученные в 1 классе (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, способами соединения деталей в изделии; правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, правила разметки); правила работы с шаблонами. Научатся украшать папку достижений аппликацией из геометрических фигур	
Раздел «Человек и земля» 22 часа				
2	Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука»	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»	Узнают о профессиональной деятельности садовода и овощевода. Понимают значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научатся искать информацию и анализировать ее, проводить наблюдения, оформлять их результаты	Практич. работа.
3	Посуда Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури.	Узнают суть понятий «керамика» и «глазурь».Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, о рациональных приемах разметки	

		Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.	бумаги с помощью шаблонов, приемах наматывания. Сформируют умения грамотно составлять композицию. Научатся составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, различать виды ниток. Получат опыт подготовки и обмотки шаблонов	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2.	приёмы лепки из целого куска пластилина; продолжать формировать умение работы в группе; Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»	Познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят материал о свойствах пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научатся отличать съедобные и несъедобные грибы, воспроизводить реальный образ предмета (гриба), составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану, проявлять творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия	Практич. раб.
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста	Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тесто пластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.	Познакомятся с профессиями пекаря, кондитера. Расширят представление о видах пластичных материалов и работе с ними. Совершенствуют навыки лепки. Научатся сравнивать материалы по предложенным критериям, различать основные профессии кулинарного кондитерского искусства, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста, проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям. Освоят способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним	
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект	познакомить с технологией изготовления посуды; материалами, из которых её изготавливают; функциями посуды; правилами сервировки стола;	Освоят технику изготовления изделия из пластичных материалов. Научатся сравнивать свойства пластичных материалов, анализировать форму и вид изделия, определять	проект

	«Праздничный стол»	формировать навык правильного поведения за столом; раскрыть содержание понятия «сервировка». Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы	последовательность выполнения работы, составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике, выбирать необходимые инструменты и приспособления, приемы работы	
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	Познакомятся: с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, отделкой изделия в виде орнамента, видами декоративно-прикладного искусства. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, навыки росписи посуды, работы с карандашом, ножницами, кистью. Овладеют технологией изготовления изделий из папье-маше. Научатся отличать орнамент хохломской росписи от других видов орнаментов и выполнять его	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.	Познакомятся с особенностями городецкой росписи, ее историей. Расширят представления о народном творчестве. Научатся анализировать предметы прикладного искусства и экономно расходовать материалы, отличать городецкую роспись от хохломской, составлять композицию на основе аппликации,	

			выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи. Закрепят умение работы с шаблоном	
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка	Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Познакомятся с основными элементами дымковской росписи. Закрепят навыки и приемы лепки, знания о свойствах пластилина. Научатся различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их в своей работе. Освоят лепку мелких деталей изделия приемом вытягивания и соединения деталей из пластилина	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликирование) Матрешка из картона и ткани	История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-по-садская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.	Закрепят знания об изученных народных промыслах (дымка, хохлома, городец), навыки работы с тканью. Познакомятся с историей матрешки. Научатся различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек, работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал. Усвоят последовательность изготовления матрешки	
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	Закрепят знания о приемах работы с пластилином, приемы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец пейзажа и на его основе создавать собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы, создавать цветовые оттенки путем смешивания пластилина. Освоят технику рельефной картины с использованием пластилина	

12	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Практическая работа: «Домашние живот-ные	Узнают о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблону. Освоят способ создания подвижных игрушек. Научатся работать с иглой и шилом, выполнять аппликацию на деталях изделия, выполнять подвижное соединение	Практич.раб
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	Узнают, как ухаживают за домашними птицами. Освоят способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т. д.). Научатся составлять тематическую композицию, выполнять аппликацию в технике мозаики, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов, составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работ	
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор»	Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка	Узнают суть термина «развертка». Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала, конструировать объёмные геометрические фигуры животных из разверток, самостоятельно делать анализ и планирование,	проект

			создавать и оформлять тематическую композицию, проводить презентацию проекта по заданной схеме, используя малые фольклорные жанры и ил-люстрации	
15	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба»	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.	Понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Научатся сравнивать избу с домами, которые строятся в местности проживания, приемам работы с бумагой, разметке деталей сгибанием и скручиванием на карандаше, применять навыки изготовления мозаики при работе с яичной скорлупой, сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов, способ достижения эффекта объемности в аппликации.	
16	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой	Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Практическая работа	Освоят правила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия, соблюдать правила безопасной работы с циркулем, применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать), оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций)	Практич. раб

17	Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	Научатся использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей, выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма, придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно создавать разные изделия на основе одной технологии. Освоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой	
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь»	Проект: «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.	Познакомятся с профессией «печник». Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия (печи) по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, самостоятельно составлять план выполнения работы, использовать умения работать с пластилином,	
19	В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик.	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение	Узнают, из чего состоит ткань, суть терминов «основа», «уток», «переплетение». Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения	

		способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.	бумаги, создавать у зор по своему замыслу. Освоят новый вид работы – переплетение полос бумаги.	
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья.	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».	Научатся анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать, использовать в презентации фольклорные произведения. Закрепят умения работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального расходования материалов	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица».	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных во-' локон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.	Узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализироватьдетали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Освоят приемы плетения косички в три нити	
22	Народный костюм. Работа с бумагой.	Создание национального костюма (женского и мужского).	Закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умения изготавливать	

	Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани.	Элементы мужского и женского ко-стюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	выкройки. Научатся моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани, использовать для отделки различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Освоят элементы художественного труда (оформление национального костюма в соответствии с выбранным образцом)	
23	Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.	Научатся выполнять строчку косых стежков (шов «через край»), выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место в зависимости от вида работы	
Раздел « Человек и вода» 3 часа				
24	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.	Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.	
25	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум»	Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.	Научатся распределяться на группы, ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления	проект

		Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	изделия, используя «Вопросы юного технолога», анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия	
26	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена.	Освоят технику создания полуобъемной аппликации. Закрепятумения работать с бумагой и способы придания ей объема. Научатся анализироватьобразец, определятьматериалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнятьс помощью учителя технологическую карту,	
Раздел «Человек и воздух» 3 часа				
27	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают значение понятия «оберег». Освоят способы работы с бумагой: сгибание, складывание, приемы складывания изделий техникой оригами. Научатся самостоятельно планировать свою работу составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректироватьсвою работу	
28	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница.	Научатся анализироватьготовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления, составлять план работы заполнять технологическую карту, конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять	

		Профессия: мельник.	практическую работу по плану в учебнике. Освоят изготовление подвижного соединения деталей (при помощи стержня)	
29	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.	Научатся анализироватьобразец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлятьплан работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приемом лепки из фольги. Освоят способ соединения деталей при помощи скрепки. Научатся самостоятельно выполнятьраскрой и отделку изделия, делать выводыо значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	
Раздел «Человек и информация» 5 часов				
30	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	Узнаюто значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Научатся анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений, отбиратьдля ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.).	
31	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	Практич. раб.

32	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	Научатся отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете, формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе), использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера, правила набора текста	
33	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время	Научатся организовывать и оформлять выставку изделий, презентовать работы, оценивать выступления по заданным критериям	
34	Закрепление пройденного			

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Давайте познакомимся» - 1 час				
1.	**Введение**	**Учебник стр.3-4** Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и земля» - 22 часов				
2.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.8 – стр. 71** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Земледелие Практическая работа № 1: «Выращивание лука» Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами». Работа с пластичными материалами (пластилин) Практическая работа № 2. Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол» Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше	**11 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись» Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин) Дымковская игрушка Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование) Матрешка из картона и ткани Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка» Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Композиция «Курочка из крупы Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор» Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Практическая работа № 4: «Наш дом». Домовой Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Композиция «Русская печь» В доме. Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами		

		и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица». Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Костюмы Ани и Вани. Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**6 часов**	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**2 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**2 часа**	**Zoom**

Модуль «Человек и вода» - 3 часа				
3.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.72 – стр. 79** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект«Аквариум»	**1 час**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»		
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.	**1 час**	Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**0,5 часа**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Человек и воздух» - 3 часа				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.		**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.80 – стр.85** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья» Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)

	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom**
	Часть модуля	**Краткое содержание**	Количество часов	**Используемые ресурсы**
Модуль «Человек и информация» - 5 часов				
4.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, YouTube**
	Теоретический материал	**Учебник стр.86 – стр. 93** **Презентации, опорные конспекты, схемы, видеоуроки по темам:** Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка - ширма Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете». Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	**2 часа**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Учи.ру Яндекс.Учебник

				Я класс Решу ВПР LearningApps
	Консультация	**Вопросы по теме**	**1 час**	**Zoom**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме** Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе»	**1 час**	**Zoom**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №386

Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

(протокол № 1__ от«_27_»_августа_2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ СОШ №386

Кировского района Санкт – Петербурга

№ 51__ от «27_»_августа_2020 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для 2 «а» и 2 «б».

Учитель : Линькова Елена Игоревна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

1.Пояснительная записка

. Рабочая программа по предмету «Музыка» ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально-энергетического тонуса и снятие нервно-психических перегрузок обучающихся.

Рабочая программа разрабатывается:

−на основе требований ФГОС уровня начального общего образования;

−на основе санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 с учетом внесенных изменений от 29.04.2015);

−в соответствии с основной образовательной программой школы;

−на основе годового календарного графика на текущий учебный год;

−с учетом примерной основной образовательной программы, входящей в государственный реестр;

С учетом авторской программы Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской «Музыка. 1-4 классы». Сборник рабочих программ издательства «Просвещение» (Москва, 2013 год).

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- ✓ приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- ✓ расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- ✓ развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- ✓ овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программа может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Скайп, Вотсап и т.д.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
При реализации программа может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.
При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя
• электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
• электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
• совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся: перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, Скайп, Вотсап и т.д.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

2 Содержание учебного предмета «Музыка»

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример:Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое остинатное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песенкантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	2 а	**2 б**
Характеристика класса	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.	Преобладающие типы запоминания в классе образный, эмоциональный, двигательный. В связи с этим в процессе урока информация подается в виде наглядной демонстрации образов с использованием живых интересных примеров и разъясняется важность и необходимость информации для развития смысловой памяти. Для более эффективного запоминания информация подается как устно (для активизации слуховой памяти) так и представлена в двигательной форме (для активизации формирования практических навыков). Преобладающий тип мышления класса наглядно-действенный.
Виды уроков	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний, комбинированный урок, урок обобщения и систематизации

	знаний, урок закрепления материала.	знаний, урок закрепления материала.
Применяемые технологии	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такие как, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода	Для данного класса возможно использование различных методов: художественного познания музыки, моделирования художественно-творческого процесса, метод игры, а также и технологии, которые позволяют разнообразную деятельность, такие как, дифференцированного обучения, здоровьесберегающие, информационные технологии. К некоторым учащимся может быть применим метод индивидуального подхода

Виды и формы контроля

Результаты\ вид контроля	входной	текущий	тематический	Промежуточный\ итоговый
предметные	Контрольная работа	- устный опрос (диалоговая форма индивидуальная и фронтальная); - самостоятельная работа(на определение музыкально выразительных средств: тембров инструментов); - письменные	- задания, представленные в учебнике в конце раздела; - тестовые задания; - проверочная работа;	- результаты устного опроса, тестовых, творческих и контрольных работ, - урок-концерт -исполнение (групповое, индивидуальное) -зачёт-викторина (теоретические вопросы с определением музыкальных фрагментов)

		тесты; - творческие работы(рисунок - впечатление на музыку, анализ – отзывы и т.д.)		
метапредметные	Диагностическая работа (на определение знаний, имение навыков)	ведение тетради - листы самооценивания	- задания метапредметного характера в проверочных работах	- диагностическая работа (на определение результатов)

4 Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

5.Критерии и нормы оценки предметных результатов обучающихсяприменительно к различным формам контроля по музыке

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Оценка «5» ставится, если:

-дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ

самостоятельный.

Оценка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Оценка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Оценка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Оценка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть

ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Оценка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

6 Тематическое планирование.

.

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5

7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…	6
	Итого	34

7 Поурочно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Элементсодержания	Характеристика деятельности учащихся.
1	**Мелодия.**	1	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность как отличительная черта русской музыки.* - *«Рассвет на Москве – реке» М. Мусоргский*.	**Знать/понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
2	**Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.**	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине.Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). - *«Моя Россия» Г. Струве.* - *«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.*	**Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; *запев, припев, мелодия, аккомпанемент.* **Уметь:** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
3	**Гимн России**	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине - *«Гимн России» А. Александров С. Михалков.*	**Знать/понимать:***слова и мелодию Гимна России.* **Уметь:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (*гимн)* (пение).

4	**Музыкальные инструменты (фортепиано)**	1	Музыкальные инструменты (*фортепиано).* Элементы нотной грамоты. - *«Детская музыка» С. Прокофьев* - *«Детский альбом» П. Чайковский*	**Знать/понимать:** «композитор», «исполнитель», «фортепиано». **Уметь:** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

.

5	**Природа и музыка. Прогулка.**	1	Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.- *«Утро», «Вечер» С. Прокофьев- «Прогулка» С. Прокофьев- «Прогулка» М. Мусоргский*	**Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; **Уметь:** воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
6	**Танцы, танцы, танцы…**	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). - *«Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И. Чайковский.* - *Тарантелла» С. Прокофьев* - *«Начинаем перепляс» С. Соснин*	**Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. **Уметь:** продемонстрировать знания о различных видах музыки (*определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).

7	**Эти разные марши. Звучащие картины.**	1	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. *-«Марш деревянных солдатиков».* *П. Чайковский* *- «Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С. Прокофьев*	**Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
8.	**Расскажи сказку.**	1	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. *Особенности колыбельной песни народов Севера.* *- «Нянина сказка».* *П. Чайковский* *- «Сказочка» С. Прокофьев* *-«Мама». П, Чайковский* *-«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов*	**Знать/понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).
9	**Колыбельные. Мама.Обобщение.**	1	*Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.*	**Знать/ понимать:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

				развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.
10	**Великий колокольный звон. Звучащие картины.**	1	Духовная музыка в творчестве композиторов. *Музыка религиозной традиции.* *-«Великий колокольный звон» М. Мусоргский.* *- «Праздничный трезвон»*	**Знать/ понимать**: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
11	**Святые земли русской. Князь Александр Невский.**	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. *- Кантата «Александр Невский» С. Прокофьев* *- «Песнь об Александре Невском», «Вставайте, люди русские»*	**Знать/ понимать**: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.
12	**Сергий Радонежский**	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.* *- «О, преславного чудесе» - напев Оптиной Пустыни* *-Народные песнопения о Сергии Радонежском.*	**Знать/ понимать**: *религиозные традиции.* **Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (*пение a-capella),* продемонстрировать знания о различных видах музыки.

13	**Жанр молитвы.**	1	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. - *«Утренняя молитва»,* *«В церкви» П. Чайковский.*	**Знать/ понимать**:изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
14	**С Рождеством Христовым! Обобщение.**	1	Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* - *«Рождественская песенка» П. Синявский* - *Рождественские песни: «Добрый тебе вечер».* - *«Рождественское чудо»,* - *Тихая ночь.*	**Знать/ понимать**: *народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).* **Уметь:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
15	**Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.**	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	**Знать/ понимать**: *образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).* **Уметь:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.

16	**Разыграй песню.**	1	*Обобщение музыкальных впечатлений.*	**Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
17	**Музыка в народном стиле. Сочини песенку.**	1	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. - *«Калинка» - р.н.п.* *«Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни.* - *«Камаринская» - р.н.п*	**Знать/понимать:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; **Уметь:** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).
18	**Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны**.	1	Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. - *Песня – игра;* *«Бояре, а мы к вам пришли»;* - *«Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.*	**Знать/понимать:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; *названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.* **Уметь:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
19	**Сказка будет впереди.**	1	Народная и профессиональная музыка. *Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.* - *С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами».*	**Знать/понимать:** *смысл понятий: композитор,музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.* **Уметь:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация).

			- *«Камаринская» - р.н.п.* - *П. Чайковский «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».*	
20	**Детский музыкальный театр: опера, балет.**	1	Народные музыкальные традиции Отечества. -*Масленичные песни,* - *Весенние заклички.*	**Знать/ понимать**: *образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).* **Уметь:** воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),
21	**Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.**	**1**	Интонации музыкальные и речевые. - *«Песня – спор» Г. Гладков*	**Знать/ понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
22	**Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.**	1	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет - *«Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С. Прокофьев.*	**Знать/ понимать:** *названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр;* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; **Уметь:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).*

23	**«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.**	1	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Роль дирижера в создании музыкального спектакля.* Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.* - *Увертюра* - *заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка.* -*Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинка* - *сцена из первого действия.* -*«Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьев.*	**Знать/ понимать:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.* **Уметь:** *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и (*дирижера)*, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
24	**Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)**	1	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Детский музыкальный театр.* - *М. Коваль «Волк и семеро козлят» - опера*	**Знать/ понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *смысл понятий – солист, хор.* **Уметь**: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

25	**Симфоническая сказка (обобщение).**	1	Музыкальные инструменты. *Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке.* Основные средства музыкальной выразительности (тембр). *-Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев.*	**Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.* **Уметь**: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
26	**«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.**	1	*Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке.* *- М. Мусоргский «Картинки с выставки».* *- «Песня о картинах» Г. Гладков.* *Обобщение музыкальных впечатлений*	**Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
27	**«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40**	**1**	Симфонический оркестр. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А. Моцарта.* *- Увертюра «Свадьба Фигаро», Сифония№40; Моцарт.*	**Знать/понимать:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; *музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.* **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.

28	**Увертюра.**	1	Выразительность и изобразительность в музыке.	**Знать/понимать:** *названия изученных жанров (сюита)* **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
29	**Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!**	1	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты *(орган).Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С. Баха.* *-«Менуэт» И. -С. Бах.* *- «За рекою старый дом»* *- «Токката» И.-С. Бах.*	**Знать/понимать:** *названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра),* названия изученных произведений и их авторов. **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
30	**Все в движении. Попутная песня.**	1	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки	**Знать/понимать:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; **Уметь:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов
31	**Музыка учит людей понимать друг друга.**	1	Выразительность и изобразительность в музыке. *-Тройка» Г. Свиридов.* *-«Попутная песня» М. Глинка.*	**Знать/понимать:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, **Уметь:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений

32	**«Двалада». Природа и музыка.**	1	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. *-Д. Кабалевский «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».*	**Знать/понимать:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; *музыкальная речь, музыкальный язык.* **Уметь:** *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
33	**Первый международный конкурс П.И. Чайковского**	1	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие (*стиль*) музыкальной речи композиторов (*С. Прокофьева, П. Чайковского).Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.* *-Концерт №1 для фортепиано с оркестром.* *П. Чайковский.*	**Знать/понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *смысл понятий:мажор, минор, тембр, музыкальная краска.* **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
34	**Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)**	1	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. *-Г. Свиридов «Весна. Осень».* *-«Жаворонок»* *М. Глинка.* *- «Колыбельная», «Весенняя» В. Моцарт.*	**Знать/понимать:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть и авторов. **Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. исполнять изученные песни (по выбору учащегося).

8 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания авторов

Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой.

Учебники
«Музыка. 1 класс»
«Музыка. 2 класс»
«Музыка. 3 класс»
«Музыка. 4 класс»
Пособия для учителя
Уроки музыки 1-4 лассы

Ресурсное обеспечение

CD-диски:

1. Шедевры музыки. «Кирилл и Мефодий», 2001. ООО «Уральский электронный завод».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002.
3. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004.
4. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 1999.
5. Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт, 1998.
6. Импрессионизм в музыке. ДиректМедиа Паблишинг. 2007.

Интернет-ресурсы:

1. http://all-kompozitor.ru/ - Биографии композиторов. Либретто. Видео
2. http://igraj-poj.narod.ru/ - Ноты для детей
3. http://kinoplay.narod.ru/ - Песни, музыка и саундтреки из культовых советских и зарубежных фильмов
4. http://musicteachers.tk/ - Сайт музыкальных педагогов
5. http://muzruk.info/ - Все для учителя музыки
6. http://orpheusmusic.ru/ - Международный культурно-образовательный портал
7. http://patefon.knet.ru/ - Старая пластинка
8. http://pesni.kakras.ru/ - Интернет-сборник русских народных песен
9. http://www.classicmp3.ru/ - Мир классики
10. http://www.greatcomposers.ru/ - Великие композиторы мира
11. http://www.musclass.ru/ - Классическая музыка зарубежных композиторов

12. http://www.romance.ru/ - О России, для России, о ее прошлом, настоящем и будущем

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
3. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
4. Боффи, Г. Большая энциклопедия музыки: пер. с итал. / Гвидо Боффи. – М: АСТ. Астрель, 2008.
5. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Л.: Музыка, 1988.
6. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
7. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. М.: Просвещение, 1989.
8. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
9. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
10. Майкапар А. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Программы общеобразовательных учреждений. Сост. Д.Б. Кабалевский Музыка: 1-8 классы. – Москва: Просвещение, 2006.
14. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
16. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара.
17. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
18. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
19. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
20. Шерман Р., Селдон Ф. Классическая музыка. – М: АСТ. Астрель, 2008.
21. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» августа 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 51 от «27» августа 2020 г.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Английский язык»

для 2 «а» и «б» классов

Учитель: Сидляревич Екатерина Анатольевна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

1.1 Общие положения

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Программа разработана на основе Федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования и авторской рабочей программы Быковой М.И. и Поспеловой М.Д. и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Предлагаемая Программа предназначена для 2 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями российских стандартов языкового образования.

Разработчиками рабочей программы являются Берман Т.В., Бендрикова А.А., Доценко Е.В., Сидляревич Е.А.

1.2 Цели и задачи курса

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на английском языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще учебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка.

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка в начальной школе направлено на **решение следующих задач:**

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;

- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, языковым портфелем, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

1.3 Организационно – педагогические условия реализации учебного курса

На освоение учебного курса отводится 68 учебных часа в год (2 учебных часа в неделю).

Образовательный процесс организован в формах:

- уроки усвоения новой учебной информации;
- уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
- уроки совершенствования знаний, умений, навыков;
- уроки обобщения, систематизации знаний, умений и навыков;
- уроки проверки и оценки знаний.

Учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы.

Аттестация обучающихся проводится с использованием 5-балльной системы («1» балл – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

Повторная аттестация неуспевающих за учебный период или по итогам освоения учебного курса проводится в формах тестов и контрольных работ.

2. Содержание учебного предмета.

№ п/п	Наименование	Содержание
1 четверть – 16 часов		
1	Вводное занятие «Знакомство с английскими звуками!»	Учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться. Знакомятся с английскими звуками и алфавитом. Проект- Мой Английский алфавит.
2	Вводный модуль «Моя семья!»	Учащиеся встречаются с героями учебника и усваивают элементарные слова и структуры по данной теме. Проект- Мое семейное дерево.
2 четверть – 15 часов		
3	Модуль 1 «Мой дом!»	Научить называть и описывать предметы мебели и части дома. Проект-Мой дом.
4	Модуль 2 «Мой день рождения!»	Научить говорить о возрасте, дне рождения и еде.
3 четверть - 21 час		
5	Модуль 3 «Мои животные!»	Научить называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать. Проект- мое любимое животное.

6	Модуль 4 «Мои игрушки!»	Научить называть игрушки, говорить где они находятся, описывать внешность. Проект- Моя любимая игрушка.
4 четверть – 16 часов		
7	Модуль 5 «Мои каникулы!»	Научить говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года. Проект- Любимое время года.
В каждом модуле есть раздел **Portfolio,** который предлагает небольшое письменное задание, в котором учащиеся пишут о себе с помощью текста-опоры.		

3. **Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии**

	2а класс	**2б класс**
Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение.	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение.

	Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

4. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

В процессе воспитания у второклассника начальной школы будут сформированы определённые **личностные** результаты в освоении учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Развитие гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России; элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры; первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

***2.* Формирование нравственных чувств и этического сознания:**

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах, взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь; стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами; доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3.Формирование уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов.

4**. Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое развитие):**

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;

- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи; отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Развитие трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность; первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое развитие):

- ценностное отношение к природе; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут сформированы:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению иностранного языка:

- элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;
- первоначальный опыт межкультурного общения;
- познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка.

У второклассника будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

языковые способности

- слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);
- зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);
- имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);
- догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

- выявление языковых закономерностей (выведение правил);
- способности к решению речемыслительных задач
- соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);
- осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);
- построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);
- трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);
- психические процессы и функции
- восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);
- мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);
- внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

У второклассника будет возможность развить:

языковые способности:

- выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);
- логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

способности к решению речемыслительных задач:

- формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);
- иллюстрирование (приведение примеров);
- выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);
- оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);

психические процессы и функции:

- такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
- память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);
- творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими
явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим
справочниками;

–пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для
построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности

Второклассник получит возможность научиться:

– рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– пользоваться электронным приложением;

универсальные учебные действия

последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и
письменную информацию, заполнять таблицы;

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

– выполнять задания в различных тестовых форматах.

Учащийся получит возможность научиться:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту,
определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

– вести диалог, учитывая позицию собеседника;

– планировать и осуществлять проектную деятельность;

– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление
аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

Говорение

Учащийся научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу
-решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;
- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);
- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;
- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;
- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Учащийся научится научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на
зрительную наглядность
- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Учащийся научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на
изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в
случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.
- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Учащийся научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста
- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

- произносить все звуки английского алфавита;
- различать на слух звуки английского и русского алфавита
- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;
- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;
- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

5. Критерии и нормы оценки.

Все работы учащихся оцениваются в баллах с последующим переводом в оценку.

Тест: выполнение менее 50% - оценка «2», 65% - 74% - «3», 75% - 89% - «4», 90% - 100% - «5».

Критерии оценивания по видам речевой деятельности
Монологическая речь:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки
Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие содержания)	0 - 2	0 – содержание ответа не соответствует поставленной коммуникативной задаче. 2 – содержание ответа полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче
Относительная грамматическая корректность	0 - 2	0 – большое количество ошибок затрудняет понимание ответа. 2 – наличие незначительного количества ошибок не препятствует пониманию ответа. Встречаются грубые грамматические ошибки. Используются простые речевые образцы, которые сочетаются друг с другом. 2 – в ответе мало ошибок, и они не препятствуют пониманию содержания
Диапазон использования лексических средств	0 - 2	0 – ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе используются слова родного языка вместо иностранных слов. 2 – для выражения своих мыслей отвечающий использует разнообразную лексику в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Встречаются ошибки в сочетании используемых слов, что затрудняет понимание ответа, но не мешает уяснить его смысл.
Относительная фонетическая корректность	0 - 2	0 – большое количество фонетических ошибок затрудняет понимание говорящего. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно. 2 – у отвечающего хорошее произношение, он соблюдает правильную интонацию. Однако иногда встречаются незначительные ошибки, которые не препятствуют пониманию.

Суммарная оценка: 0 – 6 баллов (5 баллов = 100%)

Диалогическая речь:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки
Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие	0 – 2	0 – отвечающий практически не понимает задаваемых вопросов, способен ответить лишь на некоторые, не употребляет фраз,

содержания)		стимулирующих собеседника к общению. 2 – отвечающий понимает задаваемые вопросы и поддерживает беседу.
Относительная грамматическая корректность	0 – 2	0 – большое количество ошибок затрудняет понимание ответа. 2 – в ответе мало ошибок, и они не препятствуют пониманию содержания. Используются простые и сложные предложения.
Диапазон использования лексических средств	0 - 2	0 – ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе используются слова родного языка вместо иностранных слов. 2 – используемая лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче.
Относительная фонетическая корректность	0 - 2	0 – большое количество фонетических ошибок затрудняет понимание говорящего. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно. 2 – у отвечающего хорошее произношение, он соблюдает правильную интонацию. Однако иногда встречаются незначительные ошибки, которые не препятствуют пониманию.

Суммарная оценка: 0 - 6 баллов (6 баллов = 100%)

При **выразительном чтении** текста, построенном на изученном материале, учитываются следующие факторы оценивания:
- скорость чтения;
- интонационное оформление текста;
- корректное чтение слов;
- фонетическая корректность.

Творческая работа:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки
Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие содержания)	0 – 2	0 – содержание работы не соответствует поставленной коммуникативной задаче. 2 – содержание работы полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче
Орфография	0 – 2	0 – большое количество ошибок в правописании слов 2 – нет ошибок в правописании слов
Корректное написание букв	0 – 2	0 – не соблюдается высота написания букв; буквы написаны не в ту сторону 2 – все буквы написаны верно
Оформление работы	0 – 2	0 – содержит только текст 2 – работа содержит рисунок/ фотографию,

		красочно оформлена

Суммарная оценка: 0 – 8 баллов (7 баллов = 100%)
Обобщенный итоговый контроль по пройденным темам в конце 2-го класса не предполагается.

Образец контрольных заданий на примере 2-го модуля.

Для контроля **монологической речи** по теме «Основные продукты питания. Любимая еда» обучающийся получает карточку с заданием:
Расскажи о своей любимой еде. В твоем высказывании должно быть не менее 3-х предложений.

Расскажи:

- что ты кушаешь (не менее 3 названий).
- что ты не любишь кушать.
- назови свое любимое блюдо/ продукт.

Для контроля **диалогической речи** ученик получает карточку с заданием.
Узнай у своего одноклассника, какая его любимая еда.
Ответь на вопрос одноклассника.

Творческая работа.

Напиши о своей любимой еде, используя образец-текст в учебнике.

6. Разделы тематического планирования.

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Контроль
1	Давай начнём! Новая лексика.	1	-
2	Мои буквы!	6	-
3	Вводный модуль. Привет! Моя семья!	4	-
4	Модуль 1. Мой дом!	11	1 контрольная работа
5	Модуль 2. Мой день рождения!	11	1 контрольная работа
6	Модуль 3. Мои животные!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
7	Модуль 4. Мои игрушки!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
8	Модуль 5. Мои каникулы!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
9	Повторение	2	
	Итого:	68	5 контрольных работ, 6 словарных диктантов

7. Поурочно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося				Текущий контроль
			Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Вводное занятие «Давай начнем» - 1час							
1.	Знакомство с новым учебным предметом и учебником.	Разучивание речевых клише, прослушивание песни, составление мини-диалогов.	**Знакомство** (с одноклассниками, учителем). **Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, знакомятся). • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.				
Вводное занятие «Мои буквы» -6 часов							
2	Знакомство с буквами английского алфавита: a-h.	Прослушивание, повторение и письмо 8 букв. Соотношение буквы и слова.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.				

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
3	Знакомство с буквами английского алфавита: i-q	Прослушивание, повторение и письмо 9 букв. Соотношение букв и слов.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
4	Знакомство с буквами английского алфавита:	Прослушивание, повторение и письмо 9	• Отличают буквы от транскрипционных значков.	

	r-z	букв. Соотношение букв и слов.	• Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
5	Знакомство с буквосочетаниями и правилами чтения ch и sh.	Прослушивание, повторение и написание 2 буквосочетаний. Соотношение слова и картинки.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
6	Знакомство с буквосочетаниями и правилами чтения ph и th.	Прослушивание, повторение и письмо 2 буквосочетаний. Соотношение букв и слов.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
7	Знакомство с написанием заглавных букв английского алфавита.	Прослушивание, повторение и чтение 24 букв. Соотношение буквы и слова, которые с них	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и	

		начинаются. Знакомство с заглавными буквами, с алфавитом.	орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
Вводный модуль. «Привет! Моя семья!» -4 часа				
8	Знакомство: приветствие, имена, прощание.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалога. Прослушивание песни и подпевка знакомых слов. Знакомство с популярными героями уличного кукольного театра Punch и Judy	• Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). • Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог. • Употребляют глагол-связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, me, you), притяжательные местоимения my и your, вопросительные слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and.	

9	Выражения классного обихода в монологической речи	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание, повторение и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	
10	Введение лексики по теме «Члены семьи»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • -Вербально или невербально реагируют на услышанное. • -Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	

11	Активизация лексики в речи по теме «Моя семья». Цвета.	Прослушивание, повторение и чтение новые слов. прослушивание, повторение и разучивание песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	
Модуль 1. «Мой дом!» -11 часов				
12	Введение лексики по теме «Мой дом».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). • Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	

13	Знакомство с предметами мебели. Цвета.	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. прослушивание повторение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. • Рассказывают о своем доме, погоде. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • - Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о доме. • - Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
14	Введение лексики по теме «Моя комната»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание рифмовок и пение знакомых слов.	• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
15	Составление монолога о предметах в комнате.	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание , повторение песни.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом	

			материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
16	Введение лексики по теме «Комнаты в доме».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных	

			особенностей.	
17	Диалогическая речь по теме «Комнаты дома».	Игра на повторение лексики. Знакомство с понятием «транскрипция». Изготовление поделки домика. Прослушивание повтор песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
18	Монологические высказывания по теме «Моя комната».	Чтение описание картинки, письмо о своей спальне.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и	

			фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
19	Работа с текстом «Сады в России»	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
20	Знакомство с английской сказкой «Городская и деревенская мышка» 1 часть	Прослушивание и чтение первой эпизод сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
21	Подготовка к контрольной работе по теме «Мой дом»	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и готовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
22	Контрольная работа по теме «Мой дом»	Приготовление к выполнению модульного теста, выполняя задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике.	• Контроль знаний, умений и навыков	
Модуль 2. «Мой день рождения!» -11 часов				
23	Введение лексики по теме «Моя любимая еда». Числительные от 1 до 10.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалог.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи,	

			• Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку	
24	Выполнение лексико-грамматических упражнений с глаголом «быть»	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими мимикой и жестами.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
25	Введение лексики по теме «Еда».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалога .Прослушивание рифмовки и знакомых слов.	• Употребление Present Continuous в структурах I’m/ he is wearing …, глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном	

			падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).	
26	Устная речь по теме «Еда».	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими мимикой и жестами.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
27	Знакомство с традиционной поздравительной песней для дня рождения.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Прослушивание, повтор и пение песни. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	

			• Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
28	Правила чтения буквы Cc и буквосочетания ch	Игра о том, какую еду любят /не любят. Знакомство с транскрипцией двух звуков. Изготовление и оформление открытки ко дню рождения. Прослушивание , повтор и пение песни сопровождая её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
29	Повторение изученной лексики.	Чтение- описание картинки, письмо о своей любимой еде.	Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	
30	Работа с текстом «Традиционная русская еда».	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение текстов за учителем, ответы на	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя,	

		вопросы учителя. Представление проекта о саде.	одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
31	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка». 2 часть.	Прослушивание и чтение второго эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
32	Контроль навыков	Выполнение задания на	• Контроль знаний, умений и навыков	

	говорения и чтения.	закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.		
33	Контрольная работа по теме «Моя любимая еда».	Подготовка к выполнению модульного теста, выполняя задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике.	• Контроль знаний, умений и навыков	
Модуль 3. « Мои животные!» -11 часов				
34	Введение новой лексики по теме «Животные».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол *can*.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
35	Выполнение лексико-грамматических упражнений с глаголом «мочь»	Выполнение упражнений на закрепление новых слов. Прослушивание, повтор и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
36	Общий вопрос с глаголом «мочь»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание рифмовок и пение знакомых слов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие	

			диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
37	Формирование навыков говорения и аудирования по теме «Животные».	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. прослушивание, повторение и пение песни.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
38	Введение лексики по теме «В цирке».	Прослушивание , повторение и чтение новых слов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения.	

			• Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
39	Знакомство с правилами чтения буквы i на примере знакомых слов.	Игра. Знакомство с новыми значками транскрипции. Изготовление маски. Прослушивание, повторение и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
40	Формирование навыков говорения и письма о том, что ты умеешь делать.	Чтение и описание картинки, письма о том, что умеют делать.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в	

			аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
41	Лексико-грамматические задания.	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя. Подготовка презентации проекта о традиционной русской еде.	Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	
42	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 3 часть.	Прослушивание и чтение третьего эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение.	

			• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
43	Контроль навыков говорения по теме «Животные».	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
44	Контрольная работа по теме «Животные»	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение задания рубрики “I Love English”. Выполнение	• Контроль знаний, умений и навыков	

		модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике.		
Модуль 4. « Мои игрушки!» -11 часов				
45	Введение лексики по теме «Мои игрушки».	Прослушивание, повторение и чтение новые слова. Составление диалогов Прослушивание и чтение сюжетных диалогов.	• Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. • Рассказывают о своём хобби, выходном дне. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали.	
46	Лексико-грамматические упражнения. Предлоги места.	Выполнение упражнений на закрепление новых слов. Прослушивание , повторение и пение песни, сопровождая её	• Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и диалог побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). • Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать,	

		соответствующими жестами.	о своих игрушках). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	
47	Введение грамматической структуры «У меня есть…»	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Составление диалога. Прослушивание песни и пение знакомых слов.	• Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (*our, us)*, предлоги *on, in, under, at, for, with, of*, наречие степени *very*.	
48	Лексико-грамматические упражнения с глаголом «иметь».	Прослушивание и чтения сюжетного диалога. Прослушивание , повтор и пение песни.	• Употребляют глагол have got в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, неопределенную форму глагола, модальный глагол can, личное местоимение we в именительном, объектном и притяжательном падежах (our, us), предлоги on, in, under, at, for, with, of, наречие степени very.	
49	Введение лексики по теме «Игрушки».	Прослушивание , повтор и чтение новых слов. прослушивание, повтор и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами. прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие	

			диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.	
50	Знакомство с правилами чтения буквы «У»	Игра на отгадывание, какой из персонажей на картинке описывается. Знакомство со знаками транскрипции. Вырезание и раскрашивание пальчиковых кукол. прослушивание , повтор и пение песню, сопровождая её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
51	Лексико-грамматические задания.	Чтение , описание картинки, письмо о своей любимой игрушке. подвижная игра.	• Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	
52	Работа с текстом «Мой питомец».	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя. Подготовка презентации проекта о питомце.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие	

			диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
53	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 4 часть.	Прослушивание и чтение четвёртого эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
54	Повторение изученного материала.	Выполнение заданий на закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	

		Настольная игра.		
55	Контрольная работа по теме «Игрушки»	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение заданий рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике	• Контроль знаний, умений и навыков	
Модуль 5. « Мои каникулы!» -13 часов				
56	Введение лексики по теме «Мы любим лето»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, о том, что они умеют делать.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (*our, us)*, предлоги *on, in, under, at, for, with, of*, наречие степени *very*.	
57	Ветрено.	Выполнение упражнений на закрепление новых слов. Прослушивание повторение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о доме. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол-связку to be в отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, Present Continuous в структуре It’s raining, безличные предложения в настоящем времени (It’s hot), личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, she, he, me, you),	

			существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение where, предлоги on, in.	
58	Волшебный остров.	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание рифмовок и знакомых слов.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
59	Карнавал.	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение.	

			• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
60	Праздники в России.	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
61	Знакомство с правилами чтения букв K, C, буквосочетания ck	Игра, описание в командах, во что одеты дети на картинках. Знакомство со знаками	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита,	

		транскрипции. Вырезание фигурки героев и их одежду из рабочей тетради. Прослушивание , повтор песни , сопровождение её соответствующими жестами.	основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
62	Закрепление лексики. Работа с картинками. Лексико-грамматические задания.	Чтение описание картинки, письмо о себе на отдыхе. Подготовка презентации проекта о традиционной русской игрушке	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
63	Обобщение изученного материала.	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и готовка к выполнению модульного теста. Игра в	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	

		настольную игру. Подготовка презентации проекта о том, что можно делать на отдыхе.		
64	Контрольная работа по теме «Мои каникулы».	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его, выполнение в специальной рубрике	• Контроль знаний, умений и навыков	
65	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 5 часть.	Прослушивание и чтение пятого эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	

66	Повторение	Прослушивание повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
67	Повторение	Прослушивание повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
68	Повторение	Прослушивание, повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (основное и дополнительное для учителя и для учащихся).

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. П76 Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022437-6.

2. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. Рабочие программы. 2 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. –
ISBN 978-5-09-019216-3

3. Английский язык: учеб. для 2 кл. общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 3-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 144 с.: ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-030899-1
4. Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-028787-6
5. Английский язык. Контрольные задания. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-029111-8
6. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 136 с.: ил. – (Английский в фокусе). –
ISBN 978-5-09-022576-2.

7. Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват.
учреждений / Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с. –

ISB 978-5-09-027722-8.

8. Наговицына О.В. Поурочные разработки по английскому языку. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 244 с. – (В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-408-01115-5.
9. Речемыслительный аспект усвоения языков. Проблемы методики и технологий. Методические рекомендации. И.В.Ларионова. – 1-е изд. – СПб: ООО «Британия», 2011. – 80 с. ISBN 978-5-905320-01-9.

Для ученика:

1. Английский язык: учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 144 с.: ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019100-5

2. Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-028787-6
3. Английский язык. Контрольные задания. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-029111-8
4. Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват.
учреждений / Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с. –

ISB 978-5-09-027722-8.

Печатные пособия:

- Алфавит (настенная таблица).

- Транскрипционные знаки (таблица).

- Буклеты с тематическими картинками.

- Географическая карта стран изучаемого языка.

Мультимедийные средства обучения:

- CD для занятий в классе.

- CD для самостоятельных занятий дома.

- Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»

http://www.prosv.ru/umk/spotlight

Игры и игрушки:

- Куклы, мягкие игрушки, мячи и др.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №386
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №386
Кировского района Санкт – Петербурга
(протокол № 1 от «27» 08. 2020 г.)

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ СОШ
№386
Кировского района Санкт –
Петербурга (протокол
№ 51 от «27» 08 2020 г.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Владелец: Семенова Светлана Ивановна
Действителен с 15.04.2020 по 15.04.2021

Рабочая программа

учебного предмета «Английский язык»

для 2 «а» и 2 «б» классов

Учитель: Берман Татьяна Валентиновна

Срок реализации 2020-2021 учебный год

Санкт-Петербург

2020 год

Пояснительная записка

1.1 Общие положения

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». Программа разработана на основе Федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования и авторской рабочей программы Быковой М.И. и Поспеловой М.Д. и ориентирована на достижение планируемых результатов ФГОС. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся и коммуникативных качеств личности.

Предлагаемая Программа предназначена для 2 класса общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями российских стандартов языкового образования.

Разработчиками рабочей программы являются Берман Т.В.., Бендрикова А.А.

1.2 Цели и задачи курса

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на английском языке, на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их обще учебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами иностранного языка[1].

Исходя из сформулированных выше целей, изучение английского языка в начальной школе направлено на **решение следующих *задач*:**

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими/пишущими на иностранном языке, узнавать новое через звучащие и письменные тексты;
- расширение лингвистического кругозора младших школьников; освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на элементарном уровне;

- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием иностранного языка;
- приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения;
- развитие познавательных способностей, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, рабочей тетрадью, языковым портфелем, аудиоприложением, мультимедийным приложением и т. д.), умением работы в группе.

1.3. Организационно – педагогические условия реализации учебного курса

На освоение учебного курса отводится 68 учебных часа в год (2 учебных часа в неделю).

Образовательный процесс организован в формах:

- уроки усвоения новой учебной информации;
- уроки формирования практических умений и навыков учащихся;
- уроки совершенствования знаний, умений, навыков;
- уроки обобщения, систематизации знаний, умений и навыков;
- уроки проверки и оценки знаний;

Учебные занятия проводятся в условиях деления учебного коллектива на группы.

Аттестация обучающихся проводится с использованием 5-балльной системы («1» балл – минимальная отметка, «5» баллов – максимальная отметка).

Повторная аттестация неуспевающих за учебный период или по итогам освоения учебного курса проводится в формах тестов и контрольных работ.

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы может применяться форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы.

При реализации программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должны быть созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя

- электронные информационные ресурсы: учебники, методические материалы и т.д. в электронном виде
- электронные образовательные ресурсы: перечисление платформ
- совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся:

перечисление технологий и мессенджеров: Zoom, скайп, вотсап и т.д.

2. Содержание учебного предмета.

1 четверть: 16 часов

Вводное занятие «Знакомство с английскими звуками!»

Учащиеся узнают первые фразы на английском языке: как представиться, как поздороваться и попрощаться. Знакомятся с английскими звуками и алфавитом. Проект- Мой Английский алфавит.

Вводный модуль «Моя семья!»

Учащиеся встречаются с героями учебника и усваивают элементарные слова и структуры по данной теме. Проект- Мое семейное дерево.

2 четверть: 15 часов

Модуль 1 «Мой дом!»

Научить называть и описывать предметы мебели и части дома. Проект-Мой дом.

Модуль 2 «Мой день рождения!»

Научить говорить о возрасте, дне рождения и еде.

3 четверть: 21 час

Модуль 3 «Мои животные!»

Научить называть животных, говорить о том, что они умеют/не умеют делать. Проект- мое любимое животное.

Модуль 4 «Мои игрушки!»

Научить называть игрушки, говорить где они находятся, описывать внешность. Проект- Моя любимая игрушка.

4 четверть: 16 часов

Модуль 5 «Мои каникулы!»

Научить говорить о погоде, одежде, каникулах и временах года. Проект- Любимое время года.

В каждом модуле есть следующие разделы:

Portfolio предлагает небольшое письменное задание, в котором учащиеся пишут о себе с помощью текста-опоры.

3. Характеристика класса, виды уроков, применяемые технологии

	2а класс	2б класс
Характеристика класса	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный	Настоящая рабочая программа учитывает следующие особенности класса, в котором будет осуществляться учебный

	процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.	процесс. Основная масса обучающихся - это дети со средним уровнем способностей, которые в состоянии освоить программу на базовом уровне. Обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала разнообразных форм и методов работы.
Виды уроков	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.	Традиционные уроки. Уроки изучения нового материала. Обобщающие уроки. Интегрированные уроки. Нестандартные уроки. Уроки в форме соревнований. Урок-игра. Урок-исследование. Уроки с использованием цифровых образовательных ресурсов. Урок-защита проекта. Урок проверки, коррекции и оценивания знаний.
Применяемые технологии	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в	Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Проблемное обучение. Использование исследовательского метода в обучении. Проектные методы в обучении. Игровые методы. Обучение в

	сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.	сотрудничестве. Информационно-коммуникационные технологии. Здоровьесберегающие технологии.

4. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

В процессе воспитания у второклассника начальной школы будут сформированы определённые **личностные** результаты в освоении учебного

предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

1. Развитие гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к своей малой родине, семейным традициям; государственной символике, родному языку, к России; элементарные представления о культурном достоянии малой Родины;
- первоначальный опыт постижения ценностей национальной культуры; первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру;
- начальные представления о правах и обязанностях человека и гражданина.

***2.* Формирование нравственных чувств и этического сознания:**

- элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах, взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур;
- первоначальные представления о гуманистическом мировоззрении: доброта, желание доставить радость людям; бережное, гуманное отношение ко всему живому; великодушие, сочувствие; товарищество и взаимопомощь; стремление делать правильный нравственный выбор: способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными этическими нормами; доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм.

3.Формирование уважения к культуре народов англоязычных стран:

- элементарные представления о культурном достоянии англоязычных стран; первоначальный опыт межкультурной коммуникации; уважение к иному мнению и культуре других народов.

4. **Формирование ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях**

(эстетическое развитие):

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях родной культуры и культуры англоязычных стран;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, детского фольклора, памятников культуры;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи; отношение к учёбе как творческой деятельности.

5. Развитие трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду, учёбе и творчеству, трудолюбие; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность; первоначальный опыт участия в учебной деятельности по овладению иностранным языком и осознание её значимости для личности учащегося;
- первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- мотивация к самореализации в познавательной и учебной деятельности; любознательность и стремление расширять кругозор.

6. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности.

7. Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое развитие):

- ценностное отношение к природе; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты в данном курсе достигаются главным образом благодаря развивающему аспекту иноязычного образования.

У младших школьников будут сформированы:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению иностранного языка

– элементарное представление об иностранном языке как средстве познания мира и других культур;

– первоначальный опыт межкультурного общения;

– познавательный интерес и личностный смысл изучения иностранного языка

У второклассника будет возможность развивать:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

языковые способности

– слуховая дифференциация (фонематический и интонационный слух);

– зрительная дифференциация (транскрипционных знаков, букв, буквосочетаний, отдельных слов, грамматических конструкций и т. п.);

– имитация (речевой единицы на уровне слова, фразы);

– догадка (на основе словообразования, аналогии с родным языком, контекста, иллюстративной наглядности и др.);

– выявление языковых закономерностей (выведение правил);

способности к решению речемыслительных задач

– соотнесение/сопоставление (языковых единиц, их форм и значений);

– осознание и объяснение (правил, памяток и т. д.);

– построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор);

– трансформация (языковых единиц на уровне словосочетания, фразы);

психические процессы и функции

– восприятие (расширение единицы зрительного и слухового восприятия);

– мышление (развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, классификация, систематизация, обобщение);

– внимание (повышение устойчивости, развитие способности к распределению и переключению, увеличение объёма).

У второклассника будет возможность развить:

языковые способности

– выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);

– логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);

способности к решению речемыслительных задач

– формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);

– иллюстрирование (приведение примеров);

– выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);

– оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);

психические процессы и функции

– такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;

– память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);

– творческое воображение.

3. Специальные учебные умения и универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

– работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими

явлениями английского языка;

– работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим

справочниками;

–пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для

построения собственных высказываний;

– пользоваться электронным приложением;

– оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности

Второклассник получит возможность научиться:

– рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);

– пользоваться электронным приложением;

универсальные учебные действия

последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и

письменную информацию, заполнять таблицы;

– сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;

– выполнять задания в различных тестовых форматах.

Учащийся получит возможность научиться:

– работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту,

определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;

– вести диалог, учитывая позицию собеседника;

– планировать и осуществлять проектную деятельность;

– контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

– осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;

– осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Предметные результаты

Говорение

Учащийся научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);

- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;

- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу

-решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;

- составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);

- решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;

- запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;

- задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.

Аудирование

Учащийся научится научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на

зрительную наглядность

- понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.

Чтение

Учащийся научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на

изученном языковом материале;

- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в

случае необходимости двуязычным словарем;

- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

- читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.

Письмо

Учащийся научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;

- писать краткое поздравление с опорой на образец;

- записывать отдельные слова, предложения по модели;

- выписывать предложения из текста

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;

- придумывать и записывать собственные предложения;

- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Учащийся научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

- отличать буквы от знаков транскрипции.

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Учащийся научится:

- произносить все звуки английского алфавита;

- различать на слух звуки английского и русского алфавита

- соблюдать интонацию перечисления;

- читать изучаемые слова по транскрипции;

- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Учащийся научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Учащийся научится:

- употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени;

- употреблять правильный порядок слов в предложении;

- употреблять единственное и множественное число;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

5. Критерии и нормы оценки.

Все работы учащихся оцениваются в баллах с последующим переводом в оценку.
Тест: выполнение менее 50% - оценка «2», 75% - 89% - «4»,
65% - 74% - «3», 75% - 89% - «4»,

Критерии оценивания по видам речевой деятельности

Монологическая речь:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки
1. Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие содержания)	0 - 2	0 – содержание ответа не соответствует поставленной коммуникативной задаче. 2 – содержание ответа полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче
2. Относительная грамматическая корректность	0 - 2	0 – большое количество ошибок затрудняет понимание ответа. 2 – наличие незначительного количества ошибок не препятствует пониманию ответа. Встречаются грубые грамматические ошибки. Используются простые речевые образцы, которые сочетаются друг с другом. 2 – в ответе мало ошибок, и они не препятствуют пониманию содержания
3. Диапазон использования лексических средств	0 - 2	0 – ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе используются слова родного языка вместо иностранных слов. 2 – для выражения своих мыслей отвечающий использует разнообразную лексику в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Встречаются ошибки в сочетании используемых слов, что затрудняет понимание ответа, но не мешает уяснить его смысл.
4. Относительная фонетическая корректность	0 - 2	0 – большое количество фонетических ошибок затрудняет понимание говорящего. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно. 2 – у отвечающего хорошее произношение, он соблюдает правильную интонацию. Однако иногда встречаются незначительные ошибки, которые не препятствуют пониманию.

Суммарная оценка: 0 – 6 баллов (5 баллов = 100%)

Диалогическая речь:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки

1.Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие содержания)	0 – 2	0 – отвечающий практически не понимает задаваемых вопросов, способен ответить лишь на некоторые, не употребляет фраз, стимулирующих собеседника к общению. 2 – отвечающий понимает задаваемые вопросы и поддерживает беседу.
2.Относительная грамматическая корректность	0 – 2	0 – большое количество ошибок затрудняет понимание ответа. 2 – в ответе мало ошибок, и они не препятствуют пониманию содержания. Используются простые и сложные предложения.
3. Диапазон использования лексических средств	0 - 2	0 – ответ содержит минимальное количество элементарной лексики. При ответе используются слова родного языка вместо иностранных слов. 2 – используемая лексика соответствует поставленной коммуникативной задаче.
4. Относительная фонетическая корректность	0 - 2	0 – большое количество фонетических ошибок затрудняет понимание говорящего. Общеизвестные и простые слова и фразы произносятся неправильно. 2 – у отвечающего хорошее произношение, он соблюдает правильную интонацию. Однако иногда встречаются незначительные ошибки, которые не препятствуют пониманию.

Суммарная оценка: 0 - 6 баллов (6 баллов = 100%)

При **выразительном чтении** текста, построенном на изученном материале, учитываются следующие факторы оценивания:
- скорость чтения;
- интонационное оформление текста;
- корректное чтение слов;
- фонетическая корректность.

Творческая работа:

Учитываемые факторы	Вес каждого фактора в баллах	Критерии оценки
1. Соответствие коммуникативной задаче (раскрытие содержания)	0 – 2	0 – содержание работы не соответствует поставленной коммуникативной задаче. 2 – содержание работы полностью соответствует поставленной коммуникативной задаче
2. Орфография	0 – 2	0 – большое количество ошибок в правописании слов

		2 – нет ошибок в правописании слов
3. Корректное написание букв	0 – 2	0 – не соблюдается высота написания букв; буквы написаны не в ту сторону 2 – все буквы написаны верно
4. Оформление работы	0 – 2	0 – содержит только текст 2 – работа содержит рисунок/ фотографию, красочно оформлена

Суммарная оценка: 0 – 8 баллов (7 баллов = 100%)

Обобщенный итоговый контроль по пройденным темам в конце 2-го класса не предполагается.

Образец контрольных заданий на примере 2-го модуля.

Для контроля **монологической речи** по теме «Основные продукты питания. Любимая еда.» обучающийся получает карточку с заданием.

Расскажи о своей любимой еде. В твоем высказывании должно быть не менее 3-х предложений.

Расскажи,

- что ты кушаешь (не менее 3 названий).
- что ты не любишь кушать.
- назови свое любимое блюдо/ продукт.

Для контроля **диалогической речи** ученик получает карточку с заданием.

Узнай у своего одноклассника, какая его любимая еда.

Ответь на вопрос одноклассника.

Творческая работа.

Напиши о своей любимой еде, используя образец-текст в учебнике.

6. Разделы тематического планирования.

№ п.п.	Название раздела	Количество часов	Контроль
1.	Давай начнём! Новая лексика.	1	-
2.	Мои буквы!	6	-
3.	Вводный модуль. Привет! Моя семья!	4	-
4.	Модуль 1. Мой дом!	11	1 контрольная работа

5.	Модуль 2. Мой день рождения!	11	1 контрольная работа
6.	Модуль 3. Мои животные!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
7	Модуль 4. Мои игрушки!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
8	Модуль 5. Мои каникулы!	11	1 контрольная работа, 2 словарных диктанта
9	Повторение.	2	
	Итого:	**68**	**5 контрольных работ, 6 словарных диктантов**

7. Поурочно-тематическое планирование.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности обучающегося				Текущий контроль
			Чтение	Аудирование	Говорение	Письмо	
Вводное занятие «Давай начнем» - 1час							
1.	Знакомство с новым учебным предметом и учебником.	Разучивание речевых клише, прослушивание песни, составление мини-диалогов.	**Знакомство** (с одноклассниками, учителем). **Приветствие, прощание** (с использованием типичных фраз английского речевого этикета). • Ведут этикетный диалог в ситуации бытового общения (приветствуют, прощаются, знакомятся). • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.				
Вводное занятие «Мои буквы» -6 часов							
2	Знакомство с буквами	Прослушивание,	• Отличают буквы от транскрипционных значков.				

	английского алфавита: a-h.	повторение и письмо 8 букв. Соотношение буквы и слова.	• Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
3	Знакомство с буквами английского алфавита: i-q	Прослушивание, повторение и письмо 9 букв. Соотношение букв и слов.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков	

			английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
4	Знакомство с буквами английского алфавита: r-z	Прослушивание, повторение и письмо 9 букв. Соотношение букв и слов.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
5	Знакомство с буквосочетаниями и правилами чтения ch и sh.	Прослушивание, повторение и написание 2 буквосочетаний. Соотношение слова и картинки.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты	

			в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
6	Знакомство с буквосочетаниями и правилами чтения ph и th.	Прослушивание, повторение и письмо 2 буквосочетаний. Соотношение букв и слов.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	

7	Знакомство с написанием заглавных букв английского алфавита.	Прослушивание, повторение и чтение 24 букв. Соотношение буквы и слова, которые с них начинаются. Знакомство с заглавными буквами, с алфавитом.	• Отличают буквы от транскрипционных значков. • Пишут транскрипционные знаки • Овладевают основными правилами чтения и орфографии, написанием наиболее употребительных слов. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песню. • Выразительно читают небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
Вводный модуль. «Привет! Моя семья!» -4 часа				
8	Знакомство: приветствие, имена, прощание.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалога. Прослушивание песни и подпевка знакомых слов. Знакомство с популярными героями уличного	• Рассказывают (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, называют время). • Ведут диалог-расспрос (о любимой еде) и этикетный диалог. • Употребляют глагол-связку to be в утвердительных и вопросительных предложениях в Present Simple, личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, me, you), притяжательные	

		кукольного театра Punch и Judy	местоимения my и your, вопросительные слова (what, how, how (old), указательное местоимение this, соединительный союз and.	
9	Выражения классного обихода в монологической речи	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание, повторение и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	
10	Введение лексики по теме «Члены семьи»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • -Вербально или невербально реагируют на	

			услышанное. • -Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	
11	Активизация лексики в речи по теме «Моя семья». Цвета.	Прослушивание, повторение и чтение новые слов. прослушивание, повторение и разучивание песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Пользуются основными коммуникативными типами речи (описанием, сообщением, рассказом) – представляют членов своей семьи, описывают (предмет, картинку, внешность); рассказывают (о себе, членах своей семьи и любимой еде, о том, что носят в разную погоду). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	
Модуль 1. «Мой дом!» -11 часов				
12	Введение лексики по теме «Мой дом».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Ведут диалог-расспрос (о предметах мебели и их количестве). • Рассказывают о своём доме/квартире/комнате. Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном	

			языковом материале. • Находят значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.	
13	Знакомство с предметами мебели. Цвета.	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. прослушивание повторение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Ведут диалог-расспрос о предметах мебели в доме, погоде; о том, где находятся члены семьи. • Рассказывают о своем доме, погоде. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • - Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • - Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о доме. • - Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
14	Введение лексики по теме «Моя комната»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов.	• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	

		Прослушивание рифмовок и пение знакомых слов.		
15	Составление монолога о предметах в комнате.	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание , повторение песни.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
16	Введение лексики по теме «Комнаты в доме».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
17	Диалогическая речь по теме «Комнаты дома».	Игра на повторение лексики. Знакомство с понятием «транскрипция». Изготовление поделки домика. Прослушивание повтор песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
18	Монологические высказывания по теме «Моя комната».	Чтение описание картинки, письмо о своей спальне.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	

			• Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
19	Работа с текстом «Сады в России»	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Описывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
20	Знакомство с английской сказкой «Городская и деревенская мышка» 1 часть	Прослушивание и чтение первой эпизод сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно	

			списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
21	Подготовка к контрольной работе по теме «Мой дом»	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и готовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
22	Контрольная работа по теме «Мой дом»	Приготовление к выполнению модульного теста, выполняя задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной	• Контроль знаний, умений и навыков	

		рубрике.		
Модуль 2. «Мой день рождения!» -11 часов				
23	Введение лексики по теме «Моя любимая еда». Числительные от 1 до 10.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалог.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, • Пишут с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о том, что делают в выходные, составляют список для покупки продуктов и пишут записку	
24	Выполнение лексико-грамматических упражнений с глаголом «быть»	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими мимикой и жестами.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	

			• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
25	Введение лексики по теме «Еда».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалога .Прослуши вание рифмовки и знакомых слов.	• Употребление Present Continuous в структурах I’m/ he is wearing …, глагол like в Present Simple в утвердительных и отрицательных предложениях, побудительные предложения в утвердительной форме, вспомогательный глагол to do, существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, личные местоимения в именительном падеже it, they, притяжательные местоимения her, his, числительные (количественные от 1 до 10).	
26	Устная речь по теме «Еда».	Выполнение упражнения на закрепление новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими мимикой и жестами.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков	

			английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
27	Знакомство с традиционной поздравительной песней для дня рождения.	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Прослушивание, повтор и пение песни. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
28	Правила чтения буквы Cc и буквосочетания ch	Игра о том, какую еду любят /не любят. Знакомство с транскрипцией двух звуков.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки	

		Изготовление и оформление открытки ко дню рождения. Прослушивание , повтор и пение песни сопровождая её соответствующими жестами.	английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
29	Повторение изученной лексики.	Чтение- описание картинки, письмо о своей любимой еде.	Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	
30	Работа с текстом «Традиционная русская еда».	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение текстов за учителем, ответы на вопросы учителя. Представление проекта о саде.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	

			зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
31	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка». 2 часть.	Прослушивание и чтение второго эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
32	Контроль навыков говорения и чтения.	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.	• Контроль знаний, умений и навыков	
33	Контрольная работа по теме «Моя любимая еда».	Подготовка к выполнению модульного теста,	• Контроль знаний, умений и навыков	

		выполняя задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике.		
Модуль 3. « Мои животные!» -11 часов				
34	Введение новой лексики по теме «Животные».	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол *can*. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	

			зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
35	Выполнение лексико-грамматических упражнений с глаголом «мочь»	Выполнение упражнений на закрепление новых слов. Прослушивание, повтор и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
36	Общий вопрос с глаголом «мочь»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание рифмовок и пение знакомых слов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can.	

			• Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
37	Формирование навыков говорения и аудирования по теме «Животные».	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. прослушивание, повторение и пение песни.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
38	Введение лексики по теме «В цирке».	Прослушивание , повторение и чтение новых слов.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном	

			языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
39	Знакомство с правилами чтения буквы i на примере знакомых слов.	Игра. Знакомство с новыми значками транскрипции. Изготовление маски. Прослушивание, повторение и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
40	Формирование навыков говорения и письма о том, что ты умеешь делать.	Чтение и описание картинки, письма о том, что умеют делать.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни.	

			• Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
41	Лексико-грамматические задания.	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя. Подготовка презентации проекта о традиционной русской еде.	Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	
42	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 3 часть.	Прослушивание и чтение третьего эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение.	

			• Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
43	Контроль навыков говорения по теме «Животные».	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
44	Контрольная работа по теме «Животные»	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение задания рубрики “I Love English”.	• Контроль знаний, умений и навыков	

		Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике.		
Модуль 4. « Мои игрушки!» -11 часов				
45	Введение лексики по теме «Мои игрушки».	Прослушивание, повторение и чтение новые слова. Составление диалогов Прослушивание и чтение сюжетных диалогов.	• Ведут диалог-расспрос о принадлежности игрушек, о том, что делают в данное время, что любят делать в свободное время. • Рассказывают о своём хобби, выходном дне. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Воспринимают на слух и понимают, как основную информацию, так и детали.	
46	Лексико-грамматические упражнения. Предлоги	Выполнение упражнений на	• Ведут диалог-расспрос (о том, где находятся игрушки, что умеют делать одноклассники) и	

	места.	закрепление новых слов. Прослушивание , повторение и пение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	диалог побуждение к действию (обмениваются репликами о том, как выглядят и что умеют делать). • Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	
47	Введение грамматической структуры «У меня есть…»	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Составление диалога. Прослушивание песни и пение знакомых слов.	• Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (*our, us)*, предлоги *on, in, under, at, for, with, of*, наречие степени *very*.	
48	Лексико-грамматические упражнения с глаголом «иметь».	Прослушивание и чтения сюжетного диалога. Прослушивание , повтор и пение песни.	• Употребляют глагол have got в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, неопределенную форму глагола, модальный глагол can, личное местоимение we в именительном, объектном и притяжательном падежах (our, us), предлоги on, in, under, at, for, with, of, наречие степени very.	
49	Введение лексики по теме «Игрушки».	Прослушивание , повтор и чтение новых слов. прослушивание, повтор и пение	• Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать, о своих игрушках). • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен.	

		песни, сопровождая её соответствующими жестами. прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, своих игрушках, о том, что они умеют делать.	
50	Знакомство с правилами чтения буквы «У»	Игра на отгадывание, какой из персонажей на картинке описывается. Знакомство со знаками транскрипции. Вырезание и раскрашивание пальчиковых кукол. прослушивание , повтор и пение песню, сопровождая её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
51	Лексико-грамматические задания.	Чтение , описание картинки, письмо о	• Выполнение заданий на отработку и закрепление изученного материала	

		своей любимой игрушке. подвижная игра.		
52	Работа с текстом «Мой питомец».	Знакомство с новой лексикой, прослушивание и чтение за учителем тексты, ответы на вопросы учителя. Подготовка презентации проекта о питомце.	• Говорят, о том, что умеют делать животные. • Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть текст песни. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Употребляют модальный глагол can. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
53	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 4 часть.	Прослушивание и чтение четвёртого эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и	

			фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
54	Повторение изученного материала.	Выполнение заданий на закрепление языкового материала модуля и подготовка к выполнению модульного теста. Настольная игра.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
55	Контрольная работа по теме «Игрушки»	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение заданий рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его выполнение в специальной рубрике	• Контроль знаний, умений и навыков	
Модуль 5. « Мои каникулы!» -13 часов				
56	Введение лексики по теме «Мы любим лето»	Прослушивание, повторение и чтение новых слов.	• Рассказывают (о себе, о том, что умеют делать). • Оперируют активной лексикой в процессе общения.	

		Составление диалогов. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о себе, о том, что они умеют делать. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол *have got* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в *Present Simple*, неопределённую форму глагола, модальный глагол *can*, личное местоимение *we* в именительном, объектном и притяжательных падежах (*our, us)*, предлоги *on, in, under, at, for, with, of*, наречие степени *very*.	
57	Ветрено.	Выполнение упражнений на закрепление новых	• Пишут с опорой на образец небольшой рассказ о доме. • Соблюдают правильное ударение в словах и	

		слов. Прослушивание повторение песни, сопровождая её соответствующими жестами.	фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. • Употребляют глагол-связку to be в отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple, Present Continuous в структуре It’s raining, безличные предложения в настоящем времени (It’s hot), личные местоимения в именительном и объектном падежах (I, she, he, me, you), существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, вопросительное местоимение where, предлоги on, in.	
58	Волшебный остров.	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Составление диалогов. Прослушивание рифмовок и знакомых слов.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи	

			и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
59	Карнавал.	Прослушивание и чтение сюжетного диалога. Прослушивание , повтор песни, сопровождая её соответствующими жестами.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
60	Праздники в России.	Прослушивание, повтор и чтение новых слов. Прослушивание , повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Оперируют активной лексикой в процессе общения. • Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Понимают на слух речь учителя, одноклассников и небольшие доступные в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, рифмовки, песни. • Вербально или невербально реагируют на услышанное. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	

			• Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	
61	Знакомство с правилами чтения букв K, C, буквосочетания ck	Игра, описание в командах, во что одеты дети на картинках. Знакомство со знаками транскрипции. Вырезание фигурки героев и их одежду из рабочей тетради. Прослушивание , повтор песни , сопровождение её соответствующими жестами.	• Воспроизводят наизусть тексты рифмовок, песен. • Воспроизводят графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита, основные буквосочетания (печатным шрифтом). • Различают на слух и адекватно произносят звуки английского языка. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.	
62	Закрепление лексики. Работа с картинками. Лексико-грамматические задания.	Чтение описание картинки, письмо о себе на отдыхе. Подготовка презентации проекта о традиционной русской игрушке	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Выполнение упражнений на повторение и закрепление изученного материала • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и	

			логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки	
63	Обобщение изученного материала.	Выполнение задания на закрепление языкового материала модуля и готовка к выполнению модульного теста. Игра в настольную игру. Подготовка презентации проекта о том, что можно делать на отдыхе.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
64	Контрольная работа по теме «Мои каникулы».	Подготовка к выполнению модульного теста, выполнение задания рубрики “I Love English”. Выполнение модульного теста и оценивание его,	• Контроль знаний, умений и навыков	

		выполнение в специальной рубрике		
65	Чтение английской сказки «Городская и деревенская мышка» 5 часть.	Прослушивание и чтение пятого эпизода сказки.	• Понимают на слух речь учителя, высказывания одноклассников. • Выразительно читают вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале. • Вписывают недостающие буквы, правильно списывают слова и предложения, пишут мини-проекты, записку-приглашение. • Читают предложения с правильным фразовым и логическим ударением. • Соблюдают правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом. • Соблюдают нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	
66	Повторение	Прослушивание повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	
67	Повторение	Прослушивание повтор песни, сопровождение её соответствующими	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	

		жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.		
68	Повторение	Прослушивание, повтор песни, сопровождение её соответствующими жестами. Прослушивание и чтение сюжетного диалога.	• Выполнение упражнений на повторение изученного материала	

ПТП при электронном обучении

	Часть модуля	Краткое содержание	Количество часов	Используемые ресурсы
Модуль «Школьные дни» - 7 часов				
1.	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**в учебнике стр 10-23** **Презентации, видеоуроки по темам:** **1) Снова в школу (Школьные принадлежности. Счет от 11 до 20)** **2) Школьные предметы** **3) Игрушечный солдатик** **4) Школы Великобритании и школы России**	**5 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный	**Тестовые задания по темам, интерактивные**		Платформы:

	контроль знаний	**задания на платформах**.		Я класс, Интерактивная тетрадь, скай смарт
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**
Модуль «Семья» - 8 часов				
2	**Введение**	Режим изучения модуля, используемые электронные ресурсы, платформы, обзор тем теоретического материала.	**1 час**	**Zoom, ютуб**
	Теоретический материал	**в учебнике стр 26-40** **Презентации, видеоуроки по темам:** **1) Члены семьи (Личные, притяжательные местоимения** **2) Мой дом** **3) Счастливая семья** **4) Игрушечный солдатик** **5) Семьи Великобритании/Австралии Семьи России**	**6 часов**	Образовательная платформа школы (облачный диск)
	Самостоятельный контроль знаний	**Тестовые задания по темам, интерактивные задания на платформах**.		Платформы: Я класс, Интерактивная тетрадь скай смарт
	Консультация	**Вопросы по теме**		**Zoom, skype**
	Итоговый контроль	**Контрольная работа в онлайн режиме**	**1 час**	**Zoom, skype**

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса (основное и дополнительное для учителя и для учащихся).

Для учителя:

1. Примерные программы по учебным предметам. П76 Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения). –
   ISBN 978-5-09-022437-6.

2. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. Рабочие программы. 2 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. –
   ISBN 978-5-09-019216-3

3. Английский язык: учеб. для 2 кл. общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 3-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 144 с.: ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-030899-1
4. Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-028787-6
5. Английский язык. Контрольные задания. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-029111-8
6. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: пособие для общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 136 с.: ил. – (Английский в фокусе). –
   ISBN 978-5-09-022576-2.

7. Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с. –

   ISB 978-5-09-027722-8.

8. Наговицына О.В. Поурочные разработки по английскому языку. 2 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 244 с. – (В помощь школьному учителю). ISBN 978-5-408-01115-5.

9. Речемыслительный аспект усвоения языков. Проблемы методики и технологий. Методические рекомендации. И.В.Ларионова. – 1-е изд. – СПб: ООО «Британия», 2011. – 80 с. ISBN 978-5-905320-01-9.

Для ученика:

1. Английский язык: учеб. для 2 кл. общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 2-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – 144 с.: ил. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-019100-5
2. Английский язык. Рабочая тетрадь. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-028787-6
3. Английский язык. Контрольные задания. 2 кл. Пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / [Н.И.Быкова, Дж.Дули, М.Д.Поспелова, В.Эванс] – 6-е изд. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – (Английский в фокусе). – ISBN 978-5-09-029111-8
4. Английский язык. Сборник упражнений. 2 класс: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н.И.Быкова, М.Д.Поспелова. – М.: Просвещение, 2012. – 120 с. –

ISB 978-5-09-027722-8.

Печатные пособия:

- Алфавит (настенная таблица).

- Транскрипционные знаки (таблица).

- Буклеты с тематическими картинками.

- Географическая карта стран изучаемого языка.

Мультимедийные средства обучения:

- CD для занятий в классе.

- CD для самостоятельных занятий дома.

- Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»

http://www.prosv.ru/umk/spotlight

Игры и игрушки:

- Куклы, мягкие игрушки, мячи и др.